

Dimanche : Parole en fête

Proposition pour le 3^o dimanche de Carême (année B) 15 mars 2009 : une rencontre pour toutes les générations

But

Proposer à des personnes, d'âges et d'horizons différents, un rassemblement dominical de deux heures, dans un climat convivial, avec :

- un partage à partir de l'évangile du jour (sans les trois derniers versets) : Jn 2, 13 - 22
- une célébration eucharistique

REMARQUE :

Pour ce *Dimanche : Parole en fête*, la même proposition est faite pour les enfants et pour les adultes : ainsi, chaque lieu pourra faire le choix de mettre ensemble enfants et adultes ou de les séparer. Si on retient la première possibilité, chaque animateur veillera bien à ce que tous, enfants et adultes de son groupe, participent autant les uns que les autres.

Par contre, il semble préférable de laisser les ados entre eux, même si la proposition est la même que pour les enfants et les adultes.

Une proposition est faite spécifiquement pour les jeunes enfants (jusqu'à 8 ans).

Présentation générale

- **Tous ensemble** : 15 minutes environ
 1. **Accueil convivial**
 2. **Lancement de la rencontre**
 3. **Répartition par groupe** :
 - les jeunes enfants ensemble
 - groupes de 6, enfants et adultes (les enfants restant avec le ou les adulte(s) de leur famille) ou groupes de 6 enfants et groupes de 6 adultes
 - groupes de 6 ados : ils vivront la même proposition qu'enfants et adultes en restant entre eux
- **Temps en groupe** : 40 minutes
 - Pour les jeunes enfants : p. 5 - 6
 - Pour les enfants et adultes, pour les ados : p. 7 - 8
- **Temps de partage** : 10 minutes
- **Pause** : 5 minutes
- **Eucharistie** : 50 minutes

A prévoir

❖ L'invitation :

- Utiliser tous les moyens possibles (invitation écrite - annonce orale - annonce écrite dans le journal paroissial - etc) .pour **inviter le plus largement possible enfants, ados et adultes de tous âges, parents d'enfants catéchisés, recommençants, pratiquants habituels, etc.** Rendre tous les membres des équipes de la paroisse responsables de transmettre l'invitation.
- Faire une invitation écrite donnant le goût de se rencontrer, précisant bien le lieu, l'heure de début et de fin, le but de la rencontre : que l'invitation soit invitante !

❖ Le lieu ou les lieux :

En tenant compte des locaux dont on dispose ou non (église, grande salle, petites salles), aménager :

- un espace pour le rassemblement et pour l'eucharistie ;
- des espaces pour le temps en groupes ;
- un espace pour le verre de l'amitié.

❖ Les personnes pour animer cette rencontre :

- un animateur principal pour assurer « le fil rouge » de la première partie ;
- des personnes d'âges différents pour raconter des situations pour au début de la rencontre ;
- des personnes pour animer les groupes ; appeler des animateurs dans les différents réseaux d'Eglise qui existent sur la paroisse : aumôneries, mouvements, liturgie, catéchèse...
- le président de la célébration eucharistique ;
- un animateur de chants et, si possible, des jeunes pour assurer l'accompagnement musical.

Remarque importante : Pour préparer cette rencontre, il est vivement conseillé que le président de l'eucharistie, l'animateur principal et les animateurs des groupes se rencontrent avant pour :

1. « Travailler » l'évangile (Jean 2, 13 - 22) c'est-à-dire :

- le lire comme si c'était la première fois - se laisser étonner - partager questions, résistances, étonnements...
- bien observer le récit pour repérer quand et où ça se passe, quels sont les acteurs, ce qu'ils font, ce qu'ils disent, les rapports entre eux - enrichir la réflexion avec les notes des bibles dont on dispose.
- se dire ce que nous découvrons de Jésus dans cet évangile, ce que cela nous invite à vivre avec lui, avec les autres, à la suite des disciples.
- après ce travail de lecture et d'observation, on peut lire l'homélie ci-jointe : *Jésus a chassé les vendeurs du temple... Pourquoi ?* de Jean Corbineau

2. Prévoir le déroulement et le matériel pour les différents groupes et pour ce qui sera vécu en assemblée. Il est recommandé aux animateurs des différents groupes d'expérimenter l'activité qu'ils auront à conduire

3. Bien se répartir les rôles.

Matériel pour les temps en assemblée

- * Une grande représentation simplifiée du temple de Jérusalem derrière laquelle se trouve une icône du Christ. On montrera l'icône, éclairée par un spot, lors de la proclamation de l'Évangile, pendant l'eucharistie. On peut s'inspirer du fond-paysage du temple de Jérusalem (cf. A3 ci-joint) en l'agrandissant très fort. Il y a sûrement dans chaque paroisse une personne qui sera heureuse de réaliser cela.

