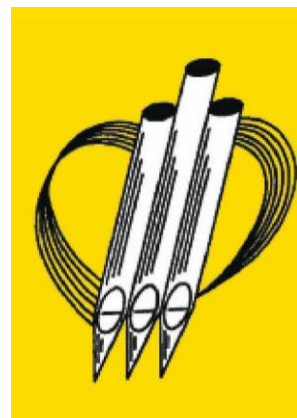


# STAGE ADULTES 14 et 15 février 2017

Harmonie théorique 1h30  
Harmonie sur chant 1h30  
Théorie 1h  
Culture musicale 1h  
Explication liturgie, choix de chants 1H  
Analyse sur partition 1h  
Concert



1ère journée :

**9h30-10h Arrivée-installation des chambres pour ceux logeant à la MDA, règlement de l'inscription**

**10h-11h Théorie**

– *les intervalles*

**11h-12h30 Harmonie théorique**

– révision de la cadence parfaite  
– transpositions

**14h-15h30 Harmonie sur chant**

-tablature de Weimar  
-harmonisation du chant écoute la voix du Seigneur

**15h30-16h30 Culture musicale**

-passacaille et fugue en do mineur de J-S Bach

**17h-18h Concert**

- autour de la 4ème sonate de Mendelssohn

2ème journée :

### **9h30-11h Théorie**

- *intervalles et constitution des accords*

### **11h-12h30 Harmonie Théorique**

- phrases musicales et degrés
- transpositions

### **14h-15h30 Harmonie sur chant**

- écoute la voix du Seigneur
- tablature Weimar

### **15h30-16h30 Culture musicale**

- Suite française
- Symphonie

### **17h-18h Analyse sur partition**

- Analyse d'un choral de J-S Bach