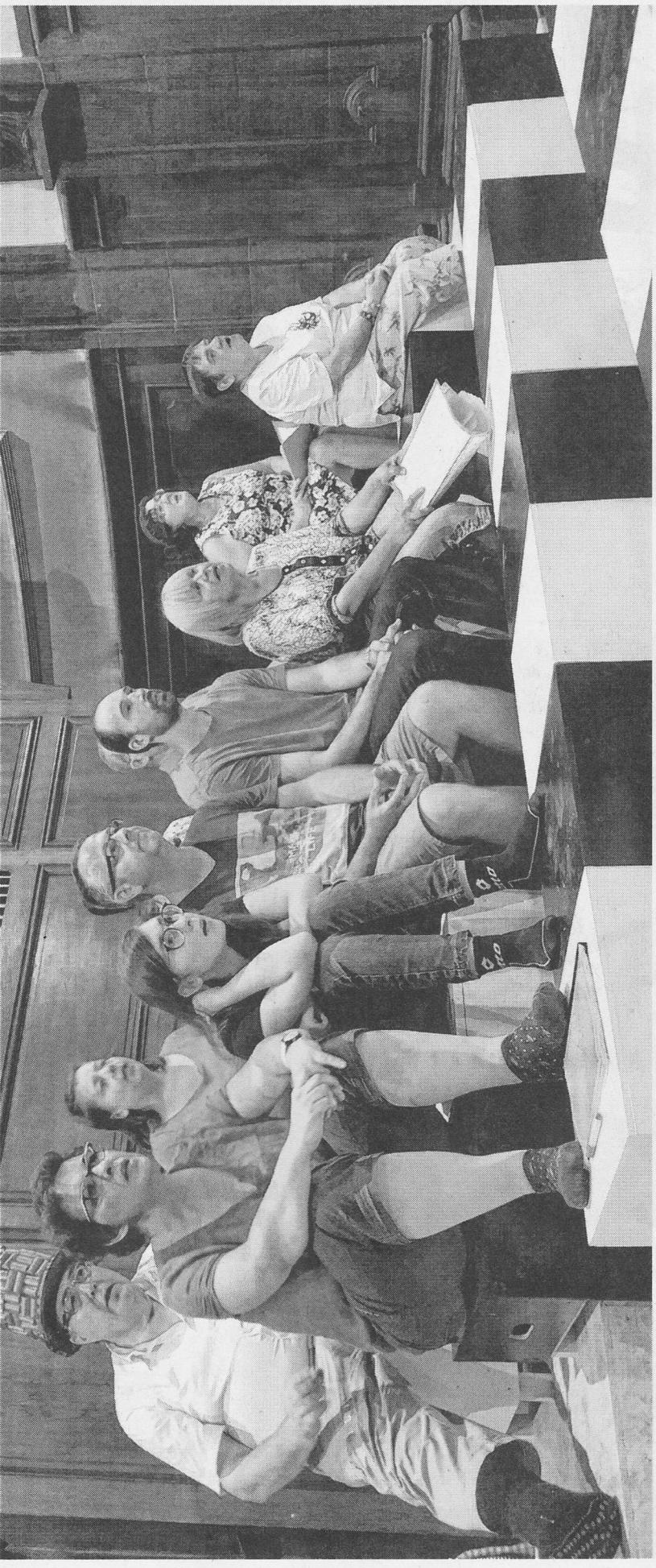


Les paroissiens rejouent l'Évangile selon Saint-Jean, sur un échiquier

À partir de novembre, 32 paroissiens, acteurs amateurs, joueront dans l'église Saint-Léger le spectacle théâtral « Bâtir sur le roque » écrit par le père Xavier Lemblé. Cet opus original se présente sous la forme d'une partie d'échecs évoquant l'évangile de Saint-Jean. Une liturgie ancrée dans le quotidien.



