

Maison Nicodème
Lieu source diocésain
9 rue Diderot
62300 LENS

Charte de la Maison Nicodème



Dieu a tant aimé le monde...

Introduction

LA MAISON NICODEME est un des lieux source souhaités par Monseigneur JAEGER, évêque du diocèse d'ARRAS. A ce titre, la maison est un outil au service de tous les acteurs pastoraux du diocèse. Située dans le centre-ville de LENS, elle porte plus particulièrement des projets d'évangélisation concernant la culture, la famille, la solidarité et les jeunes.

POURQUOI LE NOM « MAISON NICODEME » ?

Qui est Nicodème ?

Au fond de la cathédrale de Saint-Omer est exposé un magnifique tableau de Rubens. Nicodème est l'un des personnages du tableau. L'Evangile écrit par Saint Jean fait référence à ce passage (Jn 19, 38-42). Le tableau est très sombre, et la seule lumière provient de Jésus mort. Nicodème est assis sur l'échelle. On le reconnaît grâce à son turban de pharisien. C'est un notable.



Rubens a voulu exprimer le passage qu'a vécu Nicodème. Il est passé des ténèbres à la lumière, de la nuit au jour. Il faut en effet comprendre le chemin qu'a fait cet homme. Au début (Jn 3, 1-21), c'est un pharisien, c'est-à-dire un homme religieux très inflexible : « *La loi c'est la loi !* » Seule la Loi de Moïse compte ! En faisant la rencontre de Jésus, il va comprendre que la vraie Loi, c'est l'amour. Que l'on n'atteint pas Dieu par la Loi, à force de bonnes actions... Mais que l'on est aimé par Dieu, et qu'il nous permet de répondre à son amour en nous donnant les commandements auxquels chacun est libre d'obéir. Nicodème est venu de nuit, sans doute parce qu'il ne veut pas que cela se sache. Mais la nuit ici a aussi une valeur symbolique. C'est son cœur, son esprit, sa vie qui sont encore dans la nuit. Toutes ses connaissances et toutes ses richesses (c'est un notable) ne donnent pas le sens de sa vie. C'est la rencontre avec Jésus qui va tout chambouler. Il va renaître ! Mais cette fois, il va naître par l'Esprit. Il va comprendre le sens de l'existence.

Pour vivre heureux et découvrir le vrai Dieu, il faut se laisser bousculer par l'Esprit d'amour qui oblige à donner sa vie pour ceux qu'on aime. Donner sa vie même pour ses ennemis. Nicodème l'a compris. Membre du Sanhédrin, c'est-à-dire du conseil des 70 responsables de la communauté juive, il dénonce l'injustice du procès fait à Jésus (Jn 7, 40-53). Alors que le tribunal condamne Jésus à la peine capitale, Nicodème ose prendre la parole. Il risque d'être exclu de la communauté juive et de perdre son statut. Il prend le risque. Il était dans la peur, il est devenu courageux. Plus tard encore, Nicodème ose demander l'autorisation de décrocher le corps de Jésus. Cette fois il a totalement basculé. Il est devenu le disciple du Christ.

Sur le tableau de Rubens, Nicodème est habillé d'un vêtement blanc, le vêtement du baptême, sans doute pour signifier qu'il a vécu la renaissance dans l'Esprit dont il avait débattu avec Jésus (Jn 3,5). Par le jeu des couleurs, ici le blanc, on comprend que Nicodème ne fait qu'un avec Jésus. Il est devenu son disciple. Le tableau est très sombre, mais Nicodème est déjà dans la lumière du « *grain de blé qui tombe en terre pour porter du fruit* » (Jn 12,24). Le véritable Maître s'est abaissé pour que le disciple soit élevé. Nicodème tente de retenir le corps de Jésus afin qu'il ne tombe pas alors qu'on le décroche de la croix. Mais ne serait-ce pas plutôt le Christ qui devient le siège, le trône céleste sur lequel le disciple est maintenant assis ?

Pourquoi « Maison Nicodème » ?

