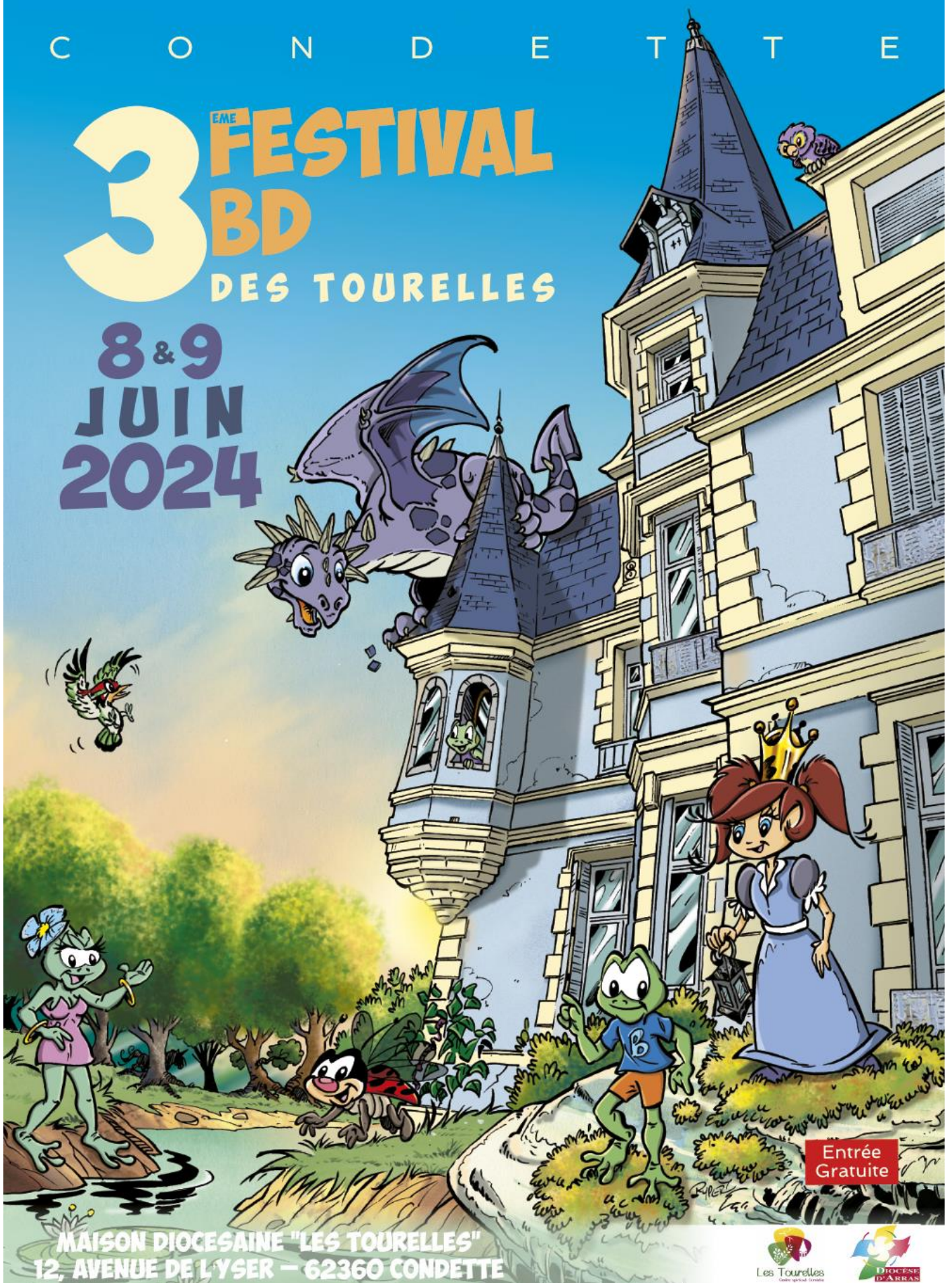


C O N D E T T E

3^{EME} FESTIVAL BD DES TOURELLES

8 & 9
JUIN
2024



Entrée
Gratuite

MAISON DIOCESAINE "LES TOURELLES"
12, AVENUE DE L'YSER - 62360 CONDETTE



Dossier de Presse

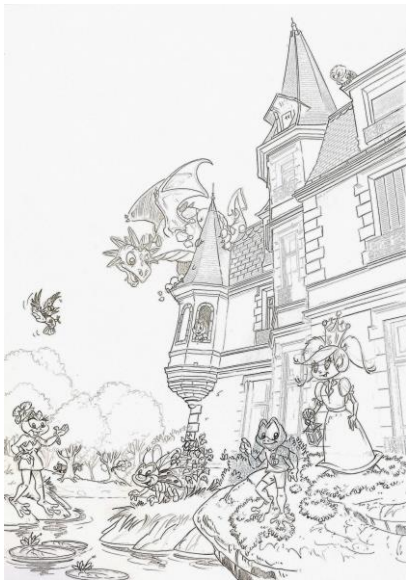
L'Affiche par Fabien Rypert



Pour cette édition 2024, carte blanche à Fabien Rypert pour la réalisation de l'affiche !

La Maison des Tourelles ouvre les portes de son château aux attachants personnages de Fabien Rypert.

Boogy et Rana, Ombeline et le dragon se fondent dans le décor des Tourelles et vous invitent, pour cette 3^{ème} édition du festival BD, à franchir la grille du parc aux arbres centenaires ! Au programme : rencontres, dédicaces et animations diverses. En route pour le rêve et l'aventure !



Atelier Fabien Rypert
www.fabienrypert.com



3^e FESTIVAL BD DES TOURELLES / CONDETTE

SAMEDI 8 ET DIMANCHE 9 JUIN

Un rendez-vous pour tous à ne pas manquer, les 8 et 9 juin, la maison diocésaine des Tourelles à Condette organise son troisième festival de la Bande Dessinée. De nombreux genres de récits y seront représentés : BD chrétienne, humaniste, jeunesse, humour, thriller ou fantasy. Des animations gratuites seront proposées tout au long du week-end : concert de Régis Herlin, animations pour les enfants, expositions, conférences, etc... Une douzaine d'auteurs dédicaceront leurs albums, parmi lesquels Bloz, Olivier Brazao, Brunor, Christophe Cazenove, Bruno Ghys, Jean-François Kieffer, Marie et Olivier Malcurat, Amandine Marshall, Fabien Rypert, réalisateur de l'affiche du festival, et Béatrice Tillier.

L'association CRIABD (Centre Religieux d'Information et d'Analyse de la Bande Dessinée) sera présente avec le Frère Roland Francart.

L'association des Amis des Tourelles soutiendra la logistique de cet événement.

Plus d'infos : Samedi 8 juin de 10h00 à 18h00 et dimanche 9 juin de 10h00 à 17h00. Entrée gratuite, restauration sur place.

