

28 février 2016 (3^{ème} dimanche de Carême - Année C) :

une rencontre pour toutes les générations



Le Concile provincial demande aux paroisses de développer, certains dimanches, des temps privilégiés de catéchèse intergénérationnelle et de convivialité, occasions de construire la communauté et la fraternité, avec en son centre et son sommet la célébration eucharistique.

(Actes du Concile provincial n°36)



Ce rassemblement dominical de deux heures comprend :

- ✓ un partage à partir de l'évangile du jour (Luc 13,1-9)
- ✓ la célébration de l'eucharistie.

Présentation générale

- Tous ensemble : 20 minutes environ
 1. Accueil convivial
 2. Lancement de la rencontre
 3. Répartition par groupe
- En groupes : 30 minutes environ
- Retour dans l'assemblée : 10 minutes
- Célébration de l'eucharistie : 60 minutes

Le lieu ou les lieux :

En tenant compte des locaux dont on dispose ou non (église, grande salle, petites salles), aménager :

- un espace pour le rassemblement et pour l'eucharistie ;
- des espaces pour le temps en groupes ;
- un espace pour le verre de l'amitié.

L'invitation :

- **INVITER LE PLUS LARGEMENT POSSIBLE familles, jeunes parents et leurs enfants, enfants, ados, adultes de tous âges, jeunes qui ont fait leur profession de foi l'année dernière, confirmands, jeunes confirmés, catéchumènes, recommençants, nouveaux baptisés, pratiquants habituels, etc.** Rendre tous les membres des équipes de la paroisse responsables de transmettre l'invitation.
- **Faire une invitation écrite** donnant le goût de se rencontrer, précisant bien le lieu et les horaires des différents temps de la rencontre (partage autour de la Parole de Dieu - pause - messe) : **que l'invitation soit attrayante !**

Les personnes pour animer cette rencontre :

- un animateur principal
- pour le lancement de la rencontre :
 - 3 adultes et un enfant pour la conversation du début
 - et 3 autres adultes pour le chœur parlé
- des personnes pour animer les groupes de jeunes enfants, d'enfants, d'ados, d'adultes. Prévoir de faire des groupes de 7 personnes. Appeler des animateurs dans les différents réseaux d'Eglise qui existent sur la paroisse : aumôneries, mouvements, liturgie, catéchèse...
- une personne pour accueillir ceux qui, éventuellement, arrivent à l'heure où commence la messe et expliquer ce qui est en train de se passer
- le président de la célébration de l'eucharistie
- si possible, un groupe de jeunes musiciens et chanteurs pour accompagner les chants

Pour préparer cette rencontre

Il est vivement conseillé que le président de l'eucharistie, l'animateur principal et les animateurs de groupe se rencontrent. Cela nécessite que, préalablement, une (ou deux) personne(s) se soi(en)t approprié le déroulement de Dimanche : Parole en fête et anime(nt) cette rencontre de préparation.

Au cours de celle-ci :

1. « Travailler » l'évangile (Luc 13,1-9)
 - en suivant la proposition des adultes (pages 11 et 12)
 - en lisant le commentaire d'évangile ci-joint
2. S'approprier le déroulement en prenant le temps de découvrir le lancement de la rencontre (pages 3 et 4) et les différentes propositions.
3. Bien se répartir les rôles.
4. Il est recommandé aux animateurs des différents groupes de bien s'approprier l'activité qu'ils auront à conduire.
5. Prévoir le matériel pour les différents groupes et pour ce qui sera vécu en assemblée.

Matériel pour les temps en assemblée

- Pour l'accueil : de quoi offrir le verre de l'amitié
- Pour le temps de partage : des corbeilles pour ramasser les dessins de figures au dos desquels les participants se seront exprimés.

Déroulement des temps en assemblée

Tous ensemble au début : 20 minutes environ

- **Accueil convivial** : il est important que chacun se sente le bienvenu dès son arrivée.