Déroulement des temps en assemblée

Tous ensemble au début : 15 minutes environ

1. **Accueil convivial** : il est important que chacun se sente le bienvenu dès son arrivée. Offrir le verre de l'amitié. Inviter à se rassembler.

2. Lancement de la rencontre

- * L'animateur adresse quelques mots de bienvenue. Il dit que nous sommes en Carême, ce temps qui nous conduit vers Pâques.
- * Il invite l'assemblée à chanter : *Père très bon* (CD *En famille, en Eglise n°1* ou *Cédésignes n°41*) ou un autre chant.
- * Il demande en ces termes ou d'autres semblables : *vous est-il déjà arrivé de vous rappeler et de comprendre, après, quelquefois longtemps après, une parole qui vous avait été adressée un jour ? Écoutons !*
- * Des personnes d'âges différents, prévues à l'avance, racontent : (les situations ci-dessous ne sont que de l'ordre de la suggestion).

Un enfant : *Un jour, mon parrain m'a demandé si j'aimais bien Mickey. Je me suis demandé pourquoi il me posait cette question. Quand pour mon anniversaire, il m'a emmené à Disneyland. Alors, je me suis souvenu de sa question.*

Un adulte : *Un samedi après-midi, quelques jours avant mon 50^{ème} anniversaire, des collègues de mon mari mariaient leur fille. Lors du vin d'honneur, j'ai dit plusieurs fois à mon mari : « Nous sommes restés assez longtemps, j'aimerais bien rentrer, j'ai encore des choses à faire ce soir. » A chaque fois, il me répondait « Attends 2 minutes, je voudrais encore voir un tel puis un tel.... Il faut que je demande quelque chose à cet autre... » Cela dura tant et si bien que nous fûmes parmi les derniers à partir.*

Je n'étais pas vraiment ravie. Ce n'est qu'en arrivant à la maison, en trouvant famille et amis réunis et le repas prêt pour faire la fête que j'ai compris pourquoi ce vin d'honneur avait tant traîné en longueur !

Un adulte : *L'année dernière, Catherine m'a demandé : « Comment occuperas-tu ton temps quand tu seras à la retraite ? » La semaine dernière, quand elle m'a proposé d'être bénévole aux Restos du cœur, j'ai alors compris le sens de sa question. Elle a de la suite dans les idées, Catherine !*

Un jeune : *Souvent, je me rappelle ce que me disait mon prof d'anglais : « Travaille davantage l'Anglais, ça te sera utile un jour ou l'autre » Maintenant que je sors avec Shirley qui est anglaise, je me dis qu'il n'avait pas tort.*

- * Puis l'animateur dit : *Un jour, dans la vie des disciples, des paroles étonnantes de Jésus n'ont pris sens que plus tard. Nous allons découvrir en petits groupes ce que l'évangéliste Jean nous raconte.*

3. Répartition par groupe : l'animateur donne les indications nécessaires pour la constitution des groupes.

Temps de partage : 10 minutes

- * Un animateur des jeunes enfants annonce que pour montrer que Jésus est toujours avec nous, ils vont gestuer une phrase que Jésus a dite un jour à ses amis : « *Quand deux ou trois sont réunis en mon Nom, je suis là au milieu d'eux* ». Les jeunes enfants gestuent donc cette phrase (peut-être 2 fois et une troisième fois, en invitant l'assemblée à la dire et à la gestuer avec eux.)
- * L'assemblée chante le refrain : *Tu es là, Jésus* (partition ci-jointe)
- * Les délégués de chaque groupe s'avancent et disent l'expression retenue par le groupe. Entrecouper les prises de parole avec le refrain : *Tu es là, Jésus*.

Pause avant l'eucharistie : 5 minutes

On peut proposer à chaque participant d'écrire, s'il le désire, sur un post-it ou sur le mur blanc, ses impressions et réactions sur ce qu'il vient de vivre.