Nous voulons que ce lieu soit la maison de tous. Le mot « **maison** » sous-entend de l'accueil, de la chaleur, de la convivialité, de la fraternité. Nous formons une même

famille. La maison est un lieu de partage (repas, discussions, rencontres...), de repos (jeux, jardin, hébergements,...), d'étude (bureau, bibliothèque, conférences, expositions,...), de méditation (oratoire, temps de prière et de célébration...).

En fait, cette maison devient la maison de toutes celles et de tous ceux qui désirent être accompagnés pour passer de la nuit au jour ! C'est-à-dire passer de convictions trop bien établies à la capacité de cheminer en osant chercher **la vérité** sur les choses, les gens, sur Dieu et sur soi-même, en comprenant que cette quête n'est jamais finie. Qu'elle n'est possible que dans la rencontre des autres, et en particulier des pauvres, car les plus humbles savent mieux que quiconque que rien n'est jamais acquis.

Jésus ose dire : « *Je suis le chemin, la vérité et la vie* ». La Maison Nicodème veut permettre à chacun de faire un bout de chemin pour découvrir la vérité de Jésus. Dans le texte de la rencontre avec Nicodème, le mot « vérité » est écrit 7 fois (Amen : autre façon de signifier « en vérité »). Il y a donc une grande insistance sur l'importance d'être en vérité... Comme Nicodème, passer dans **la lumière** de la vérité.

Dans la première rencontre entre Jésus et Nicodème, il y a cette phrase : « *Dieu a tant aimé le monde qu'il a donné son Fils.* » Le début de cette phrase « **Dieu a tant aimé le monde** » devient notre devise, un appel à aimer le monde et non pas à juger le monde.

Jésus meurt en croix. Il est élevé sur un bois qui rappelle le serpent de bronze que Moïse avait élevé pour guérir les personnes mordues par les serpents. En regardant ce serpent de bronze, les personnes étaient guéries. Pour les chrétiens, c'est le Christ exposé sur le bois de **la croix** qui guérit de toutes les morsures du péché (vol, trahison, mensonge,...). En descendant dans la mort, il prend sur lui tous les péchés qui conduisent à la mort, et ainsi il élève les âmes vers le ciel. Ainsi, elles **renaissent**...

Jésus parle de l'Esprit. C'est lui qui inspire et fait vivre. L'Esprit de Dieu est comme le **vent** : il est invisible mais il est perceptible. Certaines choses qui existent ne se voient pas. Il s'agit donc de croire sans voir.

En résumé

La Maison Nicodème est donc un lieu d'accueil et de fraternité, un lieu où, pauvres mais ensemble, chacun fait l'expérience d'une renaissance, d'un passage, d'une transformation intérieure. La maison est un lieu de rencontre où l'on apprend à accueillir l'Esprit qui souffle et qui envoie où il veut ! Comme Nicodème ayant rencontré le Christ qui donne sa vie, nous voulons partir vers le monde pour l'aimer et le servir !



La mission de la Maison Nicodème

1 Définition d'un lieu source

Le lieu source relève de la mission de service. La mission, confiée par l'évêque, se vit à l'intérieur des murs de la maison, mais aussi, souvent, sur le terrain, au plus près des territoires et des groupes que l'on a vocation à servir.

Etre sourcier, c'est capter là où l'eau surgit. Le lieu source se traduit dans un projet pour collecter ce qui sourd afin de le diffuser.

Le lieu source se caractérise par son rayonnement : la visibilité du lieu n'est pas pour attirer mais pour indiquer. Ce lieu est un point de départ de projets pour le territoire qu'il sert (principalement dans le doyenné), un lieu carrefour pour dynamiser les ressources locales, dans la recherche de partenariats avec les acteurs pastoraux du territoire. Le lieu source envoie vers les autres.

2 Objectifs d'un lieu source

Contempler et révéler les réalités évangéliques que le monde porte.

Témoigner, dans la proximité, de la présence de l'Eglise au monde d'aujourd'hui.

Rester en cohérence entre ce que l'on veut faire et ce que l'on veut vivre : « écouter pour agir selon ce qui semble être la volonté de Dieu ».

Rendre visible et accessible la source du Christ et de son Evangile. Cette visibilité sous-entend un lieu vivant, « habité », accueillant.

