

Les principaux retables

Michel Rossi

interroge l'iconographie
arrageoise des
XV^{ème} et XVII^{ème}
siècles et éclaire leur
contexte historique
et spirituel



**Vendredi 25
novembre 2022**

19 heures

**Maison Nicodème
9 rue Diderot à Lens**

Claiezens Bellegambe Rubens

Salvator Mundi

Peintures de l'église Saint Léger