Célébration de l'eucharistie : 50 minutes

Le temps de catéchèse vécu précédemment aura « forcément des répercussions sur la manière de préparer et de mettre en œuvre la liturgie, par le soin qu'on décidera d'apporter à l'homélie, aux monitions, aux temps de silence et d'intériorisation ou au choix des chants par exemple. » (Propositions pour l'organisation de l'action catéchétique – Conférence des évêques de France)

Voici quelques pistes :

- * Choisir des chants qui favorisent la participation de tous.
- * En ce temps de Carême, pour la démarche pénitentielle, prendre le chant litanique: *Sois auprès de nous - G 21 - 88 (Aux quatre chemins de l'Evangile n°3)* où l'assemblée est invitée à reprendre plusieurs fois : *Sois auprès de nous* et *Prends pitié de nous*.
- * Pendant la proclamation de l'Evangile, faire une pause après le verset 21 « *Mais le Temple dont il parlait, c'était son corps.* ». Enlever le dessin du temple et éclairer l'icône du Christ. Lire le verset 22.
- * Envoi :

Signifier que Dieu nous envoie, nous qui sommes le Corps du Christ, le Temple du Dieu vivant...

Chant : *Bâtissons ensemble* (CD Venez, Dieu nous appelle ! ou CD Chercheurs de Dieu) ou *Dieu nous a tous appelés* (A 14-56-1).

AVEC LES JEUNES ENFANTS

◆ Matériel :

- * pour le groupe :

- le fond-paysage du temple de Jérusalem, si possible agrandi et colorié, collé sur un support cartonné (cf. A3 ci-joint)
 - des figurines jouets (duplos, playmobils) ou des silhouettes cartonnées à réaliser vous-mêmes : marchands, Jésus, disciples, Juifs, animaux
 - quelques accessoires : tables, monnaie, fouet ou bâton
[pour la réalisation du décor, voir le modèle au verso, extrait du livre « 72 Dimanches et Fêtes liturgiques année B » – Anne Gravier – Editions du Signe]
 - une bougie
- * pour chaque enfant : une photocopie de la fiche avec le dessin et la phrase « *Quand deux ou trois sont réunis en mon nom, je suis au milieu d'eux* » (cf. A4 ci-joint).

◆ **Pour raconter le texte :**

- * Raconter une première fois le texte ci-dessous en montrant le décor et les personnages.
- * Le raconter une deuxième fois en manipulant les figurines.
- * Puis inviter les enfants à le raconter eux-mêmes en manipulant les figurines.
- * Susciter ensuite les réactions des enfants (ce qui les étonne, les surprend).

DES MARCHANDS DANS LE TEMPLE

(d'après Marc 11, 15-18 et Jean 2, 13-17)

Comme la Pâque des Juifs approche, Jésus monte à Jérusalem.
Il trouve, installés dans le Temple, des marchands qui vendaient des bœufs, des brebis et des colombes.
Il y avait aussi des changeurs d'argent.
Jésus est en colère, et il les chasse tous du Temple avec leurs brebis et leurs boeufs.
Il jette par terre l'argent des changeurs et renverse leurs tables.
Il dit alors : « Enlevez cela d'ici ! Ne faites pas de la maison de mon Père une maison de trafic ! La maison de mon Père est un lieu de prière ».
Les amis de Jésus se rappellent alors cette parole de l'Écriture : « L'amour de ta maison compte beaucoup pour moi ».

◆ **Après le récit et l'appropriation du texte :**

- * Demander aux enfants ce que les gens qui sont là peuvent penser de ce que fait Jésus.
- * Poursuivre ensuite sur le ton du récit :
*Ce que fait Jésus ne plaît pas à tout le monde ! Les chefs du Temple ont le cœur dur. Jésus les dérange parce que beaucoup de gens l'écoutent et le suivent. Alors ils vont chercher comment faire mourir Jésus.
Plus tard, Jésus va être arrêté et condamné à mourir sur une croix.
Mais Jésus n'est pas resté dans la mort : Dieu l'a ressuscité. Jésus est vivant pour toujours !*

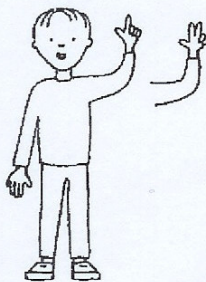
◆ **Temps de prière :**

- * Allumer une bougie. Inviter à faire silence.
- * *Jésus, tu nous as promis de rester toujours avec nous.
Un jour, tu as dit à tes amis : « **Quand deux ou trois sont réunis en mon Nom, je suis là au milieu d'eux** » Matthieu, 18, 20).
Aujourd'hui, tu es là, bien présent au milieu de nous et tu nous dis : « **Quand deux ou trois sont réunis en mon Nom, je suis là au milieu d'eux** ».*
- * Inviter à répéter tous ensemble cette phrase.
- * Proposer ensuite de dire cette présence de Jésus parmi nous avec quelques gestes.