Donner un élan à l'annonce de l'Evangile avec audace et innovation.

Le lieu source a vocation à répondre à l'interpellation de certaines situations locales spécifiques, à entendre les besoins et être force de proposition.

Le lieu-source est appelé à irriguer, soutenir la vie pastorale et contribuer à répondre aux défis auxquels la mutation de la catéchèse est confrontée, pour prendre la mesure d'un environnement en pleine mutation.

3 Vocation de la Maison Nicodème

Lors de la mise en route du projet diocésain de catéchèse en 2010, 4 verbes ont été déclinés pour définir la mission catéchétique : Accueillir, Rejoindre, Proposer, Accompagner. Ils guident également la vocation de la Maison Nicodème.

3.1 **Accueil**

L'accueil se caractérise d'abord par sa gratuité : il s'étend à toute personne qui en exprime le besoin en venant sonner à la porte de la maison.

A propos de source, voici une réflexion qui définit ce que nous voulons vivre : « *Il n'y a pas d'homme ou de femme qui ne se trouve, à un moment de sa vie, comme la femme de Samarie, près d'un puits avec une cruche vide et l'espérance de trouver la réalisation de l'aspiration la plus profonde du cœur, qui puisse donner sa pleine signification à l'existence... Comme Jésus, l'Eglise ressent le devoir de s'asseoir aux côtés des hommes et des femmes de notre temps, afin qu'ils puissent rencontrer le Seigneur dans leur vie... C'est à nous aujourd'hui de multiplier les puits auxquels inviter les hommes et les femmes assoiffés, pour faire rencontrer Jésus, véritable oasis dans les déserts de la vie...* »

3.2 Spiritualité : accompagner

Le tabernacle est le cœur de la maison. L'oratoire situé au rez-de-chaussée est ouvert en permanence. C'est un lieu paisible où l'on peut venir prier en tout instant de la journée. Le décor est sobre (évolutif selon les périodes et événements) et des textes sont mis à disposition pour aider la méditation.

L'oratoire est un lieu :

- de silence,
- de prière personnelle,
- de célébration de la liturgie des heures (ouverte à tous),
- de célébration de l'eucharistie (dans des circonstances particulières, par exemple lors des temps forts des groupes).

Un prêtre, missionné par l'évêque du diocèse, et si possible résidant, accompagne l'équipe chargée de l'animation spirituelle de la maison. Il se rend disponible pour écouter des personnes désireuses de le rencontrer.

La Maison Nicodème souhaiterait accueillir une communauté religieuse afin de donner un supplément d'âme au projet.

La Maison Nicodème met en place des animations, des veillées, des célébrations adaptées aux projets portés par les paroisses et les groupes demandeurs. Il propose aussi des célébrations particulières selon les temps liturgiques (veillée de prières, soirées témoignages,...).

Une remarque à ce propos : *Un des services importants qu'un lieu source doit pouvoir rendre dans la dimension spirituelle est de développer des propositions intergénérationnelles, à destination des familles.* Cette remarque est particulièrement juste en ce qui concerne la mission de la Maison Nicodème.

Des activités diverses sont proposées au sein de la maison : atelier de lecture (Bible, auteurs spirituels, documents pastoraux...), temps de relecture, soirées thématiques (conférences, films,...), veillées, organisation de pèlerinages, et toutes sortes de propositions aidant les personnes à cheminer dans la foi.

En conclusion, le souhait de la Maison Nicodème est d'accompagner chacun dans son parcours de vie, l'aider à faire un pas de plus dans la confiance envers les autres et envers Dieu. L'écoute, l'attention, le soutien, la fraternité, le pardon, le partage, la joie, la prière et les sacrements sont les premiers lieux et moyens du ressourcement.

3.3 Animation : rejoindre les réalités du monde

Culture : pôle dynamisé par la présence du musée du Louvre-Lens, mais aussi par la richesse culturelle du bassin minier inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO. Mais au-delà, il s'agit de permettre de discerner plus largement comment Dieu se révèle dans les arts, dans la culture et l'histoire locale.