- **Lancement de la rencontre**
 - ❖ L'animateur accueille chaleureusement l'assemblée. Il peut proposer à chacun de dire bonjour à ses voisins, de faire rapidement connaissance avec eux si nécessaire.

 - Après quelques instants, il invite l'assemblée à écouter une conversation à propos de situations de la vie quotidienne. (Cette conversation peut être adaptée localement.)
Il serait préférable de ne pas lire la conversation mais de la « jouer », en appuyant à chaque fois sur l'expression « pas du tout » que l'on retrouve dans l'évangile du jour.
Quatre personnes (trois adultes et un enfant), assises face à l'assemblée, discutent entre elles sur un ton plutôt humoristique :

Personnage 1 : *Oh dis donc, t'as vu là-bas, ce couple avec ses 5 enfants ? On n'a pas idée de venir à la messe avec autant d'enfants. Je suis certaine que ça va encore être le bazar...*

Personnage 2 : *Pas du tout ! Tu sais je les connais ces gens : ce sont mes voisins. Ce n'est pas la première fois qu'ils viennent. Tu verras ça va bien se passer.*

Après un temps de silence

Personnage 2 : *Moi, ce qui m'embête, c'est que le curé on ne le voit que le dimanche à la messe !*

Personnage 1 : *Pas du tout ! Toi, tu ne l'as peut-être pas rencontré cette semaine, mais moi je l'ai vu dans mon quartier auprès de personnes qui en avaient bien besoin. Hier il était avec les enfants du caté et mardi il célébrait la messe à l'hôpital.*

Après un temps de silence

Personnage 3 : *Justement, parlons-en du quartier ! Cette aire de jeux qu'ils construisent au milieu du parc ! On n'a pas fini de voir la police dans le coin et de ramasser les déchets que les jeunes laisseront sur place !*

Personnage 2 : *Pas du tout ! Si on n'aménage pas des lieux pour les jeunes, des lieux de rencontre, alors on continuera à les voir jouer dans les entrées d'immeuble !*

Après un temps de silence

Personnage 1 : *Tiens, pendant qu'on parle des jeunes... Vous savez que l'institut qui vient d'arriver dans l'école... c'est son premier poste ! On n'avait pas besoin de quelqu'un d'inexpérimenté... Qu'est-ce qu'elle va encore leur apprendre ?*

Personnage 4 (un enfant) : *Pas du tout ! Moi, je l'aime bien mon instit ! Elle sait jouer de la guitare et elle nous apprend les maths en jouant. En plus, avec elle, on va mener une action pour aider la famille de Gabriela qui vient de Roumanie !*

Personnage 3 : *Bon, de toute façon, on n'est pas là pour se raconter tout cela. On est dans une église; on est venu ici pour Dieu et Dieu, il est bien loin de nos affaires de paroisse, de quartier, d'école.*

Personnages 1, 2 et 4 (ensemble) : *Mais pas du tout !* Ecoute plutôt...

- Trois personnes, qui s'y sont préparées à l'avance, viennent alors lire un chœur parlé¹.

L1 : Un jour, des gens rapportèrent à Jésus l'affaire des Galiléens.

L2 : Des Galiléens ?

L3 : Des habitants de la Galilée.

L1 : Des Galiléens qui étaient au temple de Jérusalem pour offrir un sacrifice à Dieu. Pilate les a fait massacrer.

L3 : Massacrer ?

L2 : Tuer, dans le Temple.

L1 : « *Pensez-vous qu'ils étaient de plus grands pécheurs que les autres ?* » dit Jésus.

L3 : Plus pécheurs que les autres ?

L2 : Moins fidèles à Dieu que les autres ?

L3 : Et alors Dieu les aurait punis ?

L1 : « *Pas du tout !* » dit Jésus.

