

Vendredi 20 Avril 2018

Campus pour la paix CONGRÈS INTERNATIONAL



De la guerre juste....
Au défi de la paix juste.

PROGRAMME



Université Catholique de Lille

60 bd Vauban - CS40109 - 59016 Lille Cedex

+ d'infos : contact@faiteslapaix.org

Tél. 03 21 21 40 93

Campus pour la paix

CONGRÈS INTERNATIONAL



De la Guerre juste.. Au défi de la paix juste

L'association centenaire « pour la Paix » et l'Université Catholique vous proposent dans le cadre du centenaire de la Grande Guerre cette journée du 20 avril consacrée à l'appréhension des phénomènes complexes liés aux conflits mondiaux depuis 1914 dont les civils sont les victimes de plus en plus nombreuses. Elle s'adresse à tous pour comprendre et mûrir une réflexion sur la construction d'une paix juste au quotidien dans une société globalisée fondée sur l'échange et la communication.

MATIN

- 9h** **Accueil** des participants à l'Université Catholique de Lille.
- 9h30-10h** **Ouverture du Campus de la Paix** par **Pierre Giorgini**, *Président-Recteur*
- 10h-10h45** **Conférences** (Au choix entre les 4 thèmes proposés)
- **Limite de la guerre juste** : Dominique Foyer, Théologien (Université Catholique de Lille), *Guerre juste ou guerre sainte ?*
- **Défi de la paix juste** : Michel Drain (IFRI), *Les défis de la paix juste dans un monde troublé*
- **Les civils dans les guerres** : Jean-Claude Guillebaud, journaliste : *Les civils sont devenus « la » cible*
- **Éduquer à la Paix** : Michaël Gerber, évêque auxiliaire de Freiburg (Allemagne) : *Une mission de paix : Joseph Kentenich, fondateur de Schoenstatt.*
- 11h-12h** **Ateliers** au choix (voir tableau joint) pour approfondir un point particulier dans la thématique de la conférence.
- 12h-14h** **Repas AEU (12 €) – Animations, forum de rencontres et de discussions.**

APRÈS-MIDI

- 14h-14h45** **Conférences** (Au choix entre les 4 thèmes proposés)
- **Limites de la guerre juste** : Jean-Michel Guieu, (Université Paris-Sorbonne), *Gagner la paix, 1914-1919.*
- **Défi de la paix juste** : Elie Baranets (Ecole Polytechnique, Institut de Recherche Stratégique de l'Ecole Militaire) *Comment perdre une guerre*
- **Les civils dans la guerre** : Sylvie Humbert (Université Catholique de Lille) *Du martyr à la réconciliation*
- **Éduquer à la Paix** : G.Pillay (Liverpool Hope University) *Paix et réconciliation ? The role of universities, the culture of peace in Europe...*
- 15h-16h** **Ateliers** au choix (voir tableau joint) pour approfondir un point particulier dans la thématique de la conférence.
- 16h30-17h30** **Conférence finale** par **Andréa Riccardi**, ancien ministre, fondateur de la communauté romaine de Sant'Egidio

18h **Accueil** - Chants et orgue à Notre-Dame de la Treille, Place Gilleson, Lille

18h15 **Inauguration** par Mgr Ulrich, archevêque de Lille de l'œuvre de Nicolas Alquin : *La paix soit avec toi.*



Nicolas Alquin

Nicolas Alquin, né en 1958 à Bruxelles, sculpteur, dessinateur et illustrateur. Il est l'auteur de plusieurs œuvres publiques monumentales dont : *Parole à la mémoire des victimes du terrorisme*. (Hôtel des Invalides).

Distinctions :

- 1987 : Prix Villa Médicis hors les murs, Vérone, Italie
- 1997 : Prix de sculpture de l'Académie des beaux-arts, Fondation Simone et Cino Del Duca, Paris
- 2001 : Grand prix Prince-Pierre-de-Monaco, Monaco
- 2002 : Prix de la Biennale internationale de sculpture de Poznań, Pologne
- 2004 : Enku Award, Gifu, Japon
- 2007 : Prix de la fondation Charles et Christiane Oulmont, Paris, France.



Nicolas Alquin, « La paix soit avec toi ! », bronze, 253 cm x 11 cm x 77 cm, 2018
© photo Mathilde de Torhout

et aussi des expositions...

- **Exposition** « La mémoire de la grande guerre à Lille » par les étudiants de Licence 1 Histoire (Faculté des Lettres et Sciences Humaines).
- **Exposition** « Paix pour tous en droit et en justice » par les étudiants de Master 1 et de Licence 3 Européenne (Faculté de Droit).
- **Exposition** « En réponse à la guerre » : Comment les artistes aujourd'hui pensent ou appréhendent le conflit 1914-1918 ? Chaque artiste apporte sa vision avec un casque militaire comme support de son œuvre.