Messe le samedi à 18h30. Sur réservation, soirée barbecue en présence des auteurs à 20h.

Maison d'accueil diocésaine et Centre spirituel « Les Tourelles »

12, avenue de l'Yser - 62360 Condette

maisondiocesainelestourelles@arras.catholique.fr

www.les-tourelles-de-condette.fr

Directrice : Anne-Cécile GUILLEMAIN 03.21.83.71.42 / 06.33.34.95.63

Contact-organisation : Thomas MOSDI 06.13.35.83.78 /

thomas.mosdi@free.fr

Responsable de la communication du diocèse d'Arras :

Charles CALLENS 03.21.21.40.41 - communication@arras.catholique.fr



Diocésaine Centre spirituel « Les Tourelles »

Bienvenue aux Tourelles !

Depuis 1987, la Maison des Tourelles est une maison d'accueil et un centre spirituel du diocèse d'Arras. Elle est située à Condette, entre Boulogne et Le Touquet, à 4 kms de la mer et en bordure de la forêt d'Écault.

Ouverte à tous, cette maison offre dans un cadre verdoyant quiétude et silence, propices au ressourcement, à la réflexion et à la prière.

L'ambiance familiale et fraternelle, dans un climat de liberté, font de cette maison un havre de paix.

La Maison propose :

Des séjours individuels, seul, en couple, en famille pour vivre...

- Un temps de repos et de détente.
- Des retraites et journées spirituelles, des conférences, des journées de préparation au mariage...
- Des rencontres ouvertes aux paroisses, mouvements d'Église, établissements scolaires, communautés religieuses et divers groupes associatifs, pour un temps de formation ou de ressourcement.

La Maison des Tourelles, c'est aussi :

47 chambres – 96 lits, des salles de réunion, une grande salle de conférence, « Le Pavillon », pouvant accueillir 150 personnes. Des espaces de restauration pouvant servir jusqu'à 150 convives.

Un oratoire et une chapelle.

Un magasin d'objets religieux et de livres, ouvert 7 jours/7 de 9h à 18h.

