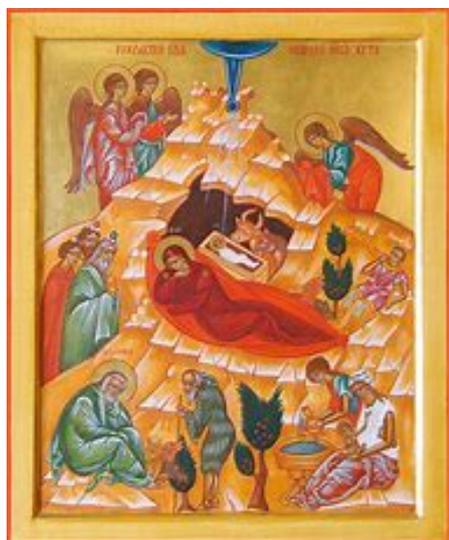


I-côneNativity d-20



Mesdames et messieurs, nous sommes heureux de vous accueillir au salon international de la communication. Cette année, c'est dans un contexte très particulier que nous allons vous dévoiler notre toute dernière nouveauté. Encore un peu de patience, s'il vous plaît. Il est vrai que depuis quelques mois, nos applications numériques *Zoom*, *Teams*, *WhatsApp*, et autres *Skype* n'ont plus de secret pour vous. Vous les avez expérimentées et vous avez apprécié qu'elles permettent de converser en visioconférence avec plusieurs personnes en même temps. Vous êtes venus à ce colloque ce soir, parce que vous êtes convaincus que nos outils technologiques sont de plus en plus efficaces, et vous avez raison de le croire, d'avoir foi en notre entreprise. Oui, vous avez raison de faire confiance à nos ordinateurs, nos téléviseurs, nos tablettes et nos portables, bref

nos écrans plats connectés, car ils vous mettent en relation avec les membres de vos familles, vos amis ou vos collègues qui, de chez eux, de leur bureau, et peut-être même de l'étranger, vous regardent et vous écoutent. Ah, mesdames et messieurs, que le progrès est merveilleux !

Mesdames et messieurs, le moment tant attendu est enfin arrivé ! Ce soir, nous avons la joie et l'honneur de vous présenter notre tout dernier écran plat, le nec-plus-ultra de la communication spatio-temporelle, la Rolls-Royce du digital, le sommet de l'intuitif. Mesdames et messieurs, cette nuit est solennelle. Permettez-nous de vous présenter l'extraordinaire « *I-côneNativity d-20* » ! « d » pour « décembre » et 20 pour l'année !

Nous comprenons votre « *Ohhhh* » d'admiration. C'est en effet un objet de grande valeur, hors de prix. Hors de prix, cela ne veut pas dire qu'il soit cher : cela signifie qu'il n'a pas de prix, qu'il est gratuit ! Oui, mesdames et messieurs, vous avez bien entendu, notre nouveau-né vous est offert !

Admirez son écran. Il est aussi plat que celui de votre Samsung Galaxy s20. L'image y est plus sublimement colorée et le pixel est d'une infinie précision. Nous y reviendrons dans quelques instants, lors de notre démo. Nous tenons à signaler que *I-côneNativity* existe en taille XXL pour vos chapelles et vos églises, mais aussi en taille standard, ou format de poche comme cette petite merveille que nous conseillons aux familles, et particulièrement aux ados. Les petits comme l'écran peuvent utiliser le modèle miniaturisé sans aucun risque d'addiction.

Avant d'en venir au contenu, nous attirons votre attention sur la coque de notre instrument. Elle est en bois robuste. Nous pouvons la fournir en bois d'olivier, ou en cèdre du Liban. Dans les deux cas, elle symbolisera la paix apportée par l'ensemble de l'appareil. Une paix qui n'a rien à voir avec la tranquillité que nous croyons obtenir lorsque nous faisons de nombreux achats. La paix de « *I-côneNativity d-20* » ne s'achète pas. C'est pourquoi nous lancerons notre campagne publicitaire avec ce slogan génial de Monsieur Isaïe, l'un de nos meilleurs prophètes en la matière : « *Venez acheter et consommer, venez acheter du vin et du lait sans argent, sans rien payer* » (Is 55, 1). Mesdames et messieurs, ce soir tout est gratuit. La paix qui émane de l'*I-cône* ne se marchande pas, « *La paix ne se*

paie pas ! » aiment scander nos représentants. La paix se reçoit. En silence. En mode avion ! En découvrant cette innovation, nous en avons la certitude : l'humanité entière allait vibrer.

Maintenant, mesdames et messieurs, nous allons vous expliquer comment fonctionne ce trésor d'humanité.

Il faut bien comprendre une chose : l'avancée technologique de cet objet réside dans la perception en 3D. Contrairement à tous les autres écrans qui ne donnent que des images de surface, l'*I-côneNativity d-20* génère une profondeur. Elle nous invite à entrer en elle. Sa perspective n'est pas géométrique, elle est spirituelle. Elle est intuitive, voilà pourquoi tous nos sens s'y projettent. Nous ne regardons pas, nous sommes regardés. Nous ne touchons pas, nous sommes happés. L'objet exhale une odeur de sainteté. En lisant le message, le dessin polychrome, nous écoutons une histoire sacrée. Une histoire divine, intemporelle. Nous plongeons dans l'écran devenu fluide, et nous goûtons la saveur de notre Salut.

