

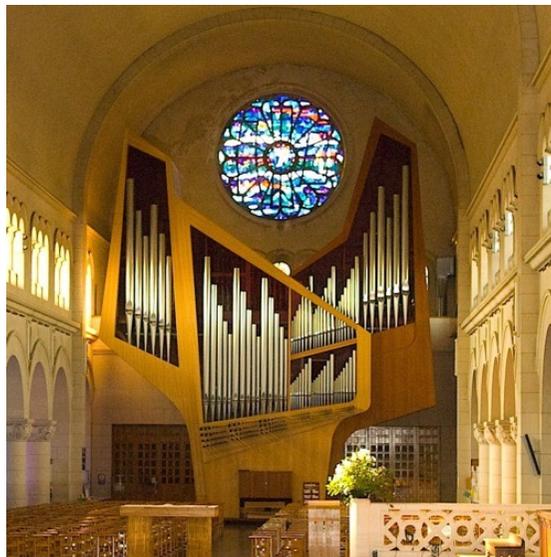
Adam, Alexie, Alix, Anmar, Basile, Bérénice, Bosco, Charles, Cléa,
Corentine, Dany, Edouard, Faustine, Flora, Gabriel, Gabrielle, Juliette,
Liana, Lilou, Loïc, Madeleine, Manon, Marc, Melis, Nino, Pauline,
Raphaël, Sam, Théo, Thiago, Thoma, Valentine, William

*

... et l'oeuvre de Ses mains, le firmament l'annonce ;
le jour au jour en publie le récit
et la nuit à la nuit en transmet la connaissance...

Psaume 19

*



Dimanche 14 janvier 2024

16h

« *Belle nature, que
nous dis-tu ?* »



Concert, lectures et création picturale

Jean Capelain, artiste-peintre

David Dupire, organiste

Les classes de C.m.2 de l'école

Sainte-Marie-de-la-Présentation, Arras



Chapelle de la Maison Saint-Vaast

103, rue d'Amiens, Arras

Maurice Ravel (1870-1937)

« Le Lever du jour », extrait de *Daphnis et Chloé*
transcription pour orgue de David Dupire

Louis Vierne (1870-1937)

« Nàiades », extrait des *Pièces de fantaisie*

Jean-Philippe Rameau (1683-1764)

« Le Rappel des oiseaux »

Olivier Messiaen (1908-1992)

« Les Oiseaux et les sources »,
extrait de la *Messe de la Pentecôte*

Jean Langlais (1911-1991)

« Arabesque sur les flûtes », extrait de la *Suite française*

Claude Daquin (1694-1772)

« Le Coucou »

Maurice Duruflé (1902-1986)

Scherzo

Jean Guillou (1930-2019)

« Au miroir des flûtes », extrait de *Jeux d'orgues*



Maurice Ravel

Ma Mère l'Oye

transcription pour orgue de Vincent Helinck
(création)

« Pavane de la Belle au bois dormant »,
d'après le conte de Charles Perrault, 1697

*

Le Petit Poucet »,

d'après le conte de C. Perrault

*

« Laideronnette, impératrice des pagodes »

*

« Les entretiens de la Belle et la bête »,

d'après le conte de

Jeanne-Marie Leprince de Beaumont,
1756

*

« Le jardin féérique »

Maurice Ravel