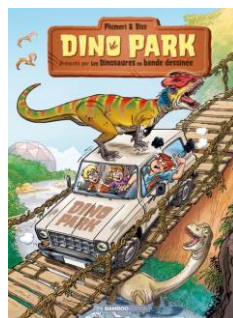
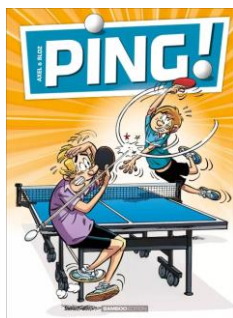
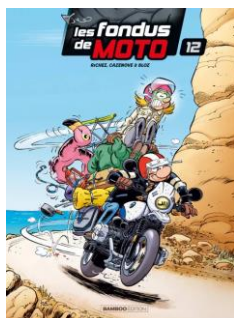
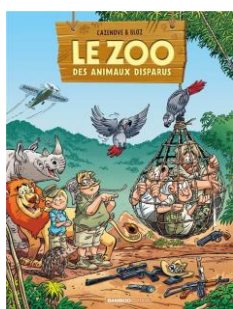
Des espaces conviviaux comme la bibliothèque... et surtout un parc de 4 hectares.

La Maison est animée par une équipe composée de salariés et de bénévoles.





BLOZ est né en 1969. Il est publié pour la première fois à l'âge de onze ans dans un journal régional dans les Flandres. Durant sept ans, il exerce dans la fonction publique, ce qui lui inspire la galerie de personnages et de gags que l'on découvre dans Les Fonctionnaires ! Parallèlement, depuis 1991, Bloz fournit des illustrations à plusieurs revues moto, avant de réaliser une vingtaine de guides BD chez Vents d'Ouest. En 2001, il signe la série Les Fonctionnaires chez Bamboo, puis Casting Prod' et Les Fondus de la brocante. Il a pu assouvir sa passion pour les deux-roues à moteur en dessinant Les Fondus de Moto. L'album Les Dinosaures en bande dessinée lui donne aujourd'hui l'occasion d'exposer une nouvelle facette de son talent, tout en faisant plaisir à ses enfants ! Avec le zoo des animaux disparus, il défend une cause qui lui tient à cœur : la protection animalière.



Olivier Brazao

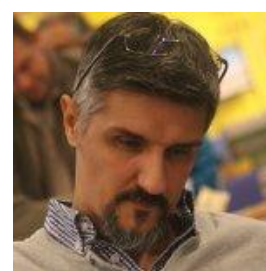
Né en 1971 dans la capitale des Gaules et de la gastronomie, Olivier Brazao commence à dessiner ses propres histoires de BD en s'inspirant des classiques franco-belges.

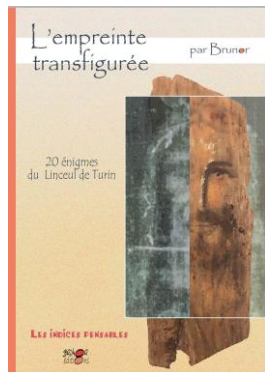
En amuse-bouche, il fait ses études supérieures en arts appliqués à Émile Cohl et décroche un diplôme BD et illustration. Il fait son entrée dans l'édition en se dirigeant vers l'illustration jeunesse, notamment chez Nathan, Milan Presse, Hachette, Magnard...

Uni à Béatrice Tillier, auteure de « Fée et tendres automates », ou encore de « la Complainte des landes perdues », c'est lors de leurs déplacements en salons BD qu'il fait la connaissance de Thomas Mosdi, avec qui il sort la série « Les Sheewōwkees ».

Lors de petits trous normands, il storyboarde d'autres albums et réalise aussi des plateaux de jeux... Par la suite, il œuvre sur plusieurs albums historiques, et se désaltère en concoctant un album pour l'entreprise Kronenbourg.

Cerise sur le gâteau lorsque les éditions Glénat et Didier Convard font appel à son talent pour réaliser l'adaptation du best-seller de Gilles Legardinier, « Le premier Miracle », dont le second tome du diptyque est paru fin 2022.





Le dessinateur Brunor a déjà publié 12 tomes d'une série d'albums en Bd, dont plusieurs ont reçu des prix à Angoulême : **Les indices pensables**, pour rendre accessibles, de 13 à 93 ans, des indices en mesure d'aider nos contemporains à se pencher sur la grande question de l'existence de Dieu, de façon entièrement nouvelle, grâce aux progrès de la connaissance sur l'Univers et les vivants.