Nous vous l'accordons, ceci est difficile à croire. En effet, comment est-ce possible ? Comment un objet peut-il nous transporter, nous submerger à ce point ? Le secret principal se trouve dans sa Lumière. L'*I-côneNativity* ne consomme pas d'énergie -fini le temps des batteries à plat, des baisses de moral -, cet OVNI (Objet Vivifiant Notre Intériorité) produit sa propre lumière et nous la diffuse. Son rayonnement plus puissant que des rayons Gama est sans aucun danger pour la santé et vous rend radieusement actifs.

Nous en venons au cœur de notre démonstration. Observons la beauté de cette image.

Des anges chantent la gloire de Dieu. Pas besoin d'écouteurs sophistiqués pour entendre leurs louanges. Leurs ailes démesurées indiquent que le ciel entier est en fête. Le chant des anges est une onde intergalactique. Sur le côté, les mages présentent des offrandes à Jésus. Ils ont des âges différents. À travers eux, nous comprenons que toutes les générations sont invitées à entrer dans un mouvement de danse. Ce mouvement se retrouve même dans les plantes et les arbres. Tout exulte. On dirait que la Création entière virevolte au son de l'alarme « *Morning Glory* ». C'est un humble berger qui joue joyeusement de son instrument en se rendant à la crèche. Il semble pauvre. Il n'y a pas de code secret, pas de mot de passe pour entrer dans le mystère qui se dévoile à nous. Les bergers nous rappellent que l'humilité et la joie sont les seules conditions pour accueillir le message divin. L'âne et le bœuf, symbolisant les nations païennes et la nation juive, soulignent l'universalité de ce message. Quant à Joseph, il reste en contemplation. Un peu à l'extérieur. Il a pour fonction d'éliminer les parasites. Avez-vous vu que le bâton de Satan est déjà en train de fleurir ? C'est beau, n'est-ce pas ?

Au centre du tableau, la Vierge est couchée en Amazone. Elle nous livre un cadeau, elle nous livre l'Agneau qui, du Livre, pourra ouvrir les sceaux. Elle vient de mettre au monde un Fils. Emmanuel est son nom. « *Dieu avec nous* ». Marie rétablit la parfaite communication entre le ciel et la terre représentée par ce gouffre noir, cette grotte sans issue dans laquelle les hommes s'étaient perdus depuis le péché originel. Dans cette *I-cône* dite de *re-création*, Marie est la nouvelle Eve. Le rouge vif qui entoure son image signifie l'amour, mais aussi le sang qu'elle verse pour donner naissance à celui qui, plus tard, donnera sa vie sur la croix. Mesdames et messieurs, vous saisissez mieux pourquoi la structure de notre *I-côneNativity* est en bois.

D'ailleurs, contemplons l'enfant Jésus : il est couché dans une mangeoire ressemblant à un tombeau. Ses langes évoquent le linceul, préfigurant sa passion à venir. Au cœur de nos ténèbres, le Fils de Dieu vient naître et mourir pour nous reconnecter à la Source, l'unique Opérateur : la Trinité sainte. D'où la 3D : dimension du Père, dimension du Fils, et dimension de l'Esprit. Regardez, mesdames et messieurs,

ce souci du détail. Nous vous parlions d'un pixel jamais égalé. En haut du tableau, descendant du ciel argenté, le ciel glorieux, un ciel sans *cloud*, trois rayons viennent se poser sur l'Enfant, révélant que si seul le Verbe est incarné, le mouvement de Salut est une œuvre de l'ensemble des trois personnes divines. Autant dire que tout l'espace est contenu dans une *OneDrive*, dans une unique circulation d'amour.

Vous l'aurez compris, la révolution apportée par cette innovation est que nous ne tenons pas l'objet dans nos mains ; c'est l'*I-cône* qui nous saisit, nous prend en main pour nous emmener dans son cœur. Sans prétention, car le mérite ne nous revient pas, nous sommes très fiers du travail de nos designers qui ont imaginé une telle ergonomie inversée !

Il nous faut changer de logiciel pour comprendre ce mystère. Cela s'appelle la conversion. Monsieur Jean-Baptiste, un autre agent commercial chargé de la promotion, avertissait les populations qu'il était temps de changer nos cœurs. Il disait : « *Les temps sont tout proches, le Royaume des cieux est au milieu de nous* ». Mesdames et messieurs, ce soir, vous le constatez par vous-même, le Royaume est là, à votre disposition.

Ce soir, l'Église, notre multinationale, vous donne l'*I-côneNativity d-20*. Peut-être vous demandez-vous comment ouvrir une telle merveille de technologie. Certains pensent qu'il faut un doctorat de théologie pour prier devant une telle représentation. Rassurez-vous, un simple signe de croix suffit pour que l'ensemble du programme s'ouvre. L'important est de chercher une zone de silence, justement un endroit où les autres portables ne passent pas. Vous ouvrez grand les yeux et vous laissez l'*I-cône* vous parler. Il se peut que, soudain, surgissent de votre cœur des mercis, des actions de grâce, ou peut-être des demandes, des supplications. Soyez assurés, mesdames et messieurs, que vos prières seront toutes intégrées dans les microprocesseurs prévus à cet effet. Encore une fois, plus vous utiliserez la fonction prière de notre *I-cône*, plus vous vivrez en paix avec vous-même, avec Dieu et avec vos proches.

Viens maintenant la deuxième partie de notre démo. Elle est la conséquence de notre méditation. Je vais demander au père Jean-Marie, venu spécialement pour l'occasion, d'activer le mode Eucharistie...

Joyeux Noël, mesdames et messieurs. Et longue vie à « *l'I-côneNativity d-20* » !

Abbé Xavier