

le mystère de la charité

CHARLES
PÉGUY

de Jeanne d'Arc

Mise en scène Jean-Luc Jeener avec Maud Imbert, Pauline Mandroux, Florence Tosi

THÉ
ÂTRÉ

église Sainte-Jeanne-d'Arc

LE TOUQUET

vendredi

13 mai 2022

20h30

Spectacle à 20h30

15 €

*Les clés**

et le spectacle

20 €

* à 19h30, 30 min de présentation
par le metteur en scène



achat
des
billets

vendredi **13 mai** 2022

20h30



1920 : il y a un peu plus de cent ans, Jeanne d'Arc était canonisée. L'église Jeanne-d'Arc du Touquet fut la première église de France consacrée à Jeanne d'Arc, le 14 juillet 1911. Son patronyme a été proposé par de généreuses dames anglaises qui voulaient exprimer les regrets des catholiques anglais de l'avoir brûlée.

À l'occasion du centenaire de la canonisation de Jeanne-d'Arc, la paroisse du Touquet et l'association Past'Opale vous proposent :
Le mystère de la charité de Jeanne d'Arc de Charles Péguy

LA guerre de 100 ans sévit jusqu'au village de Domremy avec son cortège de souffrances et de misères. Dans sa prière, Jeannette adjure le ciel d'intervenir.

Son amie Hauviette l'incite à la confiance, car dit-elle la vie se charge elle-même d'apporter ses consolations.

« *Laissons venir la volonté de Dieu* », proclame Gervaise, la religieuse.

Mais Jeanne entend une autre voix...

Trois façons de se confronter au mal et aux malheurs du monde. Juste avant qu'elle ne parte affronter la guerre avec pour seule arme son étendard, on entre dans le grand Mystère de Jeanne. Depuis

600 ans, son destin de bergère adolescente, devenue héroïne, nous provoque de manière universelle à la puissance de sa foi et de son courage.

L'engagement de Charles Péguy veut avant tout s'atteler à la révolution des consciences et la dénonciation

des causes du mal qui rongent le monde, en ce tournant du vingtième siècle. L'héroïne du Moyen Âge deviendra en quelque sorte son porte-parole, au delà du contexte historique de la guerre de cent ans.



CRITIQUES

Admirablement joué

Si le thème de la pièce a pu d'abord me faire sourire (j'avoue, je ne peux pas entendre les mots « chrétienté » et « perdition » sans ironie), le jeu des actrices m'a complètement plongé dans cette œuvre difficile, subtile, intéressante. Les trois actrices savent relever le défi de jouer au milieu de cet espace au contact des spectateurs, et transmettent leurs émotions avec d'autant plus d'acuité. Vraiment, grâce à elles, cette pièce fut un véritable choc, autant qu'un enchantement. Bravo !

Spectacle à découvrir

Charles Péguy, un auteur à découvrir par les jeunes et moins jeunes... Un texte qui prend de la hauteur... qui frappe par la sincérité des sentiments, qui peut nous aider dans la vie de tous les jours...

BOULEVERSANT

Alors que je n'avais guère plus de 20 ans, un ami prêtre m'emmena au théâtre pour y voir *Le mystère de la charité de Jeanne d'Arc*, de Charles Péguy. Ce fut une expérience bouleversante. Ensuite j'ai dévoré Péguy. À notre demande, pour le centenaire, une troupe de théâtre a accepté de reprendre cette pièce. Je vous y invite très chaleureusement.

ABBÉ LUC DUBRULLE, CURÉ DU TOUQUET

Achat des billets sur le site helloasso.com - chercher : « *Mystère de la Charité de Jeanne d'Arc* »
ou permanence paroissiale

Informations complémentaires : <https://www.paroisse-stefamilleenopale.fr>