



QUI SOMMES-NOUS

Le *Gen Verde International Performing Arts Group* est composé de 19 femmes de 14 pays : Argentine, Brésil, Canada, Corée du Sud, El Salvador, Irlande, Italie, Malaisie, Mexique, Panama, Portugal, Espagne, États-Unis et Venezuela.

Le groupe a été fondé en 1966 à Loppiano (Florence, Italie), la citadelle internationale du Mouvement des Focolari. Depuis, il a parcouru le monde en organisant plus de 2000 spectacles et produisant 70 albums en 10 langues.

Par ses ateliers musicaux et artistiques, Gen Verde promeut la paix, le dialogue et l'unité. Le groupe s'est produit lors de nombreux événements internationaux et interreligieux, de la « *First Earth Run* » promue par l'ONU et l'UNICEF à New York pour l'Année internationale de la paix (1986), à la Journée mondiale de la paix à Séoul (1984) et Assise (2011). En 2019, Gen Verde a participé au programme officiel de la Journée Mondiale de la Jeunesse au Panama, avec une série de concerts et d'ateliers.

QUE FAISONS-NOUS

START NOW

Un projet artistique et musical pour l'éducation mondiale.

Start Now est un projet de formation empirique que le Gen Verde a créé afin d'éduquer à la paix et au dialogue. Il promeut l'intelligence culturelle, l'ouverture à la diversité et le respect de tous.

Le programme dure normalement cinq jours et propose des ateliers de chant, de danse, de théâtre et de percussions dans lesquels les jeunes travaillent à créer une performance finale sur scène dans le cadre du concert Gen Verde. Il est conçu pour les adolescents et les jeunes de 14 à 25 ans et peut se faire dans les écoles, les universités, les groupes de jeunes et les communautés. Chaque projet est adapté aux groupes d'âge et aux niveaux artistiques de ceux qui y participent.

Grâce à leur expertise artistique et à leur méthodologie pédagogique, les membres du Gen Verde cherchent à offrir aux participants une expérience interactive et collaborative. Les jeunes sont encouragés à aller au-delà de leur « zone de confort » représentée par leurs « groupes d'amis » particuliers, afin de connaître et de comprendre ceux qui pourraient être différents d'eux en termes de culture, de foi religieuse et d'éducation académique et artistique. Ils sont également aidés à reconnaître ces relations comme un cadeau riche et précieux.

Grâce à des ateliers et des pratiques, les participants peuvent découvrir et développer leurs talents. L'équipe du Gen Verde prend également soin de saisir les opportunités offertes par les ateliers pour aider

les jeunes à travailler ensemble, en gérant également les différentes perspectives et les désaccords en tant que partie intégrante du travail en équipe pour atteindre un objectif commun : montrer les valeurs partagées lors du concert final.

Ce projet s'est avéré être une expérience transformatrice pour les jeunes de tous les milieux, en particulier les personnes socialement défavorisées. L'impact est durable puisque les leçons de vie apprises dans les ateliers peuvent être appliquées même après le concert final, dans la vie quotidienne.

Vidéo Promo: [Gen Verde – Project Start Now](#)

FROM THE INSIDE OUTSIDE (DE L'INTÉRIEUR, HORS DE SOI-MÊME)

Le concert du Gen Verde.

From the Inside Outside est le dernier concert du Gen Verde : un spectacle multimédia énergique au style pop-rock d'inspiration ethnique, ce qui caractérise la musique du groupe : il offre des rythmes si entraînants qu'ils vous incitent à vous lever et à danser, et en même temps, il offre un message fort qui vous fait réfléchir.

Le groupe donne le coup d'envoi du concert avec un rythme *électro-rock*, suivi de quelques morceaux de type *techno*, *trap* et *K-pop* qui font face à certains des défis les plus difficiles de la jeunesse d'aujourd'hui : faible estime de soi, intimidation, racisme, dépendances. La partie suivante consiste en un espace coloré dans lequel différents mondes se rencontrent, à la recherche d'un terrain d'entente dans un climat mondial qui tend à polariser plutôt qu'à s'unir. Après un intervalle acoustique plus intime, suit une célébration, festive et multiculturelle, des valeurs de paix et de dialogue qui relie divers peuples à travers le monde.