Certes, les sciences sont incompetentes pour dire s'il y a un Créateur ou pas, mais elles nous permettent de vérifier si les affirmations posées depuis l'Antiquité par les différents philosophes, sages, mages ou prophètes, sur l'Univers, l'Homme et les vivants, sont vraies ou non.

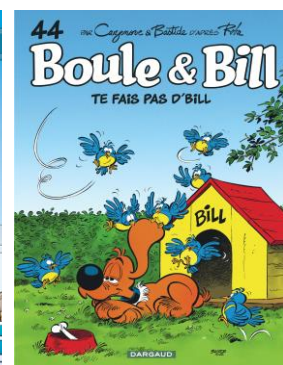
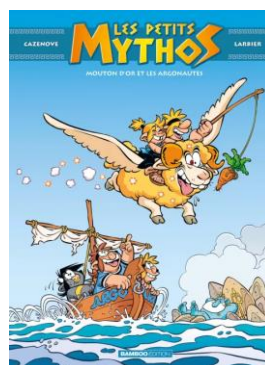
Comme l'avait pressenti saint Augustin, il y a bien *deux Livres* pour connaître le Créateur : le Livre de la Révélation et celui de la Création elle-même, que nous commençons à apprendre à lire depuis peu.

Non pas des preuves, mais des **indices** vérifiables et donc communicables, pour y voir plus clair et avancer.

www.brunor.fr

Christophe Cazenove

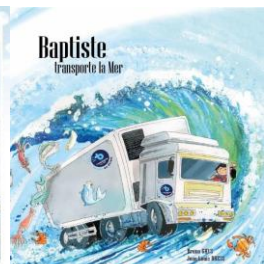
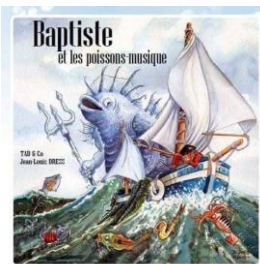
Christophe Cazenove est né à Martigues en 1969. Ses études littéraires le conduisent à travailler douze ans... en grande surface ! C'est vers sa 10e année de mise en rayon de produits surgelés qu'un de ses projets retient l'attention d'Olivier Sulpice, fondateur de Bamboo Édition : Les Prédications de Nostra. Dès lors, il collabore régulièrement aux séries de Bamboo, mettant son humour au profit de nombreuses séries phares telles que Les Sisters, Les Pompiers et Les Petits Mythos. Plus récemment, il a signé le scénario d'Amy pour la vie et du Zoo des animaux disparus. Depuis 2016, il scénarise les aventures d'un des plus iconiques duos de la bande dessinée, "Boule et Bill", chez Dargaud.



Bruno Ghys

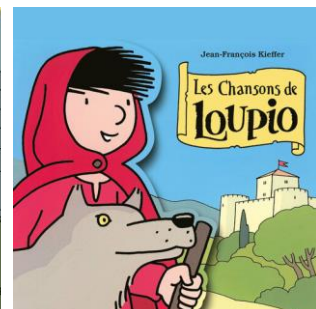
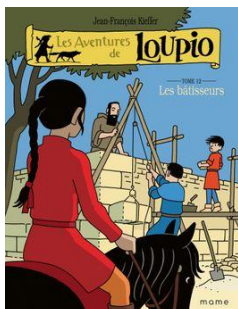


Artiste boulonnais connu pour son amour de la BD, Bruno Ghys dessine depuis toujours. Fan inconditionnel de Frank Frazetta et de sa représentation de Conan le Barbare, il s'inspire de sa ville, son architecture mais aime aussi représenter des animaux. Professeur d'histoire – géographie et de français, Bruno Ghys s'ouvre également depuis peu à la photographie. Celui qui aime voir les murs s'égayer grâce au Street art, puisera dans ses sources d'inspiration préférées, sa ville et les animaux, pour proposer des créations originales qui changeront votre regard sur le mobilier urbain des rues Faidherbe, de la Lampe et du boulevard Daunou.



