

Des actions d'animations des églises dans le diocèse d'Arras

Projets : les itinéraires, *Au fil des églises*

Une cinquantaine de circuits de découverte des églises sont en cours de création dans l'ensemble du Pas-de-Calais. Ils seront disponibles en version livre et téléchargeables sur Internet.

L'objectif est de faire découvrir les églises de la région dans leur diversité au fil d'une balade comprenant les points d'arrêt, café, restaurant..

Partenaires : Conseil Général du Pas-de-Calais, Conservateur des Antiquités et Objets d'Art du Pas-de-Calais, Pas-de-Calais Tourisme, Comité Départemental de Cyclotourisme, Comité Départemental de Randonnée Pédestre, Commission diocésaine d'Art sacré d'Arras, Association Le Joyel d'Arras.

Mise en route du projet : Septembre 2012

1. Arras, des églises modernes

Arrageois

1 Notre-Dame de Toute Joie, inaugurée en 1958, fut construite en remplacement de deux précédents lieux de culte, bâtis après les ravages de la Révolution et de la Grande Guerre. Mélangant une structure de béton armé et un revêtement de pierre calcaire, elle invite à entrer pour admirer l'ensemble de vitraux de la nef qui rend hommage à la vallée de la Scarpe. Chacun pourra y admirer, non pas le Chemin de Croix, mais le Chemin de Résurrection en terre cuite conçu par Nicole Hémarid (1994) qui invite à la joie et l'espoir en le Christ.

2 Saint-Paul, achevée en 1968, est construite en même temps que le quartier qui l'entoure pour répondre à la poussée démographique d'Arras. Elle a ceci de particulier qu'elle repose sur un plan polygonal, le premier du genre en France. Ainsi le bel autel est bien en vue des paroissiens et permet le rapprochement de la communauté de la Parole du Christ. Simple dans ses ornements, modeste mais innovante, elle attire l'œil et reflète bien l'art sacré contemporain.

3 Saint-Christophe, conçue par William Twitchett, remplace l'édifice précédent, complètement ravagé par un incendie en 1982. Original, le clocher de bois et fer à forme de campanile est érigé indépendamment de l'église. Le plan rectangulaire est ici particulier. L'église fut conçue comme un bâtiment à vocations municipales multiples, d'où ce plan simple et pratique. La luminosité créée par les grandes baies vitrées, ainsi que la représentation du Christ glorieux dans le chœur inspirent le recueillement.

4 Saint-Curé d'Ars (4) est surmontée, par sa forme, la tente de Dieu au milieu des hommes par Jacques Durand, architecte de l'église avec Jean Gondolo. Elle rappelle ainsi l'abri de l'Arche de l'Alliance tout en exploitant habilement techniques et matériaux modernes - il s'agit de la première église de France conçue avec une charpente de bois lamellé-collé. En son sein, la structure impressionnante, rehaussée par les lumières et couleurs des vitraux réalisés par l'abbé de Wisques, le père Cho-

ouverture des sites
Horaires et contacts

Notre-Dame-de-Toute-Joie
Visite au : 03 21 71 34 30

Saint-Paul
Ouverte chaque dimanche de 10^h à 12^h.

Saint-Christophe
Ouverte le samedi après 17^h et le dimanche à 11^h pour l'office.

Saint-Curé-d'Ars
Ouverte tous les quinze jours à 11^h pour l'office. Visite au : 03 21 73 27 83

Parcours (cycliste) À partir de Notre-Dame-de-Toute-Joie, prendre la rue Notre-Dame-de-Lorette en direction d'Arras puis bifurquer à droite sur le chemin des Maçons à travers les Grandes Prairies. Prendre à gauche la rue du 8 mai 1945 et au rond-point Baudimont, suivre l'avenue Winston Churchill jusqu'au rond-point Picasso où se trouve Saint-Paul. Repartir au rond-point Baudimont et descendre les boulevards Besnier, Allendé, De Gaulle en passant devant la Citadelle d'Arras, puis les boulevards Vauban et Carnot. Avant la gare, prendre à droite l'avenue du Maréchal Leclerc puis la première à droite, la rue du dépôt. Prendre à gauche la rue de Bucquoy jusqu'à Saint-Christophe. Enfin, repartir par la rue Ernest Renan et prendre la route de Bapaume direction Bapaume. À gauche rue du docteur Schweitzer, puis à gauche avenue Pierre Bolle, prendre la première à droite, rue de Gascogne pour arriver au Curé-d'Ars.

difficulté : ..
longueur : 10 km
durée : 2 h
type : linéaire
dénivelé : - 5 m

Pour aller plus loin...
En vous promenant dans Arras, prêtez attention à la multitude d'édifices culturels que vous rencontrerez. Vous remarquerez un grand nombre d'églises modernes.

2 - randonnées spirituelles en Pas-de-Calais

1. Arras, des églises modernes

randonnées spirituelles en Pas-de-Calais - 3

Pour en savoir plus:

Aude.gaumbaud@arras.catholique.fr

03.21.21.40.08



Actions : La Pastorales des réalités du tourisme et des loisirs



- ✓ Au cours de l'été, la paroisse Notre-Dame des Flots organise un programme complet d'animations dans ses églises. Concerts, visites thématiques « Faites parler les pierres » et conférences agrémentent les mois de juillet et août.
- ✓ La paroisse de Saint-Friex organise concerts, pèlerinage des familles en départ d'églises et messes de familles.
- ✓ De nombreuses églises ouvrent leurs portes à l'occasion des journées du patrimoine et proposent des expositions temporaires sur l'histoire du site, des visites ou des concerts. Ainsi, la paroisse Saint-Martin en pays d'Audruicq, en lien avec la communauté de communes du canton d'Audruicq, permet l'ouverture de toutes ses églises aux journées du patrimoine. De nombreux paroissiens se mobilisent pour cette action.

Actions : Le festival d'art sacré de Saint-Omer

Depuis quatre ans, la cathédrale de Saint-Omer accueille le festival d'Art sacré « Les regardeurs de lumières ». Des artistes exposent et des concerts sont organisés durant une semaine au mois de juin.



Pour en savoir plus:

<http://www.regardeursdelumiere.com/>

Actions : Des crèches et des artistes

Paroisse Saint-Paul en Ternois

En période de Noël, la paroisse Saint-Paul en Ternois organise un circuit des crèches pour vivre le temps de l'