

CONCERT SON et LUMIÈRE

Je m'appelle Marie

Samedi 3 juin 2023 à 22 h
Cathédrale d'Arras
Durée : 75 minutes

La voix de Brigitte Fossey évoque la vie de Marie, illustrée par 12 musiciens et solistes. Danses et jeux de lumière accompagnent les oeuvres d'art du 14ème siècle à nos jours : Botticelli, Véronèse, Caravage, Odilon Redon, Chagall, Dali, Cortot, Arcabas... (Vidéo Mapping).

INFORMATIONS PRATIQUES

BILLETTERIE

- Site internet : bit.ly/JMM-Arras
- Cathédrale
- Office du Tourisme Arras
- Leclerc Dainville

TARIFS

- Normal : 20 €
- Réduit : - 18 ans / Étudiants / Demandeurs d'emploi : 10 €



QR code de la billetterie



je-mappelle-marie.com



CONCERT SON et LUMIÈRE

Samedi 3 juin 2023 à 22 h
Cathédrale d'Arras

Voix de Brigitte FOSSEY
sur un texte d'Elisabeth BOURGOIS

Mise en scène : Thierry HUMEZ
Directeur artistique : Yves VANDENBUSSCHE
Son et Lumière : EDEL SPECTACLES
Images : NEOGRAPHIC

Chœur et orchestre de NOTRE DAME composé de
LYRIC&C° : Sarah RODRIGUEZ (soprane), Nicolas ZIELINSKI (contre ténor)
Yves VANDENBUSSCHE (ténor), Benoît GADEL (basse)

ENSEMBLE NYMPHEAS
Yuriko SHIMIZU (violon), Ritsuko OHASHI/NAZE (violon)
Jérémie NAZÉ (alto), Clélia FARAGO (violoncelle)
Julien LAHAYE (percussions), Thomas MALET (pianiste)

Je m'appelle Marie

PROGRAMME

« O magnum mysterium » de Tomás Luis de Victoria (1548-1611)

« L'aria en ré majeur BWV 1068 » de J-Sébastien Bach (1685-1750)

« In vain the am'rous flute » (Ode de Ste Cécile) d'Henry Purcell (1659-1695)

« Jesu dulcis memoria » de Tarquinio Merula (1595-1665)

« Sancta Maria, mater Dei » K.273 de Mozart (1756-1791)

Percussions : improvisations par Julien Lahaye

« Laudate dominum » de Mozart (1756-1791)

« Quando corpus du Stabat mater » de Pergolesi (1710-1736)

« Selva Morale e Spirituale Crucifixus » de Cl Monteverdi (1567-1643)

« Stabat mater 1^{er} Mouvement » de Pergolesi (1710-1736)

« Stabat Mater » d'Arvo Pärt (1935-)

« Alleluia du Magnificat » d'Antonio Vivaldi (1678-1741)

« Ave Maria » de Schubert (1797-1828) adaptation de Vivancos

« Alleluia » de Haendel (1685-1759)