Jean-François Kieffer

Né en 1957 en Alsace, « JFK » se forme à l'atelier illustration des Arts-déco de Strasbourg, dont il sort en 1980. Il dessine d'abord pour les revues liturgiques et dans la presse enfantine. C'est là que va naître le personnage de Loupio, avant de sortir en albums à partir de 2001. Aujourd'hui sont parus douze albums ; près de 900 000 exemplaires vendus en langue française, 13 traductions, plusieurs prix... La série se décline aussi en deux CD de chansons, en jeux et contes musicaux. Autre univers, celui de la Lorraine des années soixante avec les aventures de Jeannette et Jojo : une série en huit tomes, tout aussi tendre et malicieuse. L'actu, c'est la gestation du 13^e opus de Loupio, et la préparation d'un spectacle musical pour l'hiver 2025 : Loupio passera à Lille, Paris, Angers, Nantes et Lyon... Venez l'y rencontrer !

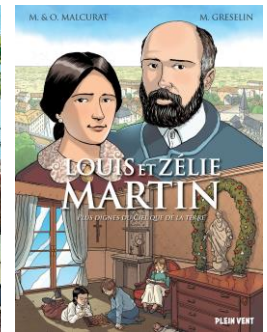
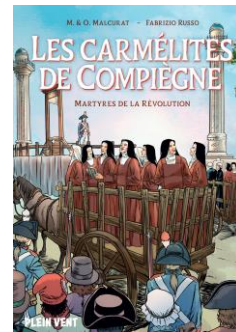
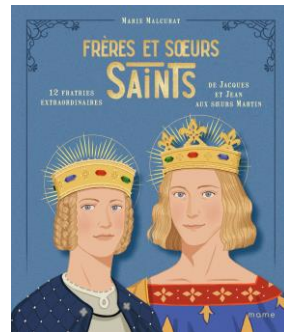
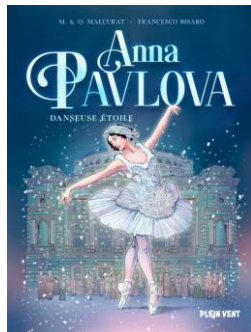
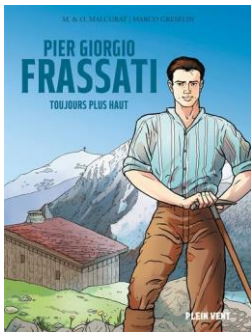


Marie et Olivier Malcurat



Marie, est née en 1981, mariée à Olivier, ils sont parents de six enfants. Professeur de Lettres Modernes en collège, Marie a arrêté de travailler pour s'occuper de sa famille. Elle publie régulièrement des ouvrages pour la jeunesse.

Homme de radio depuis plus de 20 ans, directeur de radio pendant 10 ans, **Olivier** est passionné par le monde des médias depuis toujours. Une passion qu'il transmet depuis des années aux équipes qu'il forme. Des personnels salariés, bénévoles ou des stagiaires curieux de découvrir l'envers du décor. Depuis 1995, il a acquis une solide expérience en journalisme dans de nombreuses radios. Eclérisia à Pont-Saint-Esprit, Alpes 1 à Gap ou Radio Notre-Dame à Paris. Il a été correspondant pour l'Agence France Presse et pour Radio Vatican. Il a aussi œuvré comme humanitaire en Asie. Entre janvier 2006 et avril 2017, il a développé et dirigé RCF Nord de France à Lille.



Amandine Marshall

Amandine Marshall est Docteur en Egyptologie et mythographe. Chercheur associé, MAFTO (Mission Archéologique Française de Thèbes-Ouest) et membre invité, UMR 8164 (CNRS, Lille3). Auteur de près d'une trentaine de livres, elle écrit aussi bien des ouvrages de vulgarisation scientifique que des romans historiques et livres à l'attention de la jeunesse. Conseillère scientifique auprès de France Télévisions, elle collabore pour des émissions comme Secrets d'Histoire, Des Racines et des Ailes, La Science en Grand Format ou encore Laissez-vous guider ! En 2020, elle a lancé deux chaînes d'égyptologie sur YouTube qu'elle présente et dirige : ToutankaTube à destination d'un public ado-adulte et NefertiTube conçue à l'attention des enfants et enseignants. Les deux chaînes ont été lancées en langue anglaise en janvier 2023.



© Michel Vaillant



Fabien Rypert

Créateur de la BD Boogy & Rana, Fabien Rypert est aussi illustrateur. Publié dans plusieurs pays de la francophonie, il a animé depuis 1998 quelque 750 ateliers sur la bande dessinée dans près de 300 écoles et bibliothèques et participé à 350 salons et festivals.

Fabien est né le 26 août 1964 et rien ne le prédisposait à faire de la BD puisque ses études l'amènent à l'électrotechnique. C'est au club théâtre du lycée qu'il commence à réaliser quelques dessins pour les affiches des spectacles.

