

## Vous jouez d'un instrument à clavier

depuis ..... an(s)

quel(s) instrument(s) avez-vous travaillé(s) cette année :

- aucun
- piano     harmonium     orgue électronique
- orgue (sans travail du pédalier)
- orgue (avec travail du pédalier)

Dans quelle(s) méthode(s) travaillez-vous ?

.....

.....

.....

À quel numéro êtes-vous arrivé(e) ? .....

citez d'autres pièces étudiées .....

.....

.....

Qui est votre professeur de clavier ? .....

## Jouez-vous d'un autre instrument ?

- oui, lequel .....
- non

Pouvez-vous l'amener au stage ?

- oui     non

Lisez-vous bien la clé de sol ?  oui     non

la clé de fa ?  oui     non

## Faites-vous du solfège pendant l'année ?

- en école de musique depuis ..... an(s)

niveau actuel : .....

- avec mon professeur de clavier depuis ..... an(s)

- non, mais j'ai fait du solfège pendant ..... an(s)

**15 jours avant le début de la session, vous recevrez la confirmation de votre inscription, et les renseignements utiles au bon déroulement du stage. Si vous ne recevez rien, n'attendez pas la veille du stage pour nous appeler.**

# Détails pratiques

## Dates 2012

**Premier stage**  
du 9 juillet 10<sup>h</sup> au 14 juillet 19<sup>h</sup>

**Second stage**  
du 27 août 10<sup>h</sup> au 1er sept 19<sup>h</sup>

**Date limite d'inscription**  
**1<sup>er</sup> juin 2012**

## Hébergement

### Maison diocésaine Saint-Vaast

[103 rue d'Amiens, Arras]

Les stagiaires peuvent être internes, demi-pensionnaires ou externes.

Cependant, l'internat permet une bien meilleure intégration (détentes du midi et du soir, veillées). Le logement se fait sur place en chambres de deux ou quatre personnes.

Les cours d'orgue avec pédalier sont dispensés sur les différents instruments répartis dans la maison diocésaine, ainsi que dans les paroisses d'Arras. Les autres cours se déroulent dans les locaux de la maison diocésaine.



## Modalités d'inscription

Envoyez **avant le 1<sup>er</sup> juin 2012 quel que soit le stage choisi** :

- un acompte de 30 € (réservation non remboursable) par chèque à l'ordre de Jeunes Organistes ou par virement bancaire sur le compte Jeunes Organistes - La Banque Postale n° 20041 01005 0360697G026 93
- le bulletin ci-joint complété (recto verso)
- par mail à [jeunes.organistes@arras.catholique.fr](mailto:jeunes.organistes@arras.catholique.fr) ou par courrier à

**Jeunes Organistes - Maison Diocésaine**  
**BP 1016 - 62 008 ARRAS Cedex**

— en cas d'envoi par courrier, transmettre également une enveloppe timbrée avec vos nom et adresse.

## Frais de stage

<b>Internat</b>	235 euros <sup>1</sup>	272 euros <sup>2</sup>
<b>Demi pension<sup>3</sup></b>	205 euros <sup>1</sup>	245 euros <sup>2</sup>

1. stagiaires des diocèses d'Arras, Cambrai et Lille
2. stagiaires des autres diocèses
3. le tarif demi pensionnaire inclut le repas du soir

**Cotisation à l'association : + 6 euros**

## Pour nous contacter avant le stage...

Par mail : Sébastien Renard (Directeur) :

[jeunes.organistes@arras.catholique.fr](mailto:jeunes.organistes@arras.catholique.fr)

Par courrier : **Jeunes organistes — Maison diocésaine**

**BP 1016 — 62008 ARRAS cedex**

Par téléphone :

03 21 21 40 45



Jeunes organistes en Nord - Pas-de-Calais

# Stages d'orgue

## Arras 2012

9 - 14 JUILLET

27 AOÛT - 1<sup>ER</sup> SEPT

Internet : <http://www.wix.com/stagesorguesarras/infos>

Jean Capelain, Supplément à l'Église d'Arras, 2012. Impr. Lens





# Stages d'orgue Arras 2012

Les stages d'Arras sont membres de l'Association Nationale de Formation des Organistes Liturgiques (ANFOL)



## Les stages

- chaque année, deux sessions d'été
- une centaine de jeunes à partir de 8 ans
- une formation musicale et liturgique
- une ambiance chaleureuse et jeune qui incite à renouveler l'expérience
- un point de départ ou un temps fort : 6 jours par an ne suffisent pas. Le travail doit être poursuivi durant l'année (l'équipe d'animation se soucie du suivi des stagiaires)
- au fur et à mesure de leurs progrès, les jeunes peuvent se rendre disponibles au service des assemblées
- une large place accordée à la réflexion chrétienne et à la prière.