Dans le concert, les artistes du Gen Verde chantent en anglais, espagnol, portugais, italien et coréen, langues reflétant leurs racines multiculturelles. Ces chansons originales sont inspirées d'histoires vraies de membres du groupe ou à celles d'autres « bâtisseurs de ponts » qui les ont encouragés à devenir de meilleures personnes. *De l'intérieur, hors de soi-même* est une expérience musicale qui invite chacun à découvrir la lumière de l'espoir qu'il possède à l'intérieur afin de devenir un catalyseur du changement qui l'entoure.

Ce concert est conçu pour les grands espaces.

Promo vidéo: [Gen Verde: De l'intérieur, hors de soi-même - Le Concert PROMO](#)

GEN VERDE ACOUSTIQUE

Le concert acoustique du Gen Verde.

Gen Verde Acoustique est un concert qui va droit au cœur de ce qui se trouve derrière chaque performance du Gen Verde.

Le programme de 90 minutes offre une sélection acoustique de quelques-unes des chansons les plus aimées du groupe, en plus de certaines de leurs derniers albums qui touchent plusieurs des sujets les plus chauds de notre actualité. Il y a aussi des chansons créées exclusivement pour ce concert. Au cours du programme, les membres du groupe, provenant du monde entier, partagent quelques flashes de leur parcours artistique et personnel. Il s'agit d'un concert caractérisé par des moments d'échange avec le public qui est stimulé à participer.

À travers un mélange multiculturel moderne qui caractérise le style musical du groupe, le concert accompagne les spectateurs dans un voyage qui célèbre des valeurs telles que la paix, le dialogue et l'unité dans la diversité.

Il est conçu pour les petits espaces et pour un public allant jusqu'à 400 personnes.

Vidéo promo: [Gen Verde Acoustique Promo](#)

ATELIER CHORAL

Formation sur le rôle de la musique liturgique pour les choristes et les musiciens.

L'Atelier Choral est un programme de formation axé sur le rôle de la musique dans la liturgie. Il est conçu pour répondre aux demandes des groupes paroissiaux et diocésains, ainsi que des organisations œcuméniques, puisque le Gen Verde est internationalement reconnu pour la création de musique sacrée et liturgique jouée et chantée régulièrement dans des lieux de culte à travers le monde.

Dédié aux choristes et aux instrumentistes, le programme allie préparation théorique et application pratique, ainsi que des idées communes sur l'aspect spirituel, qui est un élément essentiel de la musique liturgique. En particulier, le rôle du chant et de la musique dans la liturgie est approfondi en tant que service, aide à la prière et moyen de communication d'une foi vivante et vraie.

L'atelier choral comprend des séances guidées de répétition séparées pour chaque pupitre et pour les instrumentistes, tout comme le sont les répétitions du groupe, au cours desquelles les participants ont l'occasion d'approfondir les différents aspects de la célébration. Les membres du Gen Verde partagent également leurs expériences personnelles de chant, d'interprétation et d'écriture de musique pour la liturgie.

À l'issue de l'atelier, tous les choristes et instrumentistes sont encouragés à mettre au service de leur communauté les compétences et les connaissances acquises lors de la dernière célébration liturgique animée avec le Gen Verde.

TÉMOIGNAGES

Professeur Brian K. Reynolds, Département de la langue et de la culture italienne, Université Catholique Fu Jen, Taiwan:

« La visite du Gen Verde à Taïwan a été une expérience formidable pour tout le monde. Pour moi qui suis en contact permanent avec les jeunes, à la fois en tant que père et en tant qu'enseignant à l'université et animateur d'activités pour les jeunes, c'était incroyable de voir comment ils sont entrés en relation avec tout le monde. Les différences de langue, de culture et de confessions religieuses, sont loin d'être des barrières, mais plutôt, sont devenues les fondements d'un riche échange qui a laissé une forte impression sur les jeunes. Les participants sont repartis avec un nouvel espoir et même avec la confiance nécessaire pour faire de ce monde un meilleur monde simplement en construisant des ponts d'amour et d'amitié. Certains pourraient appeler cela une utopie, mais il n'y a rien de plus réel que de voir des centaines de personnes, après une performance du Gen Verde, partir déterminées à améliorer et à cultiver d'une nouvelle manière, les relations dans leur vie. »

Dre Marcella McCarthy, présidente, Collège Catholique Saint-Grégoire le Grand, Oxford:

« Saint Grégoire avait prévu la visite du Gen Verde depuis longtemps, mais nous n'aurions jamais pu prédire l'impact sur nos élèves, le personnel de l'école et nos parents. Le Gen Verde est arrivé à Oxford en octobre et a complètement transformé l'école.