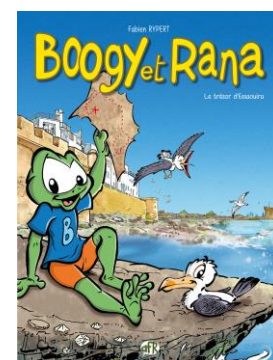
Ses premières publications sont pour la librairie Andromède à Lille. Il réalise des illustrations pour les ouvrages de la collection Proxima. Puis, en 1987, il intègre un studio de dessin où il apprend à encre les personnages d'Astérix et de Disney.

C'est en 1988, et pendant dix ans, qu'il travaille pour les USA (1ère série de cartes Boogy), la Suède (posters), les jeux Nathan (puzzles, notice de jeux), Disney, puis crée une collection de tee-shirts pour la société Sudimage.

En 1990, Boogy revient avec une nouvelle série de cartes postales pour les Éditions Dalix. Le succès est tel que l'auteur décide de produire sa première BD avec ce personnage.

En 1992, les aventures de Boogy & Rana démarrent avec Brice Tarvel au scénario. Le tome 1 est publié en 1996 par les Éditions Cœur de Loup, avec une préface d'André Franquin. Au festival d'Angoulême, en 1997, ce premier album est récompensé du prix Alph'Art jeunesse 7-8 ans.

A ce jour, il a publié plus de 130 albums dont Les Nanobot's, série dans le cyber-univers, Les Pochitos avec la comédienne Adeline Blondieau, Gargouille, une série québécoise avec son ami de toujours Tristan Demers, Gaspard de Besse, qui retrace la vie d'un héros provençal, ainsi que Zorro et Mickey pour les éditions Disney Hachette.



Béatrice Tillier

Née à Lyon en 1972, nourrie de lecture BD, Béatrice Tillier navigue dans l'enfance entre la campagne ardéchoise où se développe son amour de la nature, et les excursions en Europe avec sa grand-mère, riches de découvertes architecturales et artistiques qui éveillent son goût pour le dessin.

Son frère ne pouvant la suivre dans ses jeux, elle invente, pour le distraire, des "voyages immobiles" et des personnages fictifs grâce auxquels son intérêt pour les mondes imaginaires et son désir créatif se développent.

Elle poursuit des études littéraires sans jamais cesser de dessiner, avant de compléter sa formation artistique dans une école d'arts graphiques.

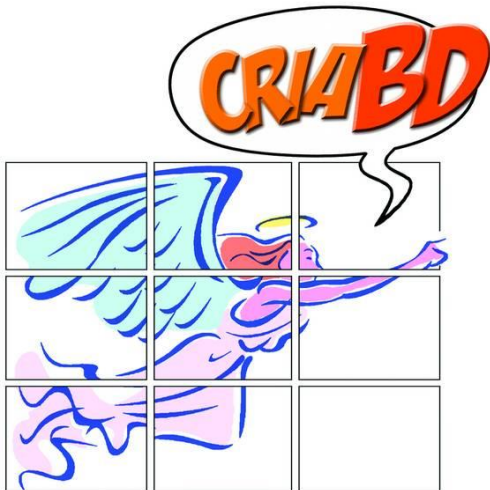
Avant même d'être diplômée, elle illustre son premier roman aux éditions Nathan.

S'en suivent des parutions régulières pour les éditions Milan, tout en préparant le tome 1 du triptyque "Fée et tendres automates", avec Téhé, aux éditions Vents d'Ouest. Cette série primée à maintes reprises lui permettra d'entrer dans le monde de la BD par la grande porte.

Forte d'avoir fait croire aux fées, elle récidive en affirmant l'existence du barbu en rouge à travers "Mon voisin, le Père Noël", avec la complicité du scénariste Philippe Bonifay, aux éditions Casterman.

Guidée par la passion du détail et la volonté de transmettre les émotions qui filtrent de ses personnages, Béatrice Tillier est bien décidée à poursuivre dans cette voie et à peindre la vie comme un conte, notamment grâce à la trilogie "Le Bois des Vierges", avec Jean Dufaux, aux Éditions Delcourt (sortie du tome 1 en mai 2009). En 2015, Béatrice succède à Philippe Delaby et devient la dessinatrice du nouveau cycle de La Complainte des Landes Perdues, le cycle des Sorcières, dont le tome 3 est paru en 2023.





