



*Faire parler les pierres,
c'est communiquer!*

Par Marie Lehy

Qu'est ce que communiquer?

Transmettre

promouvoir

LANGAGE

Informer

gestuelle

support

récepteur

La parole

EMETTEUR

Révéler

VALORISER





*Communiquer dans
nos églises...*

Qui est l'émetteur?

- Le guide
- L'accueillant
- L'équipe paroissiale
- Une association (ex: comité de sauvegarde)
- ...



Quel est le message?

1. Définir l'objectif du message:

Exemples :

- ✓ Faire connaître les heures de visites guidées
- ✓ Promouvoir une exposition
- ✓ Inviter à une inauguration

• 2. Formuler le message

Exemple: Visite spirituelle

*Nous organisons des visites pour apprendre, qu'à travers l'édifice église, c'est **le lieu de vie d'une communauté venue prier Dieu selon le rite catholique** que l'on découvre.*

Le message

3. Ecrire le message

Où?

Qui?

Quoi?

Quand?

(Comment?)

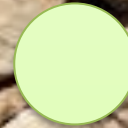
Le récepteur

- Enfants
- Adolescents
- 18-25 ans
- Les jeunes actifs
- Famille
- Retraités

Chrétiens/
non-chrétiens



L'accueil et le guidage



Le guide accueillant

L'émetteur

message

Le récepteur

Canal de
transmission

L'église de la commune de ...

Le guide

Les visiteurs

La parole, la gestuelle

Le message

- L'aspect artistique de l'église (l'histoire de l'église, de la région, les grands personnages...)
- L'aspect symbolique de l'église (Faire le lien entre le visible et l'invisible)
- Son témoignage, qu'est ce qu'est pour moi l'église, histoires, anecdotes, lieu de vie de la communauté.

Le langage, les gestes

Le langage

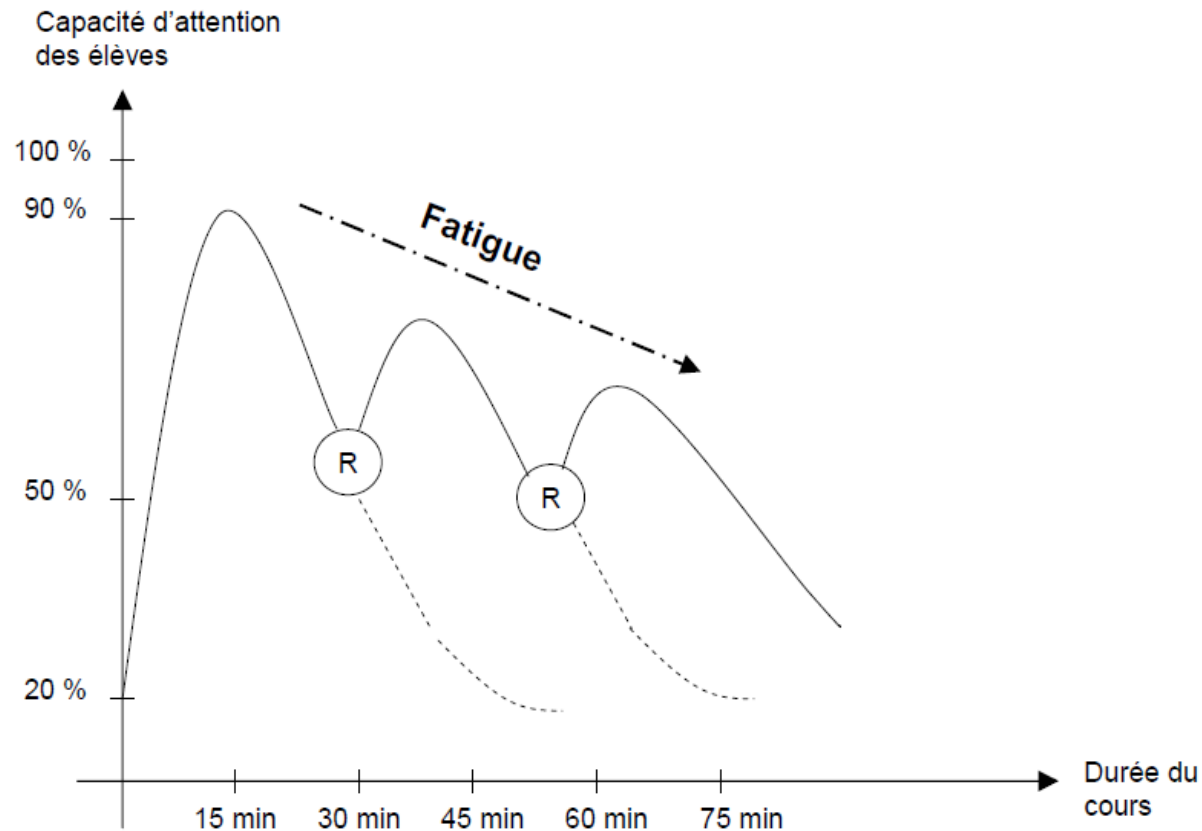
- ✓ Parler clairement, simplement et fort
- ✓ Toujours regarder son public
- ✓ Décrire

