

Fiche d'inscription suite

Vous jouez d'un instrument à clavier

depuis an(s)

quel(s) instrument(s) avez-vous travaillé(s) cette année :

- aucun
 piano harmonium orgue électronique
 orgue (sans travail du pédalier)
 orgue (avec travail du pédalier)

Dans quelle(s) méthode(s) travaillez-vous ? **← IMPORTANT**

.....
.....
.....

À quel numéro êtes-vous arrivé(e) ?

citez d'autres pièces étudiées

.....
.....

Qui est votre professeur de clavier ?

Jouez-vous d'un autre instrument ?

- oui, lequel
- non

Pouvez-vous l'amener au stage ?

- oui non

Lisez-vous bien la clé de sol ? oui non

la clé de fa ? oui non

Faites-vous du solfège pendant l'année ?

en école de musique depuis an(s)

niveau actuel :

avec mon professeur de clavier depuis an(s)

non, mais j'ai fait du solfège pendant an(s)

Début juillet, vous recevrez la confirmation de votre inscription, et les renseignements utiles au bon déroulement du stage. Si vous ne recevez rien, n'attendez pas la veille du stage pour nous appeler.

Détails pratiques

Dates 2016

du 22 août 10^h au 27 août 19^h

Dates limites d'inscription

1^{er} août

Hébergement

Maison diocésaine Saint-Vaast

[103 rue d'Amiens, Arras]



Les stagiaires peuvent être internes, demi-pensionnaires ou externes. Cependant, l'internat permet une bien meilleure intégration (détentes du midi et du soir, veillées). Le logement se fait sur place en chambres de deux ou quatre personnes. Les cours d'orgue avec pédalier sont dispensés sur les différents instruments répartis dans la maison diocésaine, ainsi que dans les paroisses d'Arras. Les autres cours se déroulent dans les locaux de la maison diocésaine.

Modalités d'inscription

Envoyez **avant le 1^{er} août 2016** :

- un acompte de 30 € (réservation non remboursable) par chèque à l'ordre de *Jeunes Organistes* ou par virement bancaire sur le compte Jeunes Organistes :
IBAN : FR92 2004 1010 0503 6069 7G02 693
BIC : PSSTFRPLIL
- le bulletin d'inscription internet via le lien : <http://stagesorguesarras.wix.com/infos> ou le bulletin ci-joint complété (recto verso) par mail à jeunes.organistes@arras.catholique.fr ou par courrier à

**Jeunes Organistes - Maison Diocésaine
CS 61016 - 62 008 ARRAS Cedex**

Frais de stage

Internat	250 euros ¹	285 euros ²
Demi pension³	215 euros ¹	255 euros ²

1. stagiaires des diocèses d'Arras, Cambrai et Lille
2. stagiaires des autres diocèses
3. le tarif demi pensionnaire inclut le repas du soir

Les tarifs comprennent la cotisation de 7 € à l'Association Nationale de Formation des Organistes Liturgiques (Anfol) qui devra être déduite par les élèves du Centre Diocésain de Musique ayant éventuellement déjà réglé cette cotisation.



Pour nous contacter avant le stage...

Par mail. Michel Alabau (directeur) : jeunes.organistes@arras.catholique.fr

Par courrier. **Jeunes organistes — Maison diocésaine
CS 61016 – 62008 ARRAS cedex**

Par téléphone. 03 21 21 40 45 (répondeur)

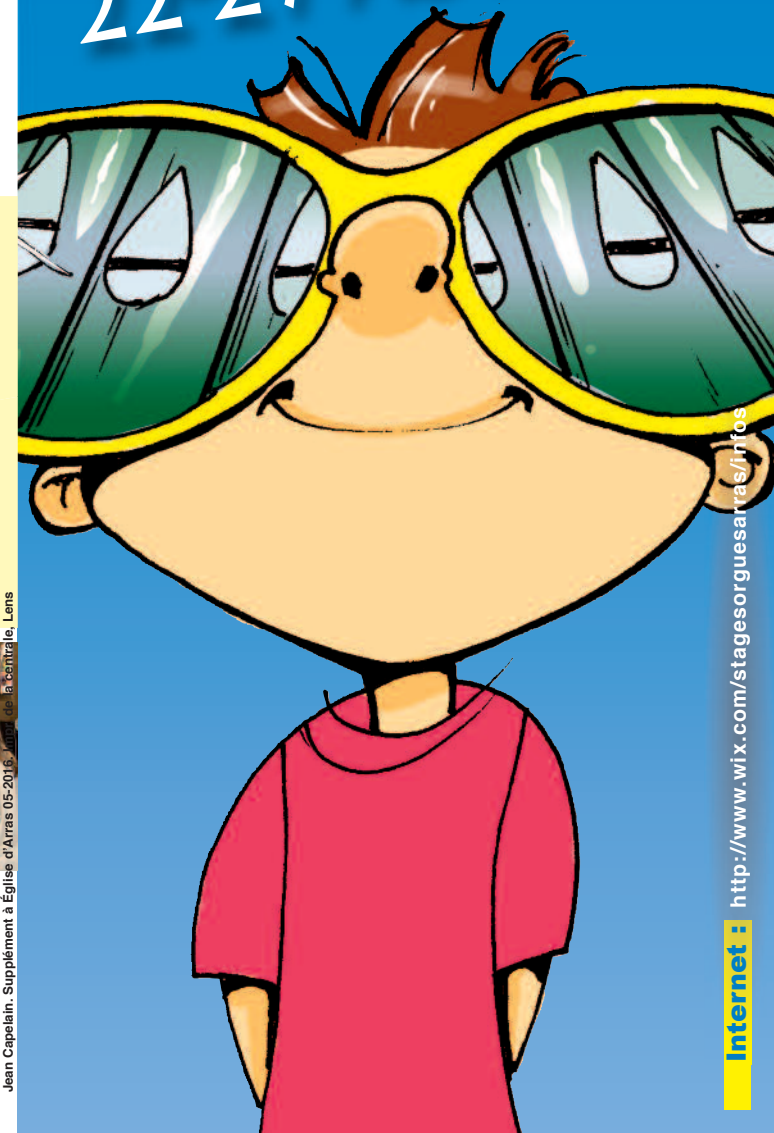
Jeunes organistes
en Nord - Pas-de-Calais