Le Centre Religieux d'information et d'Analyse de la Bande Dessinée (CRIABD) est une association œcuménique de droit belge, créée en 1985. Son objectif est de promouvoir la bande dessinée chrétienne dans un but d'évangélisation.

Le CRIABD informe le public, organise des expositions, participe à des festivals BD en Belgique et dans plusieurs pays d'Europe.

Le CRIABD édite une revue trimestrielle « Gabriel ». Il est actif en Belgique ainsi que dans six autres pays européens avec l'aide de correspondants locaux.

Le jury du « prix européen Gabriel de la BD chrétienne » décerne chaque année son prix à la meilleure bande dessinée chrétienne parue au cours de l'année. En 2024, il a été attribué à : L'Évangile de Jésus-Christ en BD - Scénario et dessin : Olivier Drion - Couleurs : Clotilde Gaborit aux Éditions Artège – Le Sénévé



Et Frère Roland Francart

Frère Roland Francart, jésuite, propose une édition entièrement actualisée de La BD chrétienne, son livre paru au Cerf en 1994. Petit poucet du Neuvième Art, la BD chrétienne, née en 1941, est forte de 70 000 pages, réparties en près de 1 500 albums francophones. Un premier chapitre aborde le monde de la BD en général, sa naissance et son évolution. Un deuxième chapitre montre l'âge d'or de la BD chrétienne jusqu'en 1960, puis son tournant catéchétique, enfin un renouveau avec les mangas, comics et romans graphiques. On trouvera une présentation de 36 dessinateurs de BD chrétiennes ainsi qu'une sélection de 65 albums. Ouvrage de référence pour tous les amateurs de bande dessinée, ce livre servira utilement aux animateurs pastoraux, catéchistes et professeurs de religion.



Les animations

Musicales... avec Régis Herlin

« Après plus de 35 ans de carrière dans la publicité et désormais à la retraite, je souhaite œuvrer pour de belles causes. Ma voix enjouée, mon original chapeau, ma guitare à la main, il est fort probable que vous me croisiez arpentant sur mon vélo les rues d'un village et en chantant avec les habitants. »

Pour la 3^{ème} édition du Festival BD
Régis donnera un concert

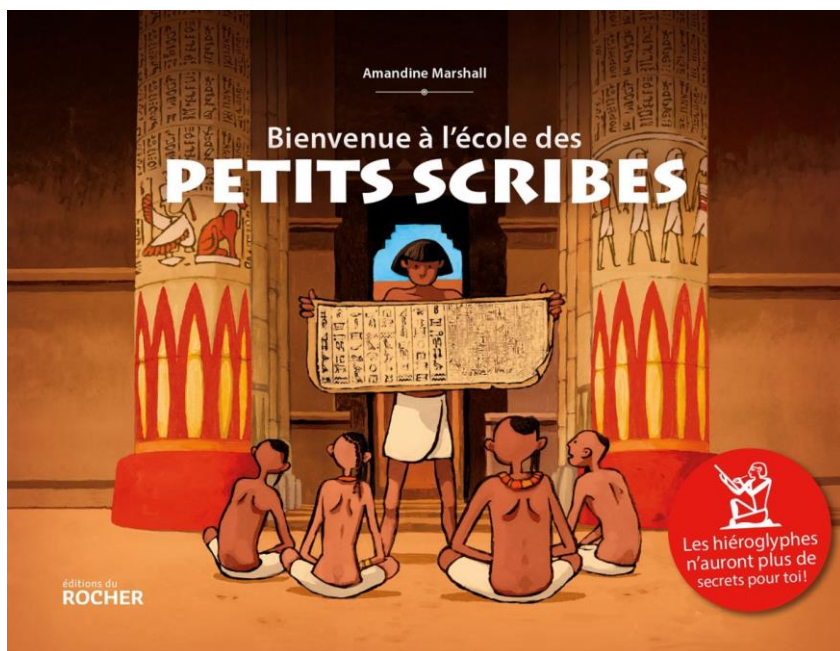
**samedi et dimanche
à 15h**

Venez chanter l'amour !



Les animations

Hiéroglyphes... avec Amandine Marshall



Sur les traces de Jean-François Champollion, initiez-vous à l'écriture des anciens Egyptiens en compagnie de l'égyptologue Amandine Marshall.

Samedi à 16h

Tout public

Charad'game... avec Jean-François Kieffer

D'après Jeannette et Jojo T8 - Le bois brûlé
Editions Mame

Jeu permanent



Les animations

Exposition et Conférence

avec Brunor



Conférence

«Mission Trans-mission»

Dimanche 11h

Comment transmettre à nos jeunes la foi que nous portons ?