L2, L3 : *Pas du tout ?*

L1 : « *Pas du tout !* » dit Jésus. (*Temps de pause*) Et il ajouta : « *Mais si vous ne vous convertissez pas, vous périrez tous de même !* »

L2 : Se convertir ? ...Me convertir ?...

L3 : Nous convertir ?

L1 : Oui ! Changer de regard sur Dieu.

L2 : Ne plus le regarder comme celui qui punit les pécheurs.

L3 : Le regarder comme l'ami des pécheurs, l'ami de tous.

L1 : Jésus dit encore : « *Et ces dix-huit personnes tuées par la chute de la tour de Siloé, pensez-vous qu'elles étaient plus coupables que tous les autres habitants de Jérusalem ?* »

L2 : Plus coupables que tous les autres habitants de Jérusalem ?

L3 : Et alors Dieu les aurait punies ?

L1 : « *Pas du tout !* » dit Jésus.

L2, L3 : *Pas du tout ?*

L1 : « *Pas du tout !* » dit Jésus. (*Temps de pause*) Et il ajouta « *Mais si vous ne vous convertissez pas, vous périrez tous de même !* »

L2 : Se convertir ? ...Me convertir ?...

L3 : Nous convertir ?

L1 : Oui ! Changer de regard sur Dieu.

L2 : Ne plus le regarder comme celui qui punit les pécheurs.

L3 : Le regarder comme l'ami des pécheurs, l'ami de tous.

L2 : Et vivre davantage en amitié avec Lui.

L3 : Et en amitié avec tous.

¹ Dans un chœur parlé, l'évangile n'est pas lu par un seul lecteur. Il est découpé de façon à être dit à plusieurs. Ce n'est pas du théâtre biblique où chacun tient un rôle précis. Non, là, les lecteurs se répondent, insistent sur une expression, reprennent plusieurs fois le même mot pour le faire résonner plus particulièrement. La parole circule entre les lecteurs. Les phrases sont courtes, percutantes. Le rythme est soutenu. Les lecteurs ne sont pas tous au même endroit. Réparties dans la salle ou dans l'église, leurs voix font véritablement écho à la Parole.

- ❖ L'animateur s'adresse à l'assemblée : *Ce chœur parlé a été inspiré par l'évangile du jour. St Luc, au chapitre 13 de son Evangile, place à la suite une parabole, une histoire. Pour la découvrir et poursuivre notre réflexion, nous allons maintenant nous répartir en groupes.*
Les jeunes enfants et leurs parents - s'ils le souhaitent - partent dès maintenant avec
Les enfants, vous vous répartirez en petits groupes avec ...
Les ados, vous resterez entre vous en un ou plusieurs groupes avec...
Les adultes vous vous répartirez en petits groupes avec...
Si des adultes préfèrent un temps de prière autour de l'évangile, ils se retrouveront autour de ...

- **Temps en groupes** : (voir pages 6 à 13)

Retour dans l'assemblée : 10 minutes

Quand les personnes sont à nouveau rassemblées, l'animateur principal invite au silence et propose de terminer l'échange par la lecture de quelques expressions écrites au dos des dessins de figures. Veiller à ce que des personnes d'âges différents s'expriment.

Tous les dessins de figures sont ensuite récoltés dans des corbeilles en vue d'être déposés à l'ambon.

Ce temps de partage se termine par le chant gestué des jeunes enfants auquel l'assemblée peut s'associer.

Célébration de l'eucharistie : 60 minutes

Le temps de catéchèse vécu précédemment aura « forcément des répercussions sur la manière de préparer et de mettre en œuvre la liturgie, par le soin qu'on décidera d'apporter à l'homélie, aux monitions, aux temps de silence et d'intériorisation ou au choix des chants par exemple. » (Texte national pour l'orientation de la catéchèse en France – Conférence des évêques de France)

Voici quelques suggestions : choisir celles qui sont les plus adaptées à la situation locale.