Les gestes

- ✓ Sourire
- ✓ Montrer
- ✓ Imiter

Visite = 45 minutes

CAPACITE D'ATTENTION



10/03

Stage initial INITIATEUR - CTR74
- Lionel MOREL

Les visiteurs

Connaître son visiteur?

- ✓ Les enfants: travailler à partir d'images, (sculptures et peintures)
- ✓ Les adolescents : Poser des questions
- ✓ Les familles : Visite courte, à faire en fonction des attentes.
- ✓ Les personnes âgées: Les faire asseoir le plus souvent possible. Visite courte, peu de mouvements dans l'église.



*Communiquer à
l'intérieur de nos
églises...*

Brochures

- Bilingues
- Faire un parcours (numéroté), réfléchir à un cheminement dans les églises.

Exemple: cathédrale d'Arras



Pas de photocopies, imprimer à partir du fichier original.

Les cartels

Où mettre les cartels?

Sous les œuvres

Comment les ordonner?

Parcours numéroté

Que mettre ?

*Nom, auteur, date, dimension de l'œuvre,
description de l'oeuvre, histoire.*

Format?

Times new roman, 16.

Saint Benoît-Labre

Ce grand saint local vénéré dans le diocèse, est originaire d'Amettes au cœur du Pas-de-Calais. Pèlerin mendiant, il partage ce qu'il reçoit avec de plus pauvres que lui. La toile de Marret dans le transept Nord rappelle, dans la partie haute, cette période de sa vie

Parcourant à pied l'Europe d'un lieu de pèlerinage à l'autre, Il meurt à l'âge de 35 ans à Rome le 16 Avril 1783.



Dans l'angle gauche

Saint Benoit Labre

Statue en bois

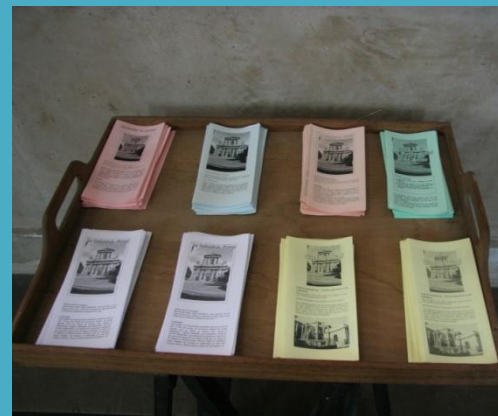


Le point d'accueil

✓ Table Visible

✓ Point de vente

✓ Documentation/ Prospectus/ Affiches à jour



Affiches, prospectus...