QUAND DEUX OU TROIS



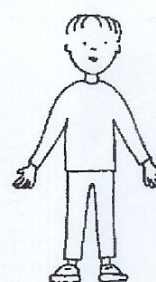
Jésus dit :



Quand 2 ou 3



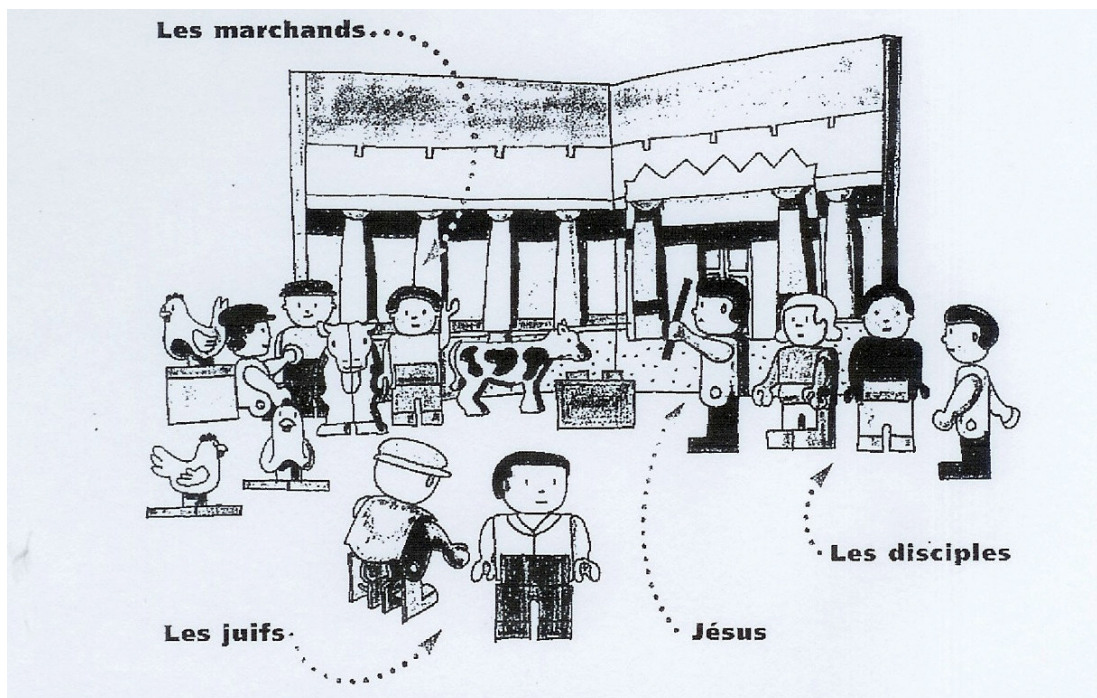
sont réunis
en mon Nom,



je suis là
au milieu d'eux.

* Terminer le temps de prière en chantant : « Tu es là, Jésus » (CD « Je chante Dieu de tout mon cœur » - cf. partition ci-jointe).

S'il reste du temps, on peut proposer aux enfants de colorier et décorer la fiche avec le dessin d'enfants et la phrase.



Exemple de décor pour raconter le texte – d'après « 72 dimanches et fêtes liturgiques », p. 123

(Remarque : Si certains n'ont vraiment pas la possibilité de réaliser cette animation, il est possible de s'appuyer sur les trois premiers dessins prévus pour les enfants, les ados et les adultes.)

**Pour les groupes où enfants et adultes sont ensemble ou séparés
Pour les groupes d'ados
(6 par groupe)**

♦ MATÉRIEL

- * Pour chaque participant : le texte avec l'évangile du jour (voir A4 ci-joint). A ne pas donner au début du temps en groupe.
- * Pour chaque groupe : les 4 dessins (A4 ci-joints) - Si des animateurs ont une maquette du temple (par exemple, celle de Grain de soleil n° 39 - avril 1992), ils peuvent la montrer.
- ◆ **DURÉE** : 40 minutes

◆ **DÉROULEMENT**

Remarque : les 4 dessins vont être montrés un par un. Il serait bien de pouvoir les afficher au fur et à mesure, l'un à côté de l'autre.