- Procession avec le livre de la Parole et les corbeilles contenant les dessins de figures - refrain *Ta Parole, Seigneur, est lumière* U 48 – 75
- Prendre la deuxième prière eucharistique pour la réconciliation avec sa préface.
- Chants :
 - *Magnificat au Dieu de vie* de Patrick Richard CD *Tu nous parles en chemin n° 2 Enfance*
 - *Fais briller ta vie* de Laurent Grzybowski CD *Tu nous parles en chemin n° 6 Enfance* ou CD *Fais briller ta vie* de Laurent Grzybowski
 - *Tu nous envoies Seigneur* CD *Tu nous parles en chemin n° 2 Enfance*
 - *chant de Carême* selon le répertoire de la paroisse

Fin de la rencontre :

Dans certains lieux, on préférera proposer le verre de l'amitié à ce moment-là plutôt qu'au début.

Avec les jeunes enfants

MATÉRIEL

- ❖ Pour le groupe :
 - le dessin pour le récit biblique, colorié si possible (A3 jaune joint)
 - une bible et une bougie
 - le CD du chant « **L'amour de Dieu** » (CD modules enfance *Tu nous parles en chemin n°2* ou CD *Je chante Dieu de tout mon corps*)
 - des crayons de couleur ou des feutres – éventuellement quelques gommettes
- ❖ Pour chaque enfant : une carte avec le dessin du figuier et le refrain du chant (A4 jaune joint)

DURÉE : 30 minutes

Dans certaines paroisses, le groupe des jeunes enfants ne rejoint pas l'assemblée au début de l'eucharistie, mais plutôt au moment du Notre Père, ou après la communion. Dans ce cas, on peut prévoir un temps de détente avec eux : jeux, petit goûter...

Parmi les propositions ci-dessous, ne pas hésiter à choisir celles qui s'adaptent le mieux au temps pendant lequel les jeunes enfants vont être ensemble.

DÉROULEMENT

- ❖ Accueillir les enfants et les parents présents. Chacun peut dire son prénom et se présenter.
- ❖ Introduire le récit biblique

Jésus sait bien raconter les histoires : elles sont toujours nouvelles et les gens les écoutent avec plaisir. Ce jour-là, il parle à ses amis d'un arbre fruitier, un figuier, qui ne donne pas de fruits. Que peut-on donc faire avec un figuier qui a l'air tout inutile ?

Écoutons cette histoire racontée par St Luc dans son Évangile.

Montrer la bible et allumer une bougie.

On peut chanter le refrain : « **Parole de Dieu, Parole de vie** ».
- ❖ Raconter le récit ci-dessous (inséré à l'avance dans la bible) :

Un homme avait un figuier planté dans sa vigne.

Il vint chercher du fruit sur son arbre, et n'en trouva pas.

Il dit alors à son vigneron :

« Voilà trois ans que je viens chercher du fruit sur cet arbre et je n'en trouve pas.

A quoi bon le laisser ? Il faut le couper ! »

Mais le vigneron lui répondit :

« Laisse-le encore cette année, je vais le soigner encore plus !

Peut-être donnera-t-il du fruit plus tard... »
- ❖ Montrer le dessin représentant le figuier au milieu de la vigne et inviter les enfants à raconter eux-mêmes l'histoire. Être attentif à laisser les enfants s'exprimer, trouver leurs propres mots et se compléter les uns les autres.
- ❖ Demander aux enfants ce qu'ils aiment bien dans cette histoire, et aussi ce qui les étonne ou qu'ils aiment moins bien. Bien accueillir toutes les réactions.
- ❖ Reprendre la réponse du vigneron : « *Laisse-le encore cette année, peut-être donnera-t-il du fruit plus tard.* ». *Qu'est-ce que cela montre du vigneron ? (par exemple : il est confiant, il est patient...).*

- ❖ Proposer aux enfants un petit temps de réflexion autour de la patience :
 - *Cherchons ensemble quelques exemples de moments où il nous arrive d'être impatients ou d'être pressés, en attendant quelque chose ou quelqu'un ou parce qu'on veut réussir à faire quelque chose.*
 - *Est-ce qu'on pourrait raconter aussi des moments où nous arrivons à être patients? Qu'est-ce que ça permet? (exemple : maman est très occupée, alors j'attends un peu... elle reste calme...)*
 - *Il y a aussi des personnes qui ont de la patience avec nous... Qui? A quels moments? Qu'est-ce que ça nous fait?*

Pour chacune de ces questions, accueillir les expériences des enfants en les aidant à exprimer leur ressenti.