- ✓ Concert
- ✓ Exposition
- ✓ Conférence

Réalisation d'une affiche pour la paroisse:

jean.capelain@arras.catholique.fr

The background of the image is a close-up photograph of light-colored, irregularly shaped stones or pebbles. Overlaid on this background is a large, red, cloud-like shape with a thin black outline. Inside this red shape, the text "Communiquer autour de nos églises..." is written in a white, cursive font. In the bottom right corner of the image, there are three small red circles of decreasing size, arranged diagonally.

*Communiquer autour
de nos églises...*

✓ Panneaux d'affichage clairs (paroisse)

✓ Signalétiques pertinentes (Mairie)

✓ Monuments historiques (DRAC)



The background of the slide is a close-up photograph of light-colored, irregularly shaped stones or pebbles. Overlaid on this background is a large, stylized orange cloud shape with a thin black outline. Inside the cloud, the text "Communiquer à l'extérieur de nos églises..." is written in a black, cursive-style font. In the bottom right corner of the slide, there are three small orange circles of decreasing size, arranged diagonally.

*Communiquer à
l'extérieur de nos
églises...*

Les supports

Papier:

- ✓ Prospectus
- ✓ Affiches
- ✓ Banderoles
- ✓ Panneaux d'affichage
- ✓ Cartels
- ✓ Livres
- ✓ Cartes postales
- ✓ Invitations

Le langage:

- ✓ Le parole / le discours
- ✓ Le bouche à oreille

Presse:

- ✓ Communiqué de presse

Internet:

- ✓ Sites
- ✓ Mails
- ✓ Les réseaux sociaux

*Supports
papier*

Réalisation d'affiches et prospectus

Où/Qui/Quoi/Quand
(Titre accrocheur et significatif)

Date

Lieu

Logo

Photo/dessin

Lien sur un site Internet

Comment réussir une affiche:

- Belles photos / attractives
- Titre accrocheur
- Lisibilité des informations



Les quantités:

*Bien estimer le nombre d'affiches et de prospectus.
(10% de retour)*

✓ *Préférer le qualitatif plutôt que le quantitatif.*

✓ *Comment estimer?*

- Une affiche par lieu (Lieu public – fenêtre particuliers...)

- 1 affiche par site / 5 prospectus par site

- Cibler les sites en fonction du thème et du public

Ex : Concert –Conservatoire

Expo – médiathèque



Ne pas surestimer les forces !

Les mentions obligatoires:

✓ *Les documents ne peuvent pas être seulement en noir et blanc (réservé à l'administration).*

✓ *Mention obligatoire:*

Ne pas jeter sur la voie publique

Diffuser le message

- ✓ Office de tourisme
- ✓ La mairie
- ✓ Les communes alentours
- ✓ Les commerçants (Boulangerie ...)
- ✓ Les lieux culturels (Théâtres, cinémas, librairies...)
- ✓ Les agents des pays



La meilleure des communication reste : *Le bouche à oreilles*



La presse

La presse

- ✓ Presse locale
 - La voix du nord
 - L'observateur de l'arrageois
 - Nord éclair (celine.debette@nordeclair.fr)
- ✓ Presse associative
 - Bulletins, lettres informations, agenda...

✓ Presse catholique

- *Eglise d'Arras*

(communication@arras.catholique.fr)

- *Regards en marche*(denis.perard@wanafoo.fr)

- *La Croix du Nord* (Anne-Sophie HOURDEAUX-RÉMY,
journaliste - Église, religion -, 03 20 55 15 41

ashourdeaux@croixdunord.com

- *RCF (Radio chrétienne Française)*

david.mainfroid@rcf.fr



✓ Presse Régionale



- *L'écho du Pas-de-Calais :*
contact@echo62.com
- *Comité départementale du tourisme*
cdt.doc@pas-de-calais.com
- *Comité régional du tourisme :*
a.etienne@crt-nordpasdecalais.fr



- ✓ Réactualiser ses contacts
- ✓ Entretenir de bonnes relations avec les journalistes.

