

**Vous jouez d'un instrument à clavier**

depuis ..... an(s)

quel(s) instrument(s) avez-vous travaillé(s) cette année :

- aucun  
 piano    harmonium    orgue électronique  
 orgue (sans travail du pédalier)  
 orgue (avec travail du pédalier)

Dans quelle(s) méthode(s) travaillez-vous ?

.....

.....

.....

À quel numéro êtes-vous arrivé(e) ? .....

citez d'autres pièces étudiées .....

.....

.....

Qui est votre professeur de clavier ? .....

**Jouez-vous d'un autre instrument ?**

- oui, lequel .....
- non

Pouvez-vous l'amener au stage ?

- oui    non

**Lisez-vous bien**   la clé de sol ?  oui    non

la clé de fa ?  oui    non

**Faites-vous du solfège** pendant l'année ?

- en école de musique depuis ..... an(s)  
 niveau actuel : .....
- avec mon professeur de clavier depuis ..... an(s)  
 non, mais j'ai fait du solfège pendant ..... an(s)

**15 jours avant le début de la session, vous recevrez la confirmation de votre inscription, et les renseignements utiles au bon déroulement du stage. Si vous ne recevez rien, n'attendez pas la veille du stage pour nous appeler.**

## Détails pratiques

### Dates 2013

- Premier stage**  
du 8 juillet 10<sup>h</sup> au 13 juillet 19<sup>h</sup>
- Second stage**  
du 26 août 10<sup>h</sup> au 31 août 19<sup>h</sup>

**Date limite  
d'inscription**  
1<sup>er</sup> juin 2013

### Hébergement

#### Maison diocésaine Saint-Vaast

[103 rue d'Amiens, Arras]



Les stagiaires peuvent être internes, demi-pensionnaires ou externes.

Cependant, l'internat permet une bien meilleure intégration (détentes du midi et du soir, veillées). Le logement se fait sur place en chambres de deux ou quatre personnes.

Les cours d'orgue avec pédalier sont dispensés sur les différents instruments répartis dans la maison diocésaine, ainsi que dans les paroisses d'Arras. Les autres cours se déroulent dans les locaux de la maison diocésaine.

### Modalités d'inscription

Envoyez **avant le 1<sup>er</sup> juin 2013 quel que soit le stage choisi** :

- un acompte de 30 € (réservation non remboursable) par chèque à l'ordre de *Jeunes Organistes* ou par virement bancaire sur le compte Jeunes Organistes :  
La Banque Postale n° 20041 01005 0360697G026 93
- le bulletin ci-joint complété (recto verso)  
par mail à [jeunes.organistes@arras.catholique.fr](mailto:jeunes.organistes@arras.catholique.fr)  
ou par courrier à

**Jeunes Organistes - Maison Diocésaine**  
**BP 1016 - 62 008 ARRAS Cedex**

- en cas d'envoi par courrier, transmettre également une enveloppe timbrée avec vos nom et adresse.

### Frais de stage

<b>Internat</b>	238 euros <sup>1</sup>	275 euros <sup>2</sup>
<b>Demi pension<sup>3</sup></b>	208 euros <sup>1</sup>	248 euros <sup>2</sup>

1. stagiaires des diocèses d'Arras, Cambrai et Lille
2. stagiaires des autres diocèses
3. le tarif demi pensionnaire inclut le repas du soir

**Cotisation à l'association : + 7 euros**



### Pour nous contacter avant le stage...

Par mail : Sébastien Renard (Directeur) :  
[jeunes.organistes@arras.catholique.fr](mailto:jeunes.organistes@arras.catholique.fr)

Par courrier : **Jeunes organistes — Maison diocésaine**

**BP 1016 – 62008 ARRAS cedex**

Par téléphone : 03 21 21 40 45



## Stages d'orgue

### Arras 2013

8 - 13 JUILLET

26 AOÛT - 31 AOÛT

le, Lens

Jean Capelain, Supplément à l'Église



# Stages d'orgue Arras 2013

Les stages d'Arras sont membres de  
l'Association Nationale de Formation  
des Organistes Liturgiques (Anfol)