Un grand nombre de nos étudiants a été sélectionné pour travailler dans une série d'ateliers avec ces musiciennes extraordinairement qualifiées. La timidité initiale a rapidement disparu devant la chaleur et le professionnalisme de l'équipe du Gen Verde. Les élèves se sont retrouvés à parler de toutes sortes de sujets, non seulement musicaux, comme les chansons et les histoires sur lesquelles le Gen Verde fonde son spectacle. Cela a suscité chez les jeunes des sentiments les plus profonds au sujet de la justice et de la paix. Beaucoup de nos élèves doivent gérer leurs propres vulnérabilités, et ces histoires les ont touchés très profondément. De plus, ils les ont trouvées extrêmement stimulantes et instructives, et elles leur donnaient de l'espoir. Tout cela a apporté à nos élèves une nouvelle façon de rêver, une nouvelle façon de penser à la vie et de faire face aux choses difficiles du monde. Cela leur a donné de l'espoir.

Le vendredi suivant le concert était dédié aux commentaires et à la possibilité de partager des idées et de nouveaux concepts. La façon dont les élèves ont parlé de leur implication était incroyable. Ils étaient confiants, joyeux, en quelque sorte plus matures; aussi, la façon avec laquelle ils cheminaient et se comportaient était également différente grâce à cette expérience. Comment pouvez-vous évaluer quelque chose de semblable? C'était incroyable. La meilleure chose que nous ayons faite à l'école de toute l'année. »

Cristina Tellez, psychologue et coordonnatrice des services à la famille, Guatemala :

« J'étais présente à l'un des ateliers du Gen Verde lors d'un projet pour les jeunes du Guatemala et j'ai été très impressionnée par la qualité du programme et les relations que les membres du Gen Verde ont établies avec les jeunes participant aux ateliers.

Tout en enseignant une discipline artistique, l'équipe du Gen Verde travaille en étroite collaboration avec les participants à l'atelier, ce qui donne aux jeunes l'occasion de s'ouvrir, malgré le moment délicat qu'ils traversent à leur âge. Le Gen Verde a fait ressortir le meilleur chez les jeunes, malgré les défis auxquels ils sont confrontés. Par exemple, dans le groupe dans lequel j'étais présente, il y avait beaucoup de participants qui présentaient des signes clairs de détresse émotionnelle, de faible estime de soi et de difficulté grave à se concentrer. Mais c'était comme un miracle: tout le monde essayait de donner le meilleur d'eux-mêmes, personne ne s'est retiré ou retenu.

Les membres du Gen Verde ont été excellentes à diriger le groupe. Il y avait un juste équilibre entre l'encouragement, le soutien et le défi. L'expérience vécue par les jeunes était vraiment significative, je la décrirais comme une transformation. »

Père Vito Impellizzeri, professeur de Théologie à la Faculté Pontificale de Théologie (Palerme) et des Sciences Sociales à l'Université LUMSA (Rome)

« J'ai rencontré le Gen Verde à Palerme à l'occasion de l'année durant laquelle notre ville complexe était la capitale de la culture, en mai 2018. J'ai participé à l'organisation des événements qui ont vu et apprécié la présence de spiritualité, de beauté, de nouvelle mentalité mais aussi de prophétie et de grâce féminine grâce à leurs performances artistiques et à leur capacité relationnelle humaine et à leur forte capacité à éveiller des processus de conscience collective du bien.

Je voudrais faire une référence concrète à deux lieux précis d'une beauté difficile où le Gen Verde a suscité et semé un processus culturel de résurrection: dans le quartier du peuple palermitain de Brancaccio et à l'île de la lutte entre désespoir et espoir de Lampedusa. Elles ont réussi à créer et tisser un lien artistique de liberté et de rédemption avec les jeunes du lycée de Brancaccio. Les pas de danse, les mains de la liberté qui ont racheté le cœur de chaque fragment de jeunesse de Brancaccio a semé le désir d'un bel avenir et non d'un destin marqué par la mentalité mafieuse.

