

Église Saint Martin d'Auchel



Vous venez d'entrer dans l'église **St Martin**. Arrêtez-vous au milieu de l'allée centrale. Je vous invite à lever les yeux vers les vitraux

La plupart des vitraux représentent un épisode de la vie des saints : les saints en effet tenaient une grande place dans la piété des fidèles à l'époque où l'église a été reconstruite (1880-1900). Regardez les vitraux du chœur.

Celui de droite **10** représente **St Martin** partageant son manteau avec un pauvre aux portes d'Amiens.

Il était officier dans l'armée romaine : il avait été évangélisé par St Vaast et il se préparait au baptême. Il prenait l'évangile au sérieux et le mettait en application dans sa vie. Servir le pauvre c'était pour lui, servir le Christ dont il devenait le disciple... *Il devint moine puis Evêque de Tours. Jusqu'à sa mort en 397, Martin annonce l'Evangile dans les campagnes de son diocèse et dans tout l'Ouest de la France. Sa popularité lui valut le titre d'« apôtre des Gaules » : 500 communes et près de 4000 églises portent son nom*

Le vitrail de gauche **8** représente **St Martin** célébrant la messe. Au moment de la consécration, une lumière vive évoquant probablement l'Esprit Saint s'éclaira au-dessus de sa tête illustrant cette parole de la prière eucharistique : « *Envoie Ton Esprit sur le pain, envoie ton Esprit sur la coupe* »...

Le vitrail du centre **9** représente la **Vierge de Lourdes**. Elle était apparue à Bernadette en 1858 soit un peu plus de 20 ans avant la construction de notre église. Des foules nombreuses se rendaient à Lourdes pour invoquer Marie annonciatrice de la nouvelle Jérusalem On remarquera que la Vierge occupe une part importante des statues et vitraux de notre église. Nous y reviendrons.



Dirigez-vous maintenant vers la droite où se trouve le baptistère Autrefois placé au fond de l'église, il a été installé dans le chœur latéral droit il y a quelques années, auprès de la statue du **Bienheureux Jean Charles Caron** baptisé dans cette église Né à Auchel au 18^e siècle. Jean Charles Caron fut ordonné prêtre. Curé de Colégien, un petit village de l'Oise, il a été arrêté sous la Révolution et guillotiné Il a été déclaré Bienheureux par Pie XI en 1927. Jean Charles Caron témoigne par son martyre de la force de la Résurrection puisée à la source de son Baptême

Le vitrail central **11** de cette chapelle représente la **Ste Famille** : Jésus auprès de Marie et de Joseph fait le rude apprentissage d'un ouvrier charpentier; en tout semblable aux autres enfants de son village de Nazareth, il apprend à devenir un homme « *grandissant en sagesse, en taille, et en grâce devant Dieu et devant les hommes* » Luc 2,52. Le médaillon supérieur représente la mort de St Joseph entre Jésus et Marie. On invoque St Joseph comme Patron de la Bonne Mort.

Le vitrail suivant **12** représente deux anges, l'un veille sur le berceau d'un enfant, et l'autre guide un enfant sur le chemin. Les anges tenaient également une place importante dans les dévotions de cette époque. Dans l'évangile, Gabriel est le messenger qui annonce à Marie qu'elle serait la mère de Jésus. Les anges sont présents pour annoncer aux bergers la naissance de Jésus. Au matin de Pâques ils sont près du tombeau pour annoncer sa résurrection.

Le vitrail suivant **13** est élevé à la gloire de **Ste Barbe** patronne des mineurs et des sapeurs pompiers. La pique, la barrette, la lampe de mineur sont figurées dans le médaillon supérieur. En effet à l'époque de la construction de l'église, les Mines prenaient de plus en plus de place dans la vie des Auchellois ...

Martyre (entre 235 et 313), fêtée le 4 Décembre Ste Barbe est connue par sa légende. Très belle, elle fut enfermée dans une tour par son père, parce que de nombreux soupirants tournaient autour d'elle. Elle pouvait cependant recevoir de vieux philosophes et de vieux poètes. Leur enseignement réussit seulement à la persuader que les religions païennes étaient absurdes.