Internet

Site internet

The screenshot shows the homepage of the Diocese of Arras website. The browser address bar displays <http://arras.catholique.fr/>. The page features a header with the Diocese of Arras logo and a banner image of a group of people. Below the header, there is a navigation menu on the left with links to various sections: DIOCÈSE, DIACONIA 2013, VATICAN II 1962-2012, DOYENNÉS ET PAROISSES, MOUVEMENTS DE LAÏCS, SERVICES, ACTUALITÉS, SOCIÉTÉ, ESPACE COMMUNICATION, CALENDRIER, PRIER ET CÉLÉBRER, INFORMATIONS ET COMMUNIQUÉS, LEXIQUE, and PLAN DU SITE. The main content area is titled "Actualités" and features a section for "J. Delaby militant syndicaliste chrétien" with a photo and text. Below this, there is a section for "Appel décisif à Rang du Fliers" with a photo and text. To the right, there is a section for "Communication de M^{re} JAEGER" with a photo and text. At the bottom, there are four columns of links: "vie des paroisses" (Accueil partenaires CCFD), "vie des jeunes" (Jeunes et politique (2/3)), "vie des mouvements" (Stage Départemental ACE), and "vie des services" (Technique d'Animation Pastorale). There is also a "Recherche" box and a "Newsletter" box on the left. The footer includes the text "Le temps du carême".

DIOCÈSE D'ARRAS

Église catholique en Pas-de-Calais

Actualités

J. Delaby militant syndicaliste chrétien
Hommage
Monsieur Julien Delaby 1933-2012. La nombreuse assistance qui accompagnait la famille de Julien Delaby lors de ses funérailles à Lens témoigne de l'importance qu'il a eu dans la région et même au-delà. Il avait tenu à faire inscrire sur l'en-tête du faire-part : "militant ..."

Appel décisif à Rang du Fliers
Un trésor qui va irriguer toute votre vie
L'appel décisif renoue avec une tradition vieille comme l'Église. Dans les premiers siècles de l'ère chrétienne, le carême était la période de préparation pour les adultes qui souhaitaient recevoir les sacrements de baptême, de confirmation et de l'eucharistie à la veille pascalle. ...

[voir les dernières actualités](#)

Communication de M^{re} JAEGER

Eglise et Terre sainte
Lettre congrégation
Eglises orientales

lettre de M^{re} Jaeger

"Je te Baptise", "Je te pardonne"
Eglise d'Arras N°05

Recherche
Rechercher

Newsletter
Votre email

Le temps du carême

[Information à envoyer : Communication@arras.catholique.fr](mailto:Communication@arras.catholique.fr) ou le responsable de la paroisse.

le Joyel d'Arras



L'association

Découvrir le patrimoine

L'agenda culturel

Téléchargements

Informations pratiques

Contact



Partez à la recherche du trésor de la cathédrale d'Arras aux côtés de l'inspecteur Mallet



Visitez la cathédrale d'Arras votre baladeur MP3 en poche

À la une

**Notre Dame de Lorette :
entre Reconstruction et Mémoire**

Lire l'article de Julie Nugues



L'agenda en bref

18 février, 17 mars et 14 avril 2012

Formation "Faites parler les pierres"

13 mars 2012

Conférence "Saint-François d'Assise dans l'Art"

