

CHARLES PÉGUY
LE MYSTÈRE DE LA CHARITÉ DE
JEANNE D'ARC



Eglise Jeanne d'Arc du Touquet
24 octobre 2020 à 20h30

Mise en scène Jean-Luc Jeener
avec Maud Imbert, Pauline Mandroux, Florence Tosi

Achat des billets



Spectacle à 20h30 15€

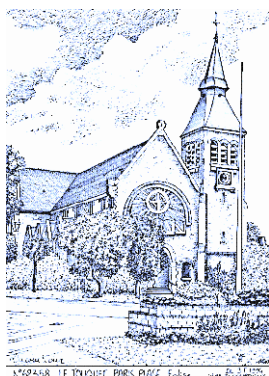
Les clés et le Spectacle à 19h30 20 €
30 min de présentation par le metteur en scène

Sites : Paroisse-stefamilleenopale.fr
Arras.catholique.fr – onglet actualité
Achat des billets sur helloasso.com



1920 - 2020 : il y a cent ans, Jeanne d'Arc était canonisée. L'église Jeanne d'Arc du Touquet fut la première église de France consacrée à Jeanne d'Arc le 14 juillet 1911, son patronyme a été proposé par de généreuses dames anglaises qui voulaient exprimer les regrets des catholiques anglais de l'avoir brûlée. A l'occasion de ce centenaire, la paroisse du Touquet et l'association Past'Opale vous proposent :

CHARLES PÉGUY - LE MYSTÈRE DE LA CHARITÉ DE JEANNE D'ARC



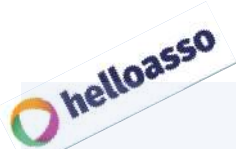
La guerre de 100 ans sévit jusqu'au village de Domremy avec son cortège de souffrances et de misères. Dans sa prière, Jeannette adjure le ciel d'intervenir. Son amie Hauviette l'incite à la confiance, car dit-elle la vie se charge elle-même d'apporter ses consolations.

« Laissons venir la volonté de Dieu », proclame Gervaise, la religieuse. Mais Jeanne entend une autre voix...

Trois façons de se confronter au mal et aux malheurs du monde. Juste avant qu'elle ne parte affronter la guerre avec pour seule arme son étendard, on entre dans le grand Mystère de Jeanne. Depuis 600 ans, son destin de bergère adolescente, devenue héroïne, nous provoque de manière universelle à la puissance de sa foi et de son courage.

L'engagement de CHARLES PEGUY veut avant tout s'atteler à la révolution des consciences et la dénonciation des causes du mal qui ronge le monde, en ce tournant du vingtième siècle. L'héroïne du Moyen-âge deviendra en quelque sorte son porte-parole, au delà du contexte historique de la guerre de cent ans.

Informations complémentaires : <https://www.paroisse-stefamilleenopale.fr>



Achat des billets sur le site [helloasso.com](https://www.helloasso.com)
chercher : « Mystère de la Charité de Jeanne d'Arc »

<https://www.helloasso.com/associations/past-opale/evenements/le-mystere-de-la-charite-de-jeanne-d-arc-1>

CRITIQUES :

- Admirablement joué

Si le thème de la pièce a pu d'abord me faire sourire (j'avoue, je ne peux pas entendre les mots « chrétienté » et « perdition » sans ironie), le jeu des actrices m'a complètement plongé dans cette œuvre difficile, subtile, intéressante. Les trois actrices savent relever le défi de jouer au milieu de cet espace au contact des spectateurs, et transmettent leurs émotions avec d'autant plu d'acuité. Vraiment, grâce à elles, cette pièce fut un véritable choc, autant qu'un enchantement. Bravo !

- Spectacle à découvrir

Charles Péguy, un auteur à découvrir par les jeunes et moins jeunes...un texte qui prend de la hauteur...qui frappe par la sincérité des sentiments, qui peut nous aider dans la vie de tous les jours...

Alors que je n'avais guère plus de 20 ans, un ami prêtre m'emmena au théâtre pour y voir *Le mystère de la charité de Jeanne d'Arc*, de Charles Péguy. Ce fut une expérience bouleversante. Ensuite j'ai dévoré Péguy. A notre demande, pour le centenaire, une troupe de théâtre a accepté de reprendre cette pièce. Je vous y invite très chaleureusement.

Abbé Luc Dubrulle, curé-doyen.