- ❖ Faire un pas de plus :

Dans cette histoire, Jésus nous parle de Dieu qui est un peu comme ce vigneron qui tient très fort à son figuier et qui sait se montrer patient avec lui. Il espère de tout cœur que l'arbre va donner du fruit et il va faire tout ce qu'il faut. Il croit toujours que c'est possible !

De la même façon, Dieu est toujours patient avec nous : il tient à nous, il nous aime toujours. Il attend avec patience qu'on l'écoute comme un ami, que nous lui parlions comme à un ami, avec confiance.

Son amitié, son amour, dépasse tout ce que nous pouvons imaginer. Il est tellement grand ! Il est si merveilleux ! Oui, l'amour de Dieu est si merveilleux, chantons-le !

- ❖ Apprendre le chant : « **L'amour de Dieu est si merveilleux** » en le gesticulant.

- ❖ Proposer aux enfants de colorier le feuillage et les fruits du figuier qui est sur la carte avec le refrain du chant. Pour les plus jeunes, il est possible de prévoir des gommettes qu'ils pourront coller.

L'amour de Dieu

Refrain

Mi



L'a - mour de Dieu est si mer - veil-leux

Si7



l'a - mour de Dieu est si mer - veil-leux

Mi Si7



l'a - mour de Dieu est si mer - veil-leux oh!

Mi *Couplet* Mi



l'a-mour de Dieu! Si haut qu'on ne peut passer dessus,

Si7 Mi

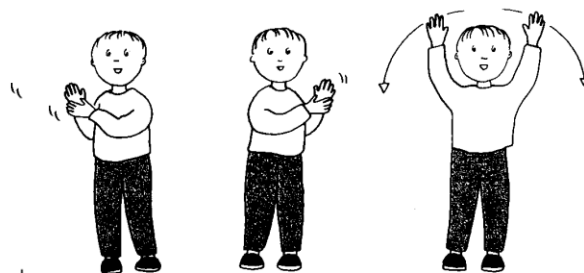


si haut qu'on ne peut passer dessus, si haut

Si7 Mi



qu'on ne peut passer dessus, oh! l'a-mour de Dieu!



L'amour de Dieu est si merveilleux (ter)

Oh ! l'amour de Dieu !



Si haut, qu'on ne peut passer dessus (ter)



Si profond, qu'on ne peut toucher le fond (ter)



Avec les enfants

MATERIEL :

- ❖ Pour le groupe : le dessin de l'arbre et les étiquettes préalablement découpées (A4 ci-joint)
- ❖ Pour chaque participant :
 - la parabole contenue dans l'évangile (Luc 13, 6-9) (A4 ci-joint)
 - un dessin de figues (A4 ci-joint)

DURÉE : 30 minutes

DÉROULEMENT :

L'animateur : *Nous venons d'entendre plusieurs choses : d'abord une conversation plutôt amusante et puis un chœur parlé où se disaient des choses plus sérieuses.*

Que retenez-vous de tout cela ? Qu'est-ce qui vous a frappés, étonnés ? S'il y a des choses que vous n'avez pas comprises ou qui vous ont choqués, dites lesquelles.

L'animateur laisse les enfants s'exprimer puis donne le texte de l'évangile de Luc (13, 6-9) et le lit.

