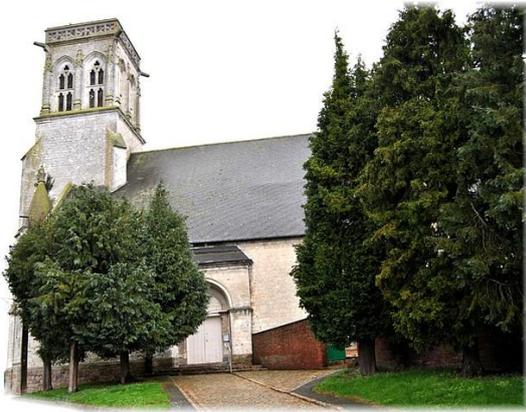


Notre patrimoine : Église de PERNES



Son Origine:

L'édifice massif actuel remonterait au XV^{ème} siècle pour ses lignes principales. La dernière partie serait du XVI^{ème} siècle. A cette époque l'église Saint Pierre de PERNES était de style roman.

Elle a gardé le même emplacement, un peu en hauteur et joutant avec le cimetière.

Le monument a beaucoup souffert au fil des années et reconstruit plusieurs fois. Les guerres et les incendies, fréquents à cette époque, ont beaucoup modifié son architecture.

Son évolution :

En observant les anciennes gravures de Charles de Croÿ, on remarque tout d'abord la tour centrale dont on sait qu'elle formait un étranglement et sous laquelle se croisaient deux basses arcades. Elle était donc placée, à cette époque, entre le cœur et la nef, à la croisée des bras de croix. Auparavant elle possédait un clocher qui s'est effondré en 1459, abattu par la foudre, au cours d'une cérémonie d'enterrement. Le clocher fût réparé et l'église aurait été consacrée en 1460. Á l'époque le bâtiment devait se composer de trois nefs avec des hautes fenêtres. Ces dernières ont été cachées lors des importants travaux du XIX^{ème} siècle.

En 1600 il y eut un ouragan qui fit de gros dégâts puis en 1601 elle fut occupée par les soldats. On reconstruisit alors le chœur, les chapelles latérales et on y ajouta un transept. A l'origine elle avait trois toits mais en 1752 on les remplaça par un toit unique, que l'on connaît aujourd'hui, pour éviter les infiltrations d'eau.

Bien qu'elle fût massive et en grés, la tour a été démolie par ordre du curé-doyen BOURSE qui est à l'origine des travaux de restauration en 1837. Il la remplaça par la construction carrée actuelle, édifiée sur l'emplacement de la première travée de la nef. Ses assises étant peu solides, elle n'aura pas la flèche du clocher qui était prévue.

Son état actuel :

Avant les travaux on voyait dans un coin des bas reliefs datant du XV^{ème} siècle représentant la Vierge et Sainte Ursule ainsi que le Saint Sépulcre. Ces pièces architecturales de 1457 ont été, malheureusement, mises en morceaux lors de cette "soi-disant" restauration. Dans les croisillons des transepts, on trouve encore différentes pierres tombales ainsi que sous le porche d'entrée.

Au dessus du portail sud est encastrée une petite dalle en marbre blanc où l'on trouve le mot Pernes avec au milieu l'écusson de la ville peint en rouge

Les fonds baptismaux, classés, de forme octogonale en pierre meulière sont du début du XV^{ème}. Le très beau maître autel en bois sculpté est du XIX^{ème} siècle et de style flamboyant. Il existe un orgue de très belle fabrication.



Merci à la mairie de Pernes pour la documentation

Les Communicant(e)s de la Paroisse