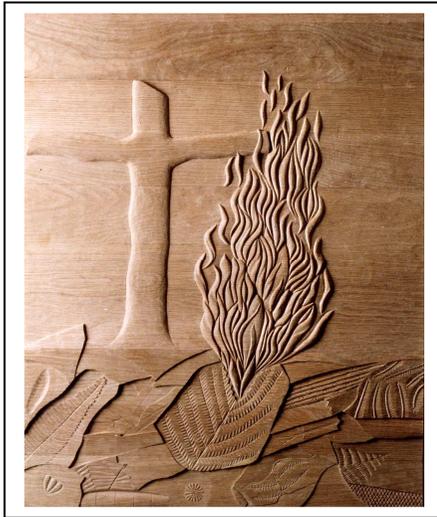


## Ste Barbe 2008



de Carvin également, un autel sculpté par Jean Brevart a été accueilli dans l'église d'Auchel. Il raconte sur ses trois panneaux, l'histoire du charbon : sa lente formation dans les profondeurs du sol, son extraction et la fin de son exploitation. Chacune de ces périodes évoque la création, la libération de l'esclavage, et l'espérance d'un monde nouveau toujours à construire.

*Panneau « Libération » de l'autel de Carvin à voir - nef gauche de l'église d'Auchel*

Le flanc ouvert, la terre se donne  
de sa blessure jaillit le Feu  
Lumière, chaleur, énergie au service de l'Homme  
Mais il lui faut lutter pour ne pas être esclave :  
Blessures en son corps,  
souffrances, longues plaintes,  
rudes combats contre l'asservissement,  
sacrifices pour une plus grande justice,  
pour plus de fraternité.  
Cent cinquante ans d'histoire  
en notre terre du Nord !  
Ne pas oublier, garder mémoire !  
La Croix dressée nous parle d'un autre sacrifice,  
Celui du Golgotha, un certain vendredi !  
Signe fraternel pour dire Dieu présent  
au cœur de cette histoire  
sur la terre des hommes.

Le musée de la Mine d'Auchel accueille en cette Fête de Ste Barbe, le tableau « Visages de Mineurs » peint par Bruno Krol de Oignies, lui-même, mineur, fils et petit fils de mineur. Il avait réalisé ce tableau dans les années 90, pour la chapelle Ste Barbe de Carvin, désaffectée depuis quelques mois. Les visages de mineurs surgissent du passé comme s'ils remontaient « de la fosse ». Ils nous invitent à ne pas oublier, à nous rappeler.....

« N'oubliez pas ! ... rappelez-vous !

.....

Leurs visages surgissent du passé  
comme s'ils émergeaient de la cage  
comme s'ils venaient de remonter à la lumière du jour ...  
Tout noircis de poussière, inondés de sueur...  
Terrassés de fatigue, ils avaient trimé dur,  
s'étaient battu contre la veine  
ils avaient surmonté leur angoisse,  
Leurs voix ne se sont pas éteintes  
ils ont tant de choses à nous dire...

« N'oubliez pas ! ... rappelez-vous !

ces jours de lutte dans les années quarante  
.... nous avons occupé notre mine  
on avait raconté qu'on allait la fermer...  
C'était le tout début de notre récession !

« N'oubliez pas ! ... rappelez-vous !

le long combat contre la silicose  
de tant de camarades abîmés dans leur corps  
aspirant l'air pour tenter de survivre  
luttant contre la mort !

« N'oubliez pas ! ... rappelez-vous !

ces jours de grève pour défendre nos droits  
« N'oubliez pas ! ... rappelez-vous !  
ceux qui revendiquaient et qu'on a licenciés  
et pour qui aujourd'hui le combat continue ....

« N'oubliez pas ! ... rappelez-vous !

« N'oubliez pas ! ... rappelez-vous !



« La mine,  
C'est mon église à moi  
Un édifice de sang  
Bâti dans la poussière  
Le chevalet qui hurle  
Et le charbon qui crache  
Sur nos corps sans relâche.  
Regardez-le, Monsieur,  
Vous qui pensez profit  
Il est là assis  
Le vieux mineur,  
Prophète aux durs labeurs,  
Il est assis sur son passé  
Et il ne veut plus le quitter.  
La mine est son histoire,  
Sa vie,  
Son chant d'espoir  
Regardez-le, Monsieur,  
Le voilà la « gueule noire »  
qu'on n'appelle pas  
Monsieur,  
Il est comme la prière  
Allumée de lumière  
Où il est, il fait clair.  
La mine est son tombeau  
Sa terre,  
Son dernier mot »

Bruno Krol