A Lampedusa, le Gen Verde s'est transfiguré par le chant, la danse, l'art, la douleur, les pleurs, le drame des migrants qui survient constamment sur cette île. C'est là, surtout au moment de la chanson « qui pleure pour toi » que le Gen Verde s'est mystiquement placée entre le cœur de Dieu et le cœur du peuple. Grâce à leur sensibilité de femmes dans l'histoire d'une petite fille retrouvée morte au fond d'un bateau avec ses chaussures rouges, proche du drame des migrants mais aussi proche du royaume de Dieu. C'était une expérience d'âme collective, c'était la chanson sur les pleurs de Rachel, qui durant la soirée, ont donné au monde et à Dieu le cœur d'une mère. C'était l'expérience de la maternité mystique. Merci! »

Commentaires des jeunes après le Projet Start Now et le Concert

« Le Gen Verde a été la meilleure expérience que j'ai vécue parce qu'elle nous a posé des défis : pour devenir un groupe, nous devons faire tomber les barrières, sans penser en termes de races, de religions ou de cultures. Je me suis rendu compte que si nous faisons ainsi, le monde peut devenir un. » (Cuba)

« Je pense qu'il y a beaucoup de défis, chacun a sa propre façon de chanter ou de danser, tout comme dans nos vies, chacun a sa propre philosophie. Et le défi que nous avons eu ici était de construire l'unité dans la

diversité et de nous unir pour atteindre un objectif commun : l'unité fait ressortir tous ces résultats étonnants. » (Cuba)

« Ces jours-ci ont changé ma vie ! Qui aurait voulu être accablé par la difficulté de l'autre, par le poids de l'autre? Au contraire, nous n'avons pas pensé à ce que nous voulions, mais nous l'avons simplement fait. Et si je continuais à le faire dans ma vie ? » (Palerme, Sicile)

« Grâce au charisme de ces filles, nous avons laissé tomber les masques que nous, adolescents, avons. Elles nous ont guidées d'une manière à laquelle nous ne nous attendions pas. » (Palerme, Sicile)

(Ce projet) « ne nous a pas seulement préparés à faire un concert, il nous a préparés à accepter d'autres personnes, à les regarder dans les yeux, à nous comporter de façon différente qu'avant. » (Taïwan)

« Mon groupe préféré est One Direction, mais leur concert ne change pas votre vie comme l'a fait Gen Verde. » (Hong Kong)

« Ce que j'aime vraiment dans cette opportunité, c'est que nous nous avons été une seule voix, nous chantions comme une seule personne. Cela me fait penser à une course mais personne n'est devant et personne n'est derrière, nous arrivons à la ligne d'arrivée ensemble, côte à côte. Beaucoup de gens dans mon groupe ont appris plus de leurs forces et de leurs faiblesses et du même coup, à faire de leurs faiblesses, leur force. Je suis vraiment reconnaissante et j'ai adoré cette expérience! » (Oxford, Angleterre)

« S'il y a des ténèbres, il y a aussi de la lumière. Très souvent, nous voyons des choses négatives dans les nouvelles, mais il y a en fait, beaucoup de choses positives qui se définissent par un seul mot, un geste ou une chanson qui peut nous aider à vivre la vie au lieu de survivre : si vous survivez, vous ne vivez pas pleinement. » (Tyrol du Sud, Italie)

« Nous avons constaté que nous pouvons être heureux, même sans la technologie, qui peut parfois détourner l'attention des choses les plus importantes. Nous pouvons faire quelque chose de différent, nous pouvons travailler en équipe, sans être attachés aux médias. » (El Salvador)

« J'aimerais que toutes les personnes importantes de ce monde puissent voir ce concert. À bien des égards, il met en évidence ce qui manque dans notre monde, mais aussi le fait que si chacun de nous fait un « petit grand pas », nous pouvons faire la différence afin de changer les choses. » (Allemagne)

« Je pense que c'est l'un des meilleurs concerts que j'ai vus ces dernières années. Il a la beauté, l'élégance dans la mise en scène et la chorégraphie, les chansons avec des paroles significatives et le Gen Verde a démontré une capacité extraordinaire à intégrer pleinement les jeunes dans leur performance. » (Espagne)

Articles récents sur Gen Verde

[Vatican News : Gen Verde: Nous pouvons tous être des bâtisseurs de fraternité](#)

[La Province : Sur la scène Sociale avec Gen Verde - Une opportunité pour les jeunes de Côte](#)



Sito: www.genverde.it

E-mail: info@genverde.it

Youtube: Gen Verde.

Facebook: @Gen.Verde.8

Twitter: @GenVerde_music

Instagram: @gen_verde_official

Loppiano - Via San Vito, 12 - 50064 Figline e Incisa Valdarno (FI) - Italia - Telefono (+39) 055/9051450