

Past'Opale – Récital de poésie et de musique par le Collège de Tess

Jeudi 1^{er} août, 20h30. Berck. Église Notre-Dame-des-Sables

Vendredi 2 août, 20h30. Le Touquet. Église Sainte-Jeanne-d'Arc

Introduction

Patrice de La Tour du Pin (1911-1975) – Le Collège de Tess (*Somme de poésie, Liv. IV*)

Marie Noël (1883-1967) – De la poésie (Incipit des *Chants de la Merci*)

Piano : Piotr Ilitch Tchaïkovski – *Chant d'automne* (« Octobre »)

1. La joie de la création poétique

Rainer Maria Rilke (1875-1926) – « Pour écrire un seul vers... » (*Cahiers de Malte Laurids Brigge*), trad. l'allemand par Maurice Betz

Patrice de La Tour du Pin (1911-1975) – Amphise (*Somme de poésie, Liv. VI*)

Patrice de La Tour du Pin (1911-1975) – Le Jeu du Seul (*Le Jeu du Seul*)

Walt Whitman (1819-1892) – « Quand j'entendis le savant astronome... », trad. de l'espagnol par Claire Staub, d'une version traduite de l'américain par Jorge Luis Borges (1899-1986)

John Ronald Reuel Tolkien (1892-1973) – Mythopoiea, trad. de l'anglais par Gérard Joulidé

Piano : Claude Debussy – *Arabesque n°1*

2. La joie donnée par la Création

Maurice Genevoix (1890-1980) – « La forêt sortait de sa longue pamoison... » (*La dernière harde*)

Patrice de La Tour du Pin (1911-1975) – Hulmeaune (*La Quête de Joie*)

Robert Brasillach (1909-1945) – Psaume II (*Poèmes de Fresnes*)

Jules Supervielle (1884-1960) – Genèse (*La Fable du monde*)

Piano : Darius Milhaud – *Saudades do Brazil* (suite de danses)

3. La joie d'aimer

Louis Aragon (1897-1982) – Les yeux d'Elsa (*Les yeux d'Elsa*)

Antoine de Saint-Exupéry (1900-1944) – « L'amour qui prie est beau » (*Citadelle*)

Patrice de La Tour du Pin (1911-1975) – Noces (*Le Monde d'Amour*)

Patrice de La Tour du Pin (1911-1975) – Le Poème d'Amour (*Le Monde d'Amour*)

Piano : Jean-Sébastien Bach – *Invention n°6*

4. La joie de l'enfance

Patrice de La Tour du Pin (1911-1975) – Portrait de Benoît Gorphoncelet (*Somme de poésie, Liv. IV*)

Patrice de La Tour du Pin (1911-1975) – Prière de Gorphoncelet (*Somme de poésie, Liv. VI*)

Charles Péguy (1873-1914) – « Heureux enfants » (*Le Porche du mystère de la deuxième vertu*)

Patrice de La Tour du Pin (1911-1975) – Psaume 28 : « Lorsqu'un enfant se sent aimé de Dieu... » (*Psaumes de tous mes temps*)

ENTRACTE

5. La joie de la contemplation des choses simples

Marie Noël (1883-1967) – Francis Jammes (*Notes intimes*)

Francis Jammes (1868-1938) – Prière pour aller au paradis avec les ânes (*Le deuil des primevères*)

Patrice de La Tour du Pin (1911-1975) – Psaume 25 : « Pourquoi m'avoir donné tant de grâce, Seigneur ? » (*Psaumes de tous mes temps*)

Antoine de Saint-Exupéry (1900-1944) – « Te voilà comblé par une certaine couleur des yeux » (*Citadelle*)

Piano : Ennio Morricone – *Le désert des Tartares*

6. La joie par-delà les chemins difficiles

Charles Péguy (1873-1914) – « Il ne pouvait pas vivre avec des enfants malades », (*Le Porche du mystère de la deuxième vertu*)

Patrice de La Tour du Pin (1911-1975) – La Quête de Joie (*La Quête de Joie*)

Alain-Fournier (1886-1914) – Chant de route (*Miracles*)

Antoine de Saint-Exupéry (1900-1944) – « Seule compte la démarche » (*Citadelle*)

Charles Péguy (1873-1914) – « Cœur qui as tant saigné » (*Ballade du cœur qui a tant battu*)

Piano : Jean-Sébastien Bach – *Concerto italien, 2e mouvement*

7. Il n'est de joie que donnée

Emmanuel Godo (né en 1965) – À mes filles (*Je n'ai jamais voyagé*)

Marie Noël (1883-1967) – Prière du poète (*Les Chansons et les Heures*)

Patrice de La Tour du Pin (1911-1975) – Psaume 6 : « Ma plus intime liturgie voudrait être la plus intime de chacun... » (*Psaumes de tous mes temps*)

Louis Aragon (1897-1982) – Ce que dit Elsa (*Les yeux d'Elsa*)

Pablo Neruda (1904-1973) – La grande joie (*Chant général*), trad. de l'espagnol par Alice Ahrweiler

Piano : Frédéric Chopin – *Valse de l'adieu*

Final – La béatitude

Patrice de La Tour du Pin (1911-1975) – Épiphanie (*La Quête de Joie*)

Antoine de Saint-Exupéry (1900-1944) – « J'écrirai un hymne au silence » (*Citadelle*)

Récitant : François-Xavier Durye

Piano : Marie Piot

Présentation : Michel Cool