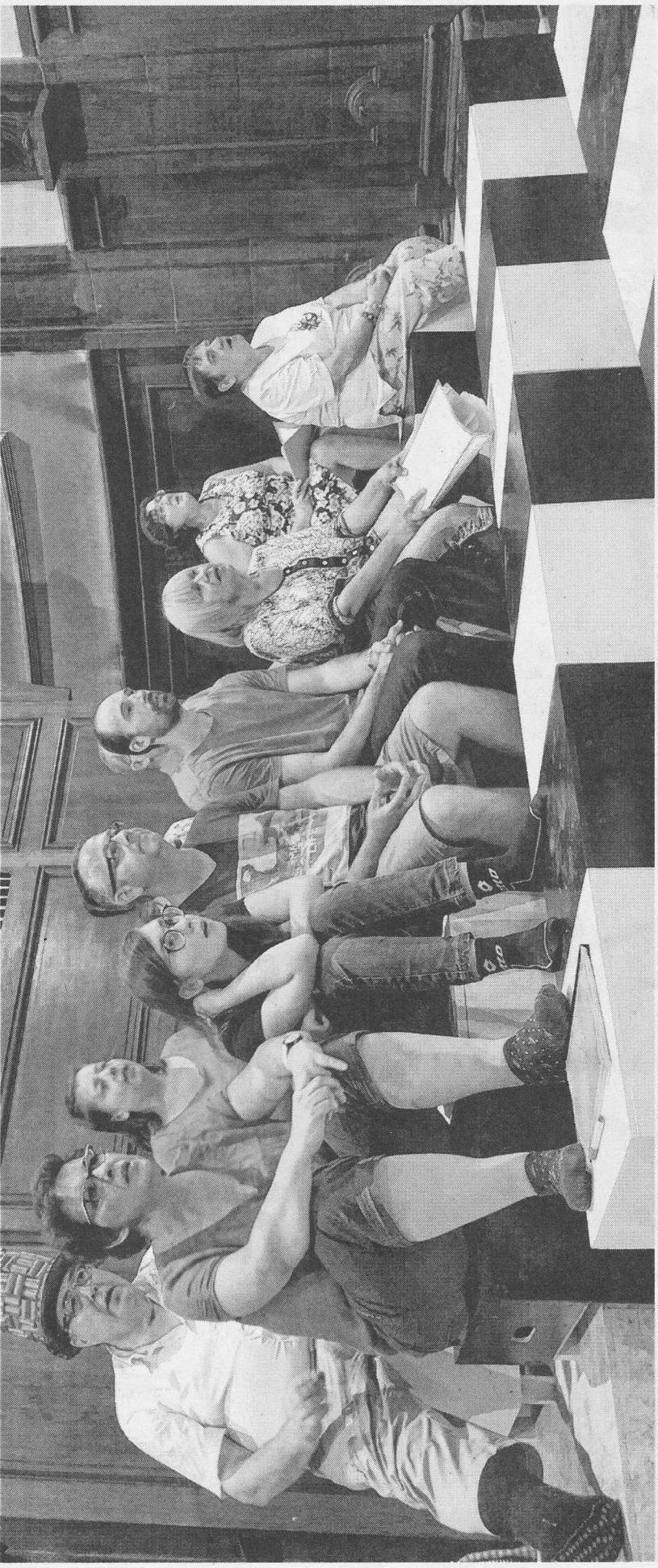
Comme la répétition générale est prévue le 10 septembre, les acteurs amateurs travaillent leur texte mais aussi leurs différents déplacements sur le grand échiquier.

PAR CHRISTOPHE DECLERCQ
lens@lavoxdunord.fr

plus de huit ans. Au total, lequel 77 tableaux vont se succéder comme autant de coups 70 personnes l'ont suivi dans cette idée originale d'annoncer l'Évangile de Saint-Jean mais Lumière. Il y a par exemple la reine Marie, le pion Pierre ou le pion du mensonge. Une « vision » qu'a eu Xavier Lemblé en service d'une œuvre commune. Forcément un prêtre ne peut s'empêcher de parler du Bon Dieu, mais tout est grâce. »

Les paroissiens rejouent l'Évangile selon Saint-Jean, sur un échiquier

À partir de novembre, 32 paroissiens, acteurs amateurs, joueront dans l'église Saint-Léger le spectacle théâtral « Bâtir sur le roque » écrit par le père Xavier Lemblé. Cet opus original se présente sous la forme d'une partie d'échecs évoquant l'évangile de Saint-Jean. Une liturgie ancrée dans le quotidien.



