

Circuit bleu : 19,8 km environ 1h 45 en vélo sans compter les arrêts



CAMPIGNEULLES LES PETITES
Isabelle LEFEVER

Son activité artistique est le collage analogique, c'est à dire découpe de papier au ciseaux et colle. Les découpes sont réalisées essentiellement dans des magazines vintage 50/60/70 tels que Paris Match, Leica photographie, Ciné revue Science et vie...



Jean-Marie VIENNE

Ancien professeur, il a quitté l'enseignement pour revenir à la terre, celle du modelage. Il n'invente pas ses personnages, ils s'inventent au creux de ses mains. Fille, garçon, ils s'imposent à lui, lui transmettent leurs émotions leur nostalgie, leur sourire.

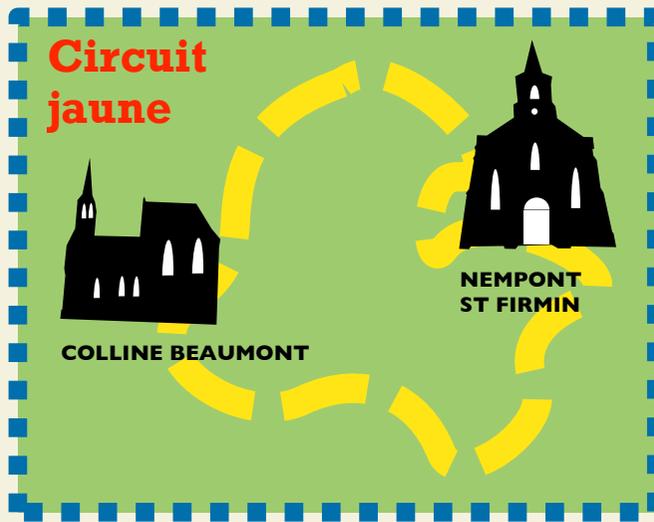
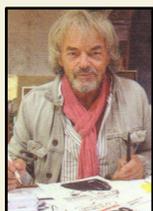
AIRON NOTRE DAME
Thibaut LUCAS

Il vit et travaille en région parisienne et à Inxent (62). Il réalise des installations dans des zones « oubliées ». Son travail se nourrit d'allers-retours entre ville et campagne. Il réagit à un espace donné et fait avec les matériaux qu'il trouve sur place.



SAINT AUBIN
Jean-Michel DELAMBRE

Successivement Maître-nageur, prof de lettres et d'art plastique...avant que le Canard Enchaîné le prenne sous son aile. Collaborateur à Marianne, Le Parisien, Le journal de la Corse, le Courrier Picard, les Échos du Touquet... Auteur de BD et de livres pour enfants, il a installé son atelier de sculpture et peinture sur la côte d'Opale.



SORRUS Peter WYART

Originaire de Londres. Il s'est installé à Sorrus en 2006. Il peint depuis de nombreuses années, après avoir été diplômé de l'université des Beaux-Arts de Chelsea School of Art London en 2001. Il s'exprime dans des œuvres figuratives et abstraites dans tous les médias.



Circuit jaune : 33,2 km environ 2h 15 en vélo sans compter les arrêts



COLLINE BEAUMONT Dominique TOURSEL

Depuis des années, elle découvre en famille tout ce qui l'attache au Touquet : mer et forêt au long des quatre saisons qui l'émerveillent et la font vivre et respirer intensément. Le Touquet, c'est beauté pour les yeux et inspiration pour la coloriste.

NEMPONT SAINT FIRMIN
Suyean LEE

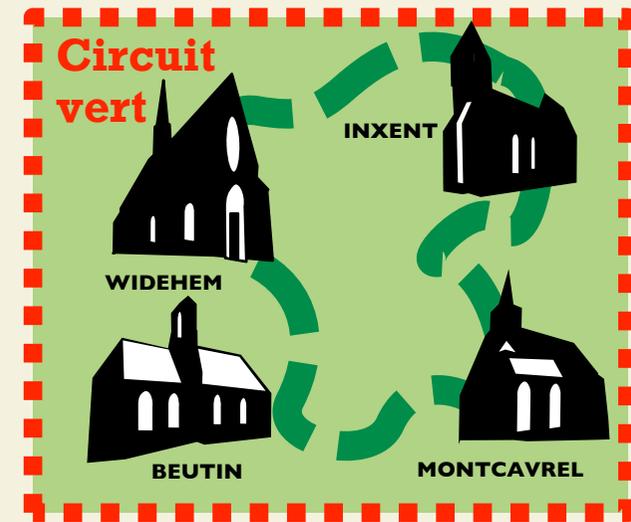
Sud-coréenne venue en France en 1990 après des études de beaux-arts. Grand prix de l'Académie de Port Royal en 1999. Elle expose plusieurs fois à Paris. Sa peinture figurative, riche en couleurs, présente aussi des natures mortes au caractère intimiste et des nus.



Circuit vert : 49,5 km environ 3h 50 en vélo sans compter les arrêts

WIDEHEM Pierre LEQUIEN

Verrier d'Art-vitrailiste, il utilise la technique ancestrale du réseau de plomb et du verre antique teinté, employée par les bâtisseurs de cathédrale pour fabriquer des vitraux originaux ou restaurer des verrières anciennes religieuses et profanes.



INXENT Laetitia VANDAMME

Graphiste, illustratrice de formation elle travaille aussi bien avec le papier, le laiton, le bois et la peinture acrylique. Son univers narratif, coloré est inspiré de la nature.



Patricia VANDAMME

Peintre, art thérapeute. Touchée par la nature, les arbres, la terre, les ciels. Elle utilise l'acrylique sur toile, sur bois et sur carton, en s'inspirant du sujet pour créer son propre geste.

MONTCAVREL Thierry BELLEMBERT

Artisan graveur, sculpteur, lithographe sur marbre et granit. Il réalise des gravures de noms réalisées à la main ou à la machine,



BEUTIN
Michèle LESUR

Elle a appris la technique de l'écriture de l'icône byzantine et a suivi différents stages animés par des iconographes reconnus : Egon Zender, Elisabeth Patier, Marianne Hervy, Fabienne Desmet, Christine Désirée....

6-7 AOÛT 2022
10h-12h 30 / 14h-17h