19 mars 2012

*Inauguration de l'exposition Dom Bouton
à la médiathèque d'Arras*

28 mars, 18 avril, 9 mai, 10 juin

*Le printemps de l'art sacré
(cycle de conférences)*

En savoir plus



le Joyel d'Arras



L'association

Découvrir le patrimoine

L'agenda culturel

Téléchargements

Informations pratiques

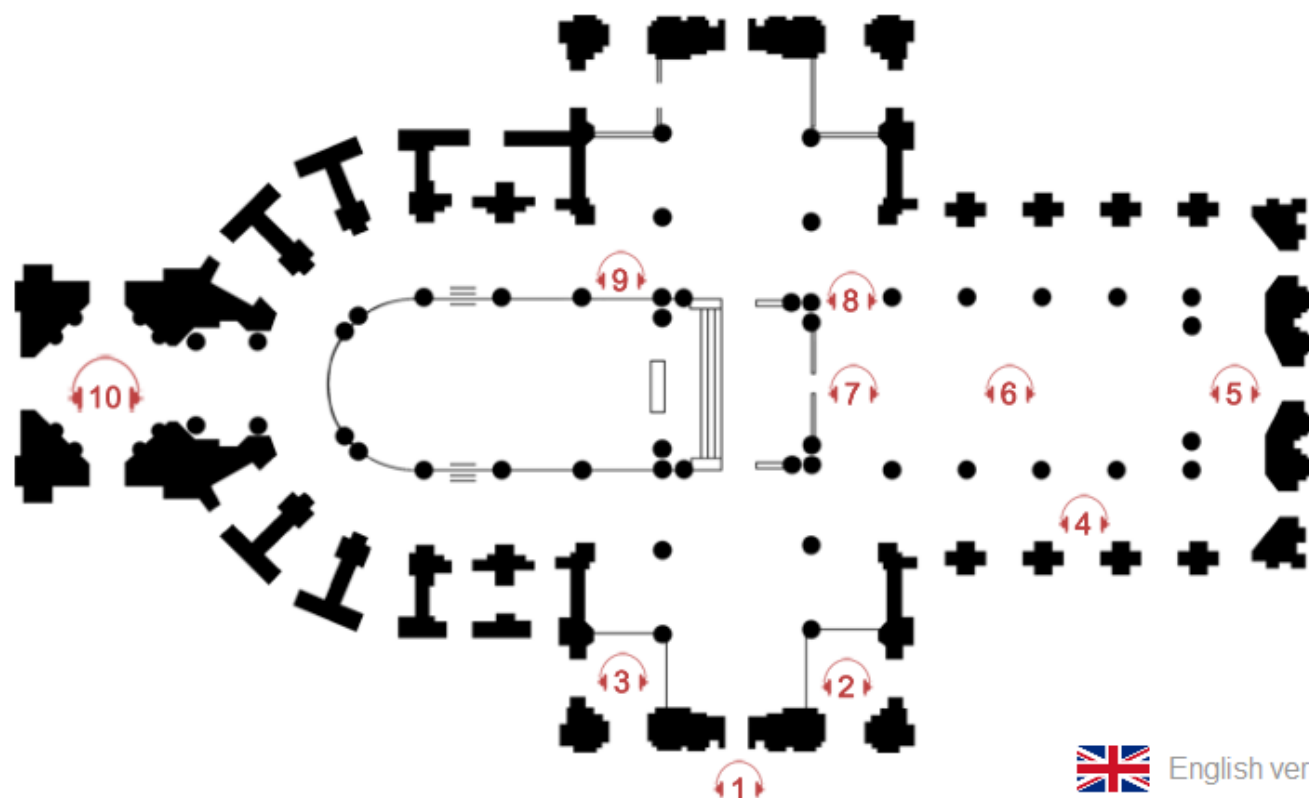
Contact

Visite audioguidée de la cathédrale d'Arras

Découvrez la cathédrale d'Arras votre baladeur MP3 à la main. Parcourez la cathédrale en suivant les dix pistes commentées pour vous imprégner de sa richesse historique, symbolique et architecturale.

Utilisateur de smartphone? Cliquez sur les numéros et téléchargez la piste grâce au symbole 

Téléchargez l'ensemble de la visite en cliquant [ici](#)



English version

Les réseaux sociaux

Les mails

facebook®