Familles : aujourd'hui elles ont des visages multiples (ordinaires, monoparentales, recomposées...). Notre volonté est de leur offrir un lieu de dialogue entre les générations mais aussi de formation en favorisant l'écoute, l'accompagnement des familles pour une prise de conscience que Dieu se révèle dans le quotidien des familles.

Propositions de parcours de réflexion pour les parents, d'accompagnement des adolescents en souffrance, de rencontres d'échange et de partage entre parents (Chantiers-éducation), de formation à la compréhension de la vie affective et sexuelle.

Solidarité : nous voulons que la maison soit accueillante pour les personnes seules. Au cœur de la souffrance, faire passer un message de vie par la charité. Nous voulons aussi offrir un lieu de ressourcement aux personnes qui accompagnent les plus démunis.

Nécessité de créer des lieux de rencontre entre les institutionnels (décideurs...), ceux qui mettent en œuvre les actions de solidarité (travailleurs sociaux...) et les bénéficiaires pour

favoriser une compréhension mutuelle et d'accroître l'adéquation de l'offre aux besoins. Quelle place l'Eglise peut-elle prendre dans cette triangulation ?

Les jeunes : favoriser le vivre ensemble et la communication intergénérationnelle. Plus qu'un 4^{ème} point, la question de la jeunesse traverse l'ensemble du projet de la Maison Nicodème. Nous voulons qu'elle soit associée, et même porteuse du projet dans son ensemble, en permettant aux jeunes de prendre toute leur place dans l'Eglise.

Plus que tous les autres, les jeunes ont besoin d'endroits stables. La maison doit pouvoir offrir des points de rencontre aux jeunes et aux mouvements d'Eglise au service de la jeunesse.

La Maison Nicodème doit être un outil pour la pastorale des jeunes, mais aussi un instrument dans les mains des jeunes.

3.4 Services et ressourcement : proposer

A l'intérieur de la maison, on peut trouver :

- Un magasin : à l'entrée, en face de l'accueil paroissial, tout proche de l'église, une librairie religieuse met en vente des livres et des objets de piété. Il n'existe pas de commerce de ce genre sur les environs alors que les besoins peuvent être nombreux. Il ne s'agit pas que de commerce, mais aussi de conseil et d'information. Le magasin en tant que tel est déjà un moyen d'Évangélisation.
- Un parloir : une petite pièce chaleureuse est réservée à l'accueil et à l'écoute des personnes. C'est un lieu de discrétion.
- Une bibliothèque : la maison met à disposition des livres spirituels. Une équipe gère la bibliothèque afin que les livres soient prêtés et rendus. Elle recense les livres et interpelle l'équipe pilote sur la pertinence d'acquérir telle ou telle production.
- Un forum : l'espace forum se situe à l'entrée, au rez-de-chaussée. On y trouve des présentoirs proposant des revues, des panneaux, des affiches... Cet espace est régulièrement mis à jour. Il suit l'actualité mondiale, ou très locale. C'est un lieu d'information. Les paroisses, les groupes, les associations viennent communiquer sur leurs activités, exposent et débattent de leurs projets. C'est aussi un lieu d'expositions à dimension culturelle et/ou spirituelle. Bref, c'est un lieu de vie où les idées foisonnent !

Formation :

- La Maison Nicodème est un instrument au service de la formation, il est aussi un lieu de première annonce ou de nourriture spirituelle pour approfondir sa foi. L'animation des activités du lieu-source est confiée à une équipe de formateurs, avec des supports (outils/documents) nécessaires à la vie catéchétique et pastorale.
- La Maison Nicodème tente de mettre en place les formations que demandent les groupes et les instances qui n'auraient pas les moyens de les réaliser seuls. De ce fait, la maison propose différents types de formation (écoute, exégèse, accompagnement...), en faisant appel à des formateurs qualifiés.
- La Maison Nicodème met à disposition des outils pédagogiques et méthodologiques pour accompagner les projets catéchétiques et pastoraux.
- Le financement des formations est facilité par une politique définie par le diocèse et le doyenné, mais aussi par la recherche de soutiens auprès d'organismes spécialisés. La structure associative permet la recherche de subventions au-delà des réseaux ecclésiaux.