Si nécessaire, il peut dire rapidement qu'un vigneron est celui qui cultive la vigne. Il peut aussi préciser qu'un figuier est un arbre sur lequel pousse des figues.

Il demande :

- ❖ *Dans cette histoire que Jésus raconte, combien y-a-t-il de personnages ? Pouvons-nous les nommer ?*
- ❖ *Que demande le propriétaire du figuier ?*
- ❖ *Que répond le vigneron ?*
- ❖ *Et vous, feriez-vous plutôt comme le propriétaire ou comme le vigneron ? Dites pourquoi.*

L'animateur reprend : *Jésus ne nous raconte pas cette parabole pour nous parler de jardinage mais pour nous permettre de comprendre quelque chose.*

Voici le dessin d'un arbre ; tout autour de cet arbre se trouvent des expressions importantes de la parabole ; lisons-les.

Voici des étiquettes ; lisons-les. Cherchez à quelles expressions elles se rapportent.

L'animateur laisse aux enfants le temps de bien regarder chaque étiquette, de tâtonner, et de faire des propositions pour chacune des expressions.

Lorsque c'est terminé, il reprend :

En racontant cette parabole, Jésus nous permet de découvrir quelque chose de Dieu, il nous dit comment Dieu est avec chacun d'entre nous.

On va prendre le temps de se le redire.

L'animateur laisse le temps aux enfants de s'exprimer ; si nécessaire, il dit lentement : *Dieu est toujours avec nous, il est patient... bon... il nous fait confiance... il pense qu'avec lui, grâce à son amour, nous pouvons faire le bien.*

Pour la mise en commun : *Quand je vois comment Dieu est avec les hommes, comment Dieu est avec chacun d'entre nous, comment il est avec moi, qu'est-ce que j'ai envie de lui dire ?...*

L'animateur donne à chaque enfant un dessin de figues au dos duquel il écrit ce qu'il veut dire à Dieu.

Réponses du jeu : le figuier = nous ; le vigneron = Dieu ; le travail du vigneron = la Parole de Dieu ; les fruits = le bien que nous faisons ; l'année de plus = la patience de Dieu.

MATERIEL :

- ❖ Pour l'animateur : le texte du chœur parlé (page 4)
- ❖ Pour chaque participant :
 - la feuille avec les onze affirmations sur Dieu (A4 ci-joint)
 - le texte de la parabole (Luc 13, 6-9) (A4 ci-joint)
 - un dessin de figues (A4 ci-joint)

DURÉE : 30 minutes

DEROULEMENT :

- L'animateur : *Nous venons d'entendre plusieurs choses : d'abord une conversation plutôt amusante et puis un chœur parlé où se disaient des choses plus sérieuses. Que reprenez-vous de tout cela ?*
L'animateur laisse aux jeunes le temps de bien reformuler.