Comme la répétition générale est prévue le 10 septembre, les acteurs amateurs travaillent leur texte mais aussi leurs différents déplacements sur le grand échiquier.

PAR CHRISTOPHE DECLERCQ
lens@lavoxdunord.fr

plus de huit ans. Au total, 77 tableaux vont se succéder comme autant de coups 70 personnes l'ont suivi dans cette idée originale d'annoncer l'Évangile de Saint-Jean mais Lumière. Il y a par exemple la reine Marie, le pion Pierre ou le pion du mensonge. Une « vision » qu'a eue Xavier Lemblé en service d'une œuvre commune. Forcément un prêtre ne peut s'empêcher de parler du Bon Dieu, mais tout est grâce. »

LENS. « Ce qui se passe avec Bâtir sur le roque, c'est génial. C'est une belle aventure humaine et spirituelle. » La main posée sur son scénario, le père Xavier Lemblé est aux anges.

C'est la première fois que le curé se lance dans un projet d'une telle envergure, tout au moins au sein de la paroisse Saint-François d'Assise où il officie, ou plutôt qu'il « anime », depuis

plus de huit ans. Au total, 70 personnes l'ont suivi dans cette idée originale d'annoncer l'Évangile de Saint-Jean mais d'une manière plus moderne.

PARTIE D'ÉCHÈCES

« C'est un spectacle théâtral, annonce le prêtre, qui intègre de la danse, du chant, de la vidéo, de la poésie, de la musique rock mais aussi de l'orgue d'église pour des moments particuliers. » La partie d'échecs est à la fois le fil conducteur de cette représentation qui sera donnée à six reprises, mais aussi l'échiquier sur

La semaine dernière avait lieu la première répétition de *Bâtir sur le roque*, avec les comédiens installés sur un énorme échiquier construit en terrasses, au sein de l'église Saint-Léger. Car le roque est un coup aux échecs, souvent décisif lorsqu'il est porté au bon moment. Il consiste à déplacer son roi pour le mettre à l'abri puis avancer l'une de ses tours. L'auteur a joué sur les mots pour établir le parallèle avec l'évangile de Saint-Jean qui évoque cet « homme avisé qui a bâti sa maison sur le roc ». Les acteurs, âgés de 7 ans à 90 ans, ont à chaque fois

Une partie d'échecs entre les Ténèbres et la Lumière

hâte de se retrouver pour préparer les différents tableaux. « On se marre souvent, confie l'abbé Lemblé, parfois il y a aussi des silences imposants, une émotion collective. C'est beau. Je suis d'ailleurs admiratif de ces acteurs, ils se débrouillent vraiment bien. » Les comédiens comme les techniciens sont aussi pressés d'assister à la générale qui aura lieu le dimanche 10 septembre, avec le décor, les maquillages, les costumes et cette chanson, composée pour le spectacle, dont le refrain lancinant et plein d'espoir rythme la représentation. ■

PARTIE D'ÉCHÈCES

lequel 77 tableaux vont se succéder comme autant de coups joués au cours de la partie. Les

C'est un spectacle théâtral qui intègre de la danse, du chant, de la vidéo, de la poésie, de la musique rock mais aussi de l'orgue d'église.»

La partie d'échecs est à la fois le fil conducteur de cette représentation qui sera donnée à six reprises, mais aussi l'échiquier sur

acteurs sont au nombre de 32 comme les pièces du jeu : 16 pour les Ténèbres et 16 pour la

RENDEZ-VOUS

Le spectacle théâtral sera joué à 15 h à l'église Saint-Léger, les dimanches 12 et 19 novembre 2017, 21 et 28 janvier 2018, 4 et 11 février 2018.

Réservez à la maison Nicodème, 13 rue Diderot à Lens. Tél. : 03 21 28 38 31

Tarif : 12 € et 8 € pour les moins de 15 ans.

Durée : environ deux heures, entracte compris.

Cette partie d'échecs entre les Ténèbres et la Lumière est jouée grandeur nature par 32 acteurs amateurs, les 32 pièces du jeu.

Le père Xavier Lemblé accroche déjà les photos des différentes répétitions.



« LA GOURMANDE EST PLUS INHIBÉE CHEZ LES FILLES »

On vous en dit plus