Pour débiter, il est très souhaitable de savoir lire la clef de sol, et si possible la clef de fa.

Une fiche témoignant du travail accompli est remise à chaque stagiaire en fin de stage.

Une équipe d'organistes est toujours précieuse dans une paroisse ou un secteur

- pour tenir l'instrument
- pour veiller à la qualité du répertoire choisi et à sa bonne mise en œuvre.

## Le contenu du stage



### Clavier

Trois séances quotidiennes de 30 à 45 minutes ; à chaque fois, le stagiaire rencontre son professeur, puis travaille seul. Contenu des cours partagé entre technique instrumentale, découverte de pièces du répertoire et accompagnement au clavier.

### Orgue avec pédalier

Section ouverte uniquement à ceux qui ont déjà une certaine aisance au manuel, suivant la technique propre de l'orgue. Les places sont limitées par le nombre d'instruments disponibles.

### Formation et culture musicales

Deux séances de 45 minutes, avec plusieurs degrés de connaissance. Le contenu est adapté au niveau de chacun. Solfège, histoire de la musique, quelques œuvres d'un compositeur, formes musicales, découverte des instruments de musique, l'art d'un facteur d'orgue, registration...



### Chant choral

Chants liturgiques et profanes.

### Ateliers de liturgie

Réflexion en petit groupe sur la place et le rôle de l'organiste dans la liturgie.



### Clavier-liturgie

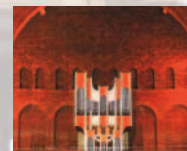
Les élèves se retrouvent en groupe durant 30 minutes avec un professeur de clavier et un professeur de liturgie afin d'apprendre ou de parfaire en pratique le « métier » d'organiste liturgique.

### Veillées et concerts

Ateliers variés en fin d'après-midi (sport, théâtre, jeux...). Veillées et concerts apportent une note de détente.

### Découverte d'un orgue

Les stagiaires se rendront sur l'orgue de Saint-Pol sur Ternoise. Cet instrument, possédant une importante part de tuyaux du XVIII<sup>e</sup> siècle sera inauguré en juin 2012. C'est l'occasion pour tous d'entendre un instrument "neuf" et de discuter du projet avec le titulaire.



## Fiche d'inscription

Collez ici votre photo s'il s'agit de votre 1<sup>er</sup> stage

Nom : .....

Prénom .....  
 Fille  Garçon

Date de naissance : .....

Tel. domicile .....

Mobile : .....

E mail : .....

Adresse complète : .....  
.....

École et classe fréquentées en 2011/2012 : .....  
.....

Diocèse :  Arras. Doyenné : .....  
 Lille.  Cambrai. Autre .....

Venez-vous au stage pour la première fois ?  
 oui.  non, j'ai déjà fait ..... stage(s)

Vous souhaitez participer au  
 1<sup>er</sup> stage : du 9 au 14 juillet 2012  
 2<sup>ème</sup> stage : du 27 août au 1<sup>er</sup> septembre 2012

dans la section  
 orgue sans pédalier  
 orgue avec pédalier (nécessite une solide formation au clavier)

en tant que  
 pensionnaire (pas de chambre individuelle)  
 Dans ce cas peut partager sa chambre avec : .....  
 demi-pensionnaire

### Cadre réservé à l'administration - Ne rien inscrire

Fiche reçue le .....n° .....

Acompte obligatoire de 30 euros non remboursables  
 le ..... / ..... / 2012  
 le ..... 2012 montant.....euros  
 le ..... 2012 montant.....euros  
 Cotisation à l'association réglée .....  
 Inscription sur JORDI.....

Fiche d'inscription à découper et envoyer à l'adresse indiquée