Il demande si nécessaire : *Qu'est-ce que les personnes venues parler à Jésus pensaient de Dieu ?*
- L'animateur reprend : *Et nous, que pensons-nous de Dieu ?*
Pour réfléchir à cette question, il donne à chaque participant une feuille avec des affirmations sur Dieu. Il demande à chacun de cocher, personnellement :
 - une phrase avec laquelle il est vraiment d'accord
 - puis une avec laquelle il n'est pas du tout d'accord
 - et celui qui le souhaite, une phrase où il se dit : peut-être ! Ou : je ne sais pas bien
- Partage des phrases avec lesquelles on est d'accord, pas d'accord, qui nous questionnent. On s'écoute sans débattre.
- L'animateur dit ensuite : *Rappelez-vous le chœur parlé. Parmi les affirmations que vous avez sous les yeux, quelle est celle avec laquelle Jésus ne pourrait pas être d'accord ?*
- L'animateur donne le texte de la parabole (13, 6-9).
Il l'introduit ainsi : *après avoir répondu aux gens qui étaient avec lui, Jésus a raconté une parabole.*
- L'animateur lit la parabole ou demande à quelqu'un de la lire.
Il demande : *qu'est-ce qui est bizarre dans cette parabole ?*
Il accueille toutes les réponses.
- Il ajoute : *En sachant que la parabole est une sorte de comparaison qui parle à la fois de Dieu et de nous, à votre avis :*
 - le figuier, c'est qui ?
 - le vigneron, c'est qui ?
 - les fruits, c'est quoi ?
- Selon les réponses des participants, l'animateur peut continuer en s'inspirant de ce qui suit :
 - Le figuier nous représente avec nos faiblesses, nos négligences, nos refus qui détériorent nos relations avec les autres et nos relations avec Dieu.
 - Le vigneron représente Dieu tel que le révèle Jésus : un Dieu d'amour qui fait vivre et non un Dieu punisseur qui fait mourir.
 - Et le fruit représente tout le bien que nous devenons capables de faire grâce à la foi en Jésus Christ qui est toujours à nos côtés et ne nous abandonnera jamais.
- L'animateur demande : *D'après cette parabole, avec quelles affirmations - parmi les onze - Jésus pourrait-il être tout à fait d'accord ?*
- Pour la mise en commun : *Quand je vois comment Dieu est avec les hommes, comment Dieu est avec chacun d'entre nous, comment il est avec moi, qu'est-ce que j'ai envie de lui dire ?*
- L'animateur donne à chacun un dessin de figues au dos duquel il écrit ce qu'il veut dire à Dieu.

Avec les adultes

MATERIEL :

Pour chaque participant :

- l'évangile du jour (Luc, 13, 1-9) (A4 ci-joint)
- un dessin de figues (A4 ci-joint)

DURÉE : 30 mn

DÉROULEMENT :

- ❖ L'animateur : *Nous venons d'entendre plusieurs choses : d'abord une conversation plutôt amusante et puis un chœur parlé où se disaient des choses plus sérieuses. Que retenez-vous de tout cela ?*

Puis il distribue l'évangile en disant que ce passage a inspiré aussi bien la conversation du début que le chœur parlé ; il lit à haute voix la première partie (versets 1 à 5).

Il laisse le temps à ceux qui le désirent de relever des phrases ou expressions qui font écho à ce qu'ils viennent d'entendre, des phrases qui se répètent ou qui paraissent difficiles à comprendre.

Il propose de chercher ensemble ce que nous dit cet évangile, à partir des pistes suivantes :

- *Quels sont les 2 événements rapportés par les gens à Jésus ?*
- *A partir de la réponse de Jésus, imaginons les questions que se posaient ces personnes après ces événements.*
- *A votre avis, qu'est-ce qu'elles pensaient de ceux qui sont morts dans ces événements ?*
- *Qu'est-ce qu'elles pensaient de Dieu ?*
- *Et qu'est-ce qu'elles pensaient d'elles-mêmes ?*

Si nécessaire, l'animateur précise qu'à l'époque de Jésus on pensait couramment que les malheurs étaient des punitions de Dieu.

- *Que répond Jésus à ce sujet ?*
- *Jésus va plus loin et interpelle vivement les gens en leur disant : « Mais si vous ne vous convertissez pas, vous périrez tous de même. » Comment réagissons-nous en entendant cela ?*
- ❖ L'animateur propose alors de lire la 2^{ème} partie de l'évangile (v. 6 à 9) pour y voir plus clair ; puis il continue en s'inspirant des pistes suivantes :
 - ❖ *Que demande le propriétaire au vigneron ?*
 - ❖ *Quels sont ses arguments ?*
 - ❖ *Que lui répond le vigneron ?*
 - ❖ *Que pouvons-nous dire de ce vigneron ?*

Selon les réponses des participants, l'animateur peut ajouter : Le vigneron ne veut pas se débarrasser du figuier qui ne donne pas de fruit mais au contraire prendre soin de lui pour qu'il puisse en produire. Cela change tout !

- *En sachant que la parabole est une sorte de comparaison qui parle à la fois de Dieu et de nous, à votre avis :*
 - *le figuier, c'est qui ?*
 - *le vigneron, c'est qui ?*
 - *les fruits, c'est quoi ?*

Selon les réponses des participants, l'animateur peut continuer en s'inspirant de ce qui suit :

- Le figuier nous représente avec nos faiblesses, nos négligences, nos refus qui détériorent nos relations avec les autres et nos relations avec Dieu.
- Le vigneron représente Dieu tel que le révèle Jésus : un Dieu d'amour qui fait vivre et non un Dieu punisseur qui fait mourir.
- Et le fruit représente tout le bien que nous devenons capables de faire grâce à la foi en Jésus Christ qui est toujours à nos côtés et ne nous abandonnera jamais.

L'animateur demande au groupe en quoi cette parabole éclaire l'interpellation de Jésus : « *Mais si vous ne vous convertissez pas, vous périrez tous de même.* »

S'il le juge utile, il peut continuer en s'inspirant de ce qui suit :

- Périr, dans la bouche de Jésus, n'est-ce pas vivre en croyant à un Dieu qui juge et fait mourir les pécheurs, c'est-à-dire vivre et mourir sans espérance ?
- Se convertir, n'est-ce pas changer de regard sur Dieu, sur les autres et sur nous-mêmes dès maintenant, sans attendre ?
- N'est-ce pas aussi changer nos vies dès maintenant, sans attendre, en acceptant de l'accueillir, lui, Jésus, et de le suivre ?

- ❖ L'animateur propose aux participants d'écrire au dos du dessin de figues « le fruit » produit par la lecture de ce passage d'évangile : ce peut être une découverte, une question, une conviction, ou bien une demande ou un merci adressé à Dieu.

Autre proposition pour les adultes

MATERIEL :

Pour chaque participant : l'évangile du jour (Luc 13, 1-9) (A4 ci-joint)

DURÉE : 30 minutes

La proposition consiste à vivre un dialogue contemplatif : chacun apporte sa propre prière, écoute celle des autres membres du groupe pour nourrir la sienne. Ce n'est donc ni une explication de texte, ni un échange de points de vue.

- Le groupe doit être de dimension raisonnable : sept à dix personnes.

- Puisqu'il s'agit d'une prière commune qui comporte des temps de silence, on veillera - si possible - aux conditions d'environnement, de décoration de la salle où se fera ce dialogue contemplatif.

- Le rôle de l'animateur : veiller au bon déroulement et au temps qui passe, faire avancer la rencontre, aider à ne pas se perdre hors sujet, donner la parole, inviter au silence. Il prend lui-même la parole au même titre que les autres participants.

DÉROULEMENT :

1. Présentation du déroulement de l'échange

2. Lecture de l'évangile (Luc 13, 1-9) et temps de silence : l'animateur invite les participants à écouter et à visualiser la scène d'Évangile qu'il va lire.

Après cette lecture à voix haute par l'animateur, donner l'évangile à chacun.

Pendant trois minutes de silence, chacun cherche à entrer dans la scène et à s'en imprégner, à regarder le paysage, les personnes, à entendre ce qui se dit...

3. Premier temps de partage : Chacun à son tour (sans se laisser influencer par ce qui a été dit précédemment) dit ce qui l'a touché et rejoint dans ce récit : un geste, une parole, une attitude, etc.

4. Deuxième lecture du récit à voix haute, puis deuxième temps de partage. Lors de ce deuxième temps de partage, chacun reprend la parole pour exprimer comment cette scène le touche compte-tenu de ce qu'il a entendu de l'expression des autres.

5. Temps de prière silencieuse puis troisième temps de partage.

Chacun, en silence, parle intérieurement à Dieu, puis exprime tout haut sa prière qui peut être de louange, d'action de grâce, de repentir, d'intercession, de supplication pour soi-même...