Nous avons souvent l'impression que la religion est confrontée à un adversaire trop fort pour elle, la science. Nous nous en méfions.

Pourtant l'Église des conciles nous invite, au contraire, à tenir compte de ce réel étudié par les sciences : *« Dieu, Principe et fin de toute chose, peut être connu avec certitude, par la lumière naturelle de la raison humaine, en étudiant la création. »*

C'est pour permettre cette réflexion que la série Bd Les Indices pensables s'est lancée, avec 12 albums déjà, dans une grande enquête, en s'appuyant sur cette invitation d'Étudier la création. Ce qui est le rôle des sciences expérimentales.

www.brunor.fr

Les BDAnimées de Brunor

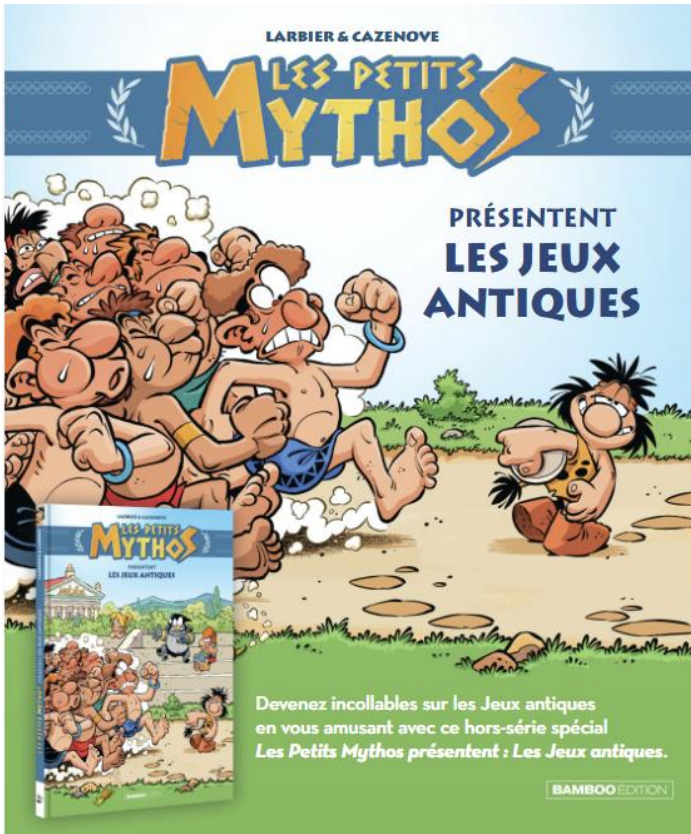
Les Indices pensables en
BDAnimées...

Entrez dans la boîte à ciné, et
visionnez des extraits animés des
albums des « Indices pensables »



Les expositions

Les petits Mythos



Dans le cadre des jeux olympiques à Paris cet été, les petits mythos vous proposent une bande dessinée sur l'origine des jeux dans l'antiquité jusqu'à aujourd'hui.

L'exposition est composée de 10 panneaux qui expliquent de manière ludique les différentes épreuves des jeux, leurs origines et les dieux associés à chaque compétition.

L'univers de Fabien Rypert



Le Festival BD consacre une exposition à l'univers enchanteur de Fabien Rypert, réalisateur de l'affiche.

Le programme

Samedi 8 Juin

- 10h** - Ouverture au public – Entrée gratuite, restauration sur place
Dédicaces des auteurs présents, animations pour les enfants, expositions...
- 11h30** - Inauguration du festival en présence des auteurs, des intervenants et du public
- 15h** - Concert de Régis Herlin
- 16h** - Initiation à l'écriture des hiéroglyphes par l'égyptologue Amandine Marshall
- 18h** - Fin des dédicaces
- 18h30** - Messe dans le parc
- 20h** - Barbecue en présence des auteurs - sur réservation

Dimanche 9 Juin

- 10h** - Ouverture au public – Entrée gratuite, restauration sur place
Dédicaces des auteurs, animations pour les enfants, expositions...
- 11h** - Conférence avec Brunor, « Mission Trans-mission »
- 12h30** - Déjeuner sur réservation
- 15h** - Concert de Régis Herlin
- 17h** - Clôture du festival

Les membres du Comité d'organisation du festival et toute l'équipe de la Maison des Tourelles, remercient vivement tous les intervenants, les bénévoles, pour leur soutien dans la réalisation de ce 3^{ème} Festival BD.