## Les stages

- chaque année, deux sessions d'été
- une centaine de jeunes à partir de 8 ans
- une formation musicale et liturgique
- une ambiance chaleureuse et jeune qui incite à renouveler l'expérience
- un point de départ ou un temps fort : 6 jours par an ne suffisent pas. Le travail doit être poursuivi durant l'année (l'équipe d'animation se soucie du suivi des stagiaires)
- au fur et à mesure de leurs progrès, les jeunes peuvent se rendre disponibles au service des assemblées
- une large place accordée à la réflexion chrétienne et à la prière.



Pour débiter, il est très souhaitable de savoir lire la clef de sol, et si possible la clef de fa.

Une fiche témoignant du travail accompli est remise à chaque stagiaire en fin de stage.

Une équipe d'organistes est toujours précieuse dans une paroisse ou un secteur

- pour tenir l'instrument
- pour veiller à la qualité du répertoire choisi et à sa bonne mise en œuvre.

## Le contenu du stage



### Clavier

Trois séances quotidiennes de 30 à 45 minutes ; à chaque fois, le stagiaire rencontre son professeur, puis travaille seul. Contenu des cours partagé entre technique instrumentale, découverte de pièces du répertoire et accompagnement au clavier.

### Orgue avec pédalier

Section ouverte uniquement à ceux qui ont déjà une certaine aisance au manuel, suivant la technique propre de l'orgue. Les places sont limitées par le nombre d'instruments disponibles.

### Formation et culture musicales

Deux séances de 45 minutes, avec plusieurs degrés de connaissance. Le contenu est adapté au niveau de chacun. Solfège, histoire de la musique, quelques œuvres d'un compositeur, formes musicales, découverte des instruments de musique, l'art d'un facteur d'orgue, registration...



### Chant choral

Chants liturgiques et profanes.

### Ateliers de liturgie

Réflexion en petit groupe sur la place et le rôle de l'organiste dans la liturgie.



### Veillées et concerts

Ateliers variés en fin d'après-midi (sport, théâtre, jeux...). Veillées et concerts apportent une note de détente.

### Découverte d'un orgue

Les stagiaires se rendront sur le grand-orgue *Shyven-Convers* (1897-1936) de la Cathédrale de Cambrai. Véritable joyau, le grand-orgue de la Cathédrale de Cambrai, composé de 49 jeux répartis sur 3 claviers, est doté d'une sonorité pure et éclatante dans un vaisseau admirable placé sous le regard de Notre-Dame de Grâce.



## Fiche d'inscription

Collez ici  
votre  
photo  
s'il s'agit de  
votre 1<sup>er</sup> stage

Nom : .....  
Prénom .....  
 Fille  Garçon  
Date de naissance : .....  
Tel. domicile .....  
Mobile : .....  
E mail : .....

Adresse complète : .....  
.....  
.....

École et classe fréquentées en 2012/2013 :  
.....  
.....

Diocèse :  Arras. Doyenné : .....  
 Lille.  Cambrai. Autre .....

Venez-vous au stage pour la première fois ?  
 oui.  non, j'ai déjà fait ..... stage(s)

Vous souhaitez participer au  
 1<sup>er</sup> stage : du 8 au 13 juillet 2013  
 2<sup>ème</sup> stage : du 26 août au 31 août 2013

dans la section  
 orgue sans pédalier  
 orgue avec pédalier (nécessite une solide formation au clavier)

en tant que  
 pensionnaire (pas de chambre individuelle)  
Dans ce cas peut partager sa chambre avec : .....  
 demi-pensionnaire

Cadre réservé à l'administration - Ne rien inscrire

Fiche reçue le ..... n° .....

Acompte obligatoire de 30 euros non remboursables  
le ..... / ..... / 2013  
le ..... 2013 montant..... euros  
le ..... 2013 montant..... euros  
Cotisation à l'association réglée .....  
Inscription sur JORDI .....

Fiche d'inscription à découper et envoyer à l'adresse indiquée