- * L'animateur montre **le dessin 1**, invite à dire ce que l'on y voit. : *Où cela se passe-t-il ? Quels sont les personnages ? Que font-ils ?* Pour le moment, l'animateur ne va pas au-delà de ce que l'on voit. Il ne dit pas ce qu'il sait.

Sans donner l'évangile aux participants, il lit le début (jusque « et les changeurs ») puis il demande : *Est-ce qu'on comprend mieux ce qui se passe, où et quand ça se passe ?* Il permet de comprendre la raison de ce qui se passe à l'aide des notes suivantes :

Le temple était le signe de la présence de Dieu. On l'avait voulu grand et beau pour dire un peu de la grandeur de Dieu. C'était un lieu important pour tout le peuple juif. On y faisait des offrandes et des sacrifices.

Pourquoi des changeurs d'argent ? La monnaie en cours à l'époque était la monnaie romaine. Mais elle était considérée comme impure. Pour acheter des animaux pour les sacrifices, il fallait de l'argent juif. Il fallait donc des changeurs d'argent dans la partie la plus extérieure du temple.

Pourquoi des animaux ? Les animaux étaient utilisés pour les sacrifices. Le seul lieu de sacrifices était le temple (dans les synagogues, il n'y avait pas de sacrifices). On pouvait sacrifier un animal à Dieu pour le remercier, pour se purifier, pour se faire pardonner... Au moment de la fête de la Pâque, beaucoup de Juifs montaient à Jérusalem. Les marchands et les changeurs de monnaie étaient donc très nombreux. Les abords du temple devaient ressembler à un grand marché.

- * L'animateur demande : *Quelle peut être la réaction de Jésus en arrivant au temple ?*

Puis il montre **le dessin 2**, invite à dire ce que l'on y voit : *Que se passe-t-il ?*

Il lit la suite du texte jusque « maison de trafic » et il demande : *Et nous, que pensons-nous de ce que fait et dit Jésus ?* Il n'hésite pas à susciter un petit débat dans le groupe.

Il demande : *Comment Jésus appelle-t-il le temple ?* (maison de mon Père). *Qu'est-ce que cela nous aide à comprendre ?* (Ce qui met Jésus hors de lui, ce n'est sans doute pas le commerce lui-même. Jésus est en colère parce que, à ses yeux, le temple ne joue plus son rôle : il n'aide pas les gens à rencontrer Dieu.)

- * L'animateur montre **le dessin 3**, invite à dire ce que l'on y voit. *Il y a deux groupes de personnages de part et d'autre de Jésus : quelles sont les différences entre les deux groupes (vêtements, gestes, expressions).*

Puis, il donne l'évangile à chaque participant et lit la suite jusque « c'était son corps ». *Quels sont les deux groupes ? Que font les disciples ? Les Juifs et Jésus parlent-ils de la même « chose » quand ils disent « le temple » : Quel est le temple qui a été bâti en 46 ans ? Quel est le temple qui sera relevé en 3 jours ? Quel est l'événement que Jésus annonce ? Pourquoi Jésus compare-t-il son corps à un temple ?* (Jésus veut dire que Dieu habite en lui.)

- * L'animateur montre **le dessin 4**, invite à dire ce que l'on y voit : *Qui reconnaissons-nous ? Que font-ils ?*

Puis, il lit la fin du texte : *Quand cela se passe-t-il ? De quoi se souviennent les disciples ? Qu'est-ce que ça provoque en eux ?*

* Quelqu'un relit l'évangile.

Laisser un peu de silence pour repenser à ce que saint Jean raconte et à ce que nous avons échangé.

Inviter ensuite à compléter l'une des deux phrases (au choix) qui sont sous l'évangile :
Aujourd'hui, j'ai découvert..... ou *A la suite des disciples, je crois*

Puis, ceux qui le veulent disent ce qu'ils ont écrit.

Le groupe choisit parmi les expressions celle qui sera dite à l'assemblée - une expression courte ! - et qui la dira. (Il s'agit bien de l'expression d'un membre du groupe et non pas d'un résumé de l'échange du groupe !)