Conclusion

Pour conclure ce document nous présentons le logo de la Maison Nicodème. Créé par Adèle Valour, élève en terminale Bac Pro communication et graphisme du lycée Saint Paul de Lens (année 2013-2014) et dont le projet a été retenu, ce logo dit combien la maison Nicodème fait confiance à la jeunesse.



« Dieu a tant aimé le monde... ». Ce début de verset est tiré des paroles que Jésus dit à Nicodème lors de leur rencontre nocturne (Jn 3, 16). Cette phrase est la devise de la maison. Elle dit notre foi en Dieu et en son amour pour le monde. Comme le dit la suite du verset, nous croyons en un Dieu qui « a donné son Fils non pour juger le monde, mais pour que le monde soit sauvé ». A travers cette phrase, nous voulons souligner notre volonté d'accueillir le monde tel qu'il se présente et le regarder avec espérance. Celles et ceux qui franchissent le seuil de la maison ne sont pas jugés, mais aimés. Tout est dit... Et tout est à vivre... D'où les points de suspension !

Nous ne revenons pas sur le choix du nom Maison Nicodème puisque cela est expliqué dans l'introduction de cette charte. Simplement rappelons que la maison est le lieu de vie des familles. La Maison Nicodème est à leur service. Soulignons aussi qu'une lettre fait l'unité entre les deux mots. Le « I » de Maison et celui de Nicodème sont unis. C'est une manière de dire que les personnes (les Nicodème d'aujourd'hui) sont les pierres vivantes de l'édifice. Chaque prénom compte.

Ce « I » est en forme de croix. La croix est centrale. Elle est sombre en terre et de plus en plus lumineuse au fur et à mesure qu'elle monte vers le ciel. Par la croix du Christ, l'Eglise, priante et agissante, emmène le monde et les hommes vers la maison du Père. La croix est lumineuse, brûlante. C'est un feu pour la terre. Elle est comme un phare. N'est-ce pas la vocation d'un lieu source que de donner des repères ? A l'instar de Nicodème présent pour Marie au moment de la désolation, nous voulons humblement nous rendre proches de celles et ceux qui ont besoin de réconfort. Avec et pour eux, nous voulons brûler de charité.

Au-dessus de la croix, discrète, presque invisible, une flamme dit notre désir de concret et le souci du détail. Nous mettons « les points sur les i » pour affirmer que les projets menés par la Maison Nicodème doivent être cohérents et suivis. La flamme est dans le ciel. Elle est légère comme une plume d'oiseau. L'Esprit descend avec douceur. Cet Esprit ne connaît pas de limite, la flamme de la Pentecôte ira se poser où bon lui semble. Nous n'avons pas la mainmise sur l'œuvre de Dieu. « Le vent souffle où il veut et toi tu entends sa voix, mais tu ne sais ni d'où il vient ni où il va. » (Jn 3, 8)

En haut, deux traits forment une pointe et évoquent à la fois les terrils de la région, la pyramide du Louvre et la forme d'un livre ouvert. La Maison Nicodème veut servir L'Evangile en se mettant à l'écoute et au service des cultures et des arts. Ces deux traits en forme de triangle symbolisent aussi le toit de la Maison Nicodème. Sous la toiture, la charpente dessinée par la croix est solide.

Les traits du toit sont rouges, comme pour rappeler la couleur des jolies tuiles typiques des toits du Nord. Mais ce rouge est surtout la couleur de l'amour. « Dans la maison de mon Père, il y a beaucoup de demeures... » dit Jésus à ses disciples (Jn 14, 2). Le logo est donc trinitaire puisqu'on y discerne le Père (le toit), le Fils (la croix) et l'Esprit (la flamme). La pointe du toit est ouverte. La direction est donnée, il faut viser le Ciel. C'est à cet endroit précis du logo, entre les trois « Personnes », que le blanc marque la lumière la plus intense.

Ayant contemplé cette lumière, il nous faut poursuivre le chemin. Le « e » de Nicodème est déjà dehors pour annoncer l'Espérance qu'apporte le livre ouvert de la Parole. Ce livre est notre abri, notre toit, notre sécurité. Et si sa couverture repose sur le « e », c'est évidemment pour indiquer notre Envoi en mission !