

Note sur le livre de Job :

On ne sait rien de précis sur l'auteur du livre et sur la date de sa composition, mais on peut raisonnablement penser qu'il a été formé en trois étapes :

- A une époque très ancienne, on racontait déjà l'histoire de Job, homme d'une sagesse et d'une piété exemplaires, malgré la souffrance. Ce conte ancien constitue aujourd'hui ce que nous appelons le « cadre en prose » (prologue et épilogue).
- Les poèmes qui constituent la plus grande partie du livre (ch. 3 - 32 et 38 - 41) ont été composés bien plus tard, peut-être à l'époque de l'exil, période d'intense réflexion religieuse en Israël et moment où se posait plus que jamais le problème du mal et de la souffrance des justes. L'auteur a coupé en deux la vieille histoire de Job et l'a utilisée comme introduction et conclusion de son oeuvre poétique. On y voit Job et ses trois amis dialoguer sur le problème de la souffrance en trois séries de discours passionnés, rédigés en vers. Puis Yahvé lui-même intervient en s'adressant à Job.
- Enfin une dernière série de discours en vers (ceux d'Elihu : ch. 32 - 37) ont été ajoutés plus tard.