

Méthode de la reconstitution du texte

Il s'agit de reconstituer le texte, le plus près possible de l'original, sans s'aider du texte.

1. Lire le texte.

S'assurer que tout le monde ait le texte devant les yeux (pour cela, prendre le temps de le photocopier). Il ne suffit pas en effet d'entendre un texte pour le comprendre. Il convient, le plus souvent, de pouvoir le lire tout en l'entendant lire.

Dans un groupe qui maîtrise mal la lecture, il faut veiller à ce que le texte soit écrit en grand, cela aidera beaucoup.

Il faut aussi s'assurer qu'aucun mot n'est inconnu, ou difficile à comprendre. Mais ce n'est pas pour autant qu'il faille tomber dans un enseignement...

Attention aussi à ce que le texte soit lu correctement (au moins une fois).

Il convient de lire deux fois le texte à haute voix.

2. Retourner la feuille sur laquelle est inscrit le texte, et essayer de réécrire le texte.

Pendant la reconstitution, on ne fait pas de correction : on laisse le texte se reconstituer tel que s'en souviennent les participants, y compris avec des oublis ou des erreurs. (L'animateur prend garde à ce que ceux qui ont le plus de mémoire ne prennent pas toute la place ; il convient de laisser tout le monde s'exprimer.)

3. Ensuite on compare le texte reconstitué avec le texte original, et on constate les erreurs et oublis.

Pour travailler un texte, on peut aussi....

Après avoir lu le texte, avec la même méthode qu'au-dessus, on peut poursuivre ainsi :

- Prendre un moment pour que chacun souligne deux ou trois mots qui lui plaisent
- Faire un tour de table : chacun dit un premier mot qu'il a souligné, et explique pourquoi. On peut avoir choisi le même mot que quelqu'un d'autre, ce n'est pas gênant : chacun a des raisons différentes pour souligner un mot.
- On fait un second tour de table pour écouter un deuxième mot ;
- Éventuellement un troisième tour de table, pour que ceux qui ont souligné trois mots puissent présenter ce troisième mot.

Des questions pour travailler un texte

Quels sont les personnages ?
Que font-ils ?
Que disent-ils ?

Quelle est la situation au début du texte ?
Comment la décririez-vous ?

Quelle est la situation à la fin du texte ?
Comment la décririez-vous ?

D'où vient la transformation, le changement, entre le début du texte et la fin du texte ?
Qui est l'auteur de ce changement ?

Des questions pour aller plus loin, faire le lien avec sa vie

Que pensez-vous de ce texte que nous venons de travailler ?

Qu'est-ce qui vous touche, vous frappe dans ce texte ? Qu'est-ce qui vous étonne, vous réjouit ?

Qu'est-ce que vous avez appris ? Qu'est-ce qui vous pose question ?

Comment vous sentez-vous à la lecture de ce texte ?

Comment cela rejoint votre vie ? Qu'est-ce que ce texte vient questionner dans votre propre vie ?

A quelle expérience personnelle, ou collective, ce texte vous renvoie ?

Avez-vous déjà vécu une expérience qui peut ressembler à celle du texte ?