STAGE D'ORGUE

Arras 2016

22-27 AOÛT



Jean Capelain. Supplément à l'Église d'Arras 05-2016. <http://www.wix.com/stagesorguesarras/infos>

Internet : <http://www.wix.com/stagesorguesarras/infos>



Stage d'orgue Arras 2016

Les stages d'Arras sont membres de
l'Association Nationale de Formation
des Organistes Liturgiques (ANFOL)



Le stage

- une session d'été
- une cinquantaine de jeunes à partir de 8 ans
- une formation musicale et liturgique
- une ambiance chaleureuse et jeune qui incite à renouveler l'expérience
- un point de départ ou un temps fort : 6 jours par an ne suffisent pas. Le travail doit être poursuivi durant l'année (l'équipe d'animation se soucie du suivi des stagiaires)
- au fur et à mesure de leurs progrès, les jeunes peuvent se rendre disponibles au service des assemblées
- une large place accordée à la réflexion chrétienne et à la prière.



Pour débiter, il est très souhaitable de savoir lire la clef de sol, et si possible la clef de fa.

Une fiche témoignant du travail accompli est remise à chaque stagiaire en fin de stage.

Une équipe d'organistes est toujours précieuse dans une paroisse ou un secteur

- pour tenir l'instrument
- pour veiller à la qualité du répertoire choisi et à sa bonne mise en œuvre.

Le contenu du stage



Clavier

Trois séances quotidiennes de 30 à 45 minutes ; à chaque fois, le stagiaire rencontre son professeur, puis travaille seul. Contenu des cours partagé entre technique instrumentale, découverte de pièces du répertoire et accompagnement au clavier.

Orgue avec pédalier

Section ouverte uniquement à ceux qui ont déjà une certaine aisance au manuel, suivant la technique propre de l'orgue. Les places sont limitées par le nombre d'instruments disponibles.

Formation et culture musicales

Deux séances de 45 minutes, avec plusieurs degrés de connaissance. Le contenu est adapté au niveau de chacun. Solfège, histoire de la musique, quelques œuvres d'un compositeur, formes musicales, découverte des instruments de musique, l'art d'un facteur d'orgue, registration...



Chant choral

Chants liturgiques et profanes.



Ateliers de liturgie

Réflexion en petit groupe sur la place et le rôle de l'organiste dans la liturgie.

Veillées et concerts

Ateliers variés en fin d'après-midi (sport, théâtre, jeux...). Veillées de jeux, veillées spirituelles et concerts apportent une note de détente.

Découverte d'un orgue

Orgue d'Auxi-le-Château
Construit entre 1737 et 1745 par Adrien Carpentier (1698-1768), facteur d'orgue à Arras. Jean-François Penin, menuisier à Frévent, réalisa le Buffet.



Fiche d'inscription

Collez ici
votre
photo
s'il s'agit de
votre 1^{er} stage

Nom :
Prénom
 Fille Garçon
Date de naissance :
Tel. domicile
Mobile :
E mail :

Adresse complète :

École et classe fréquentées en 2015/2016 :

Diocèse : Arras. Doyenné :
 Lille. Cambrai. Autre

Venez-vous au stage pour la première fois ?

oui. non, j'ai déjà fait stage(s)

Une fois inscrit,
vous aurez à choisir votre niveau parmi les 6 suivants :

- Niveau 1. Débutant : vous souhaitez démarrer l'orgue au stage et n'avez pas ou très peu de pratique du clavier.
- Niveau 2. Pièces faciles à 2 voix, chants à 2 voix
- Niveau 3. Pièces à 2 voix/3 voix, chants 2 voix/3 voix
- Niveau 4. Pièces à 3 voix, inventions J.-S. Bach, chants 3 voix/4 voix
- Niveau 5. Pièces avec pédalier, chants à 4 voix
- Niveau 6. Pièce de répertoire, chants à 4 voix doublée à la basse au pédalier

Il vous sera ensuite envoyé les partitions correspondantes à travailler pour le stage

Vous souhaitez participer au stage en tant que

- pensionnaire (pas de chambre individuelle)
Dans ce cas peut partager sa chambre avec :
- demi-pensionnaire

Cadre réservé à l'administration - Ne rien inscrire

Fiche reçue le n°

Acompte obligatoire de 30 euros non remboursables
le / / 2016

le 2016 montant.....euros

le 2016 montant.....euros

Cotisation à l'association réglée

Inscription sur JORDI.....

Fiche d'inscription à découper et envoyer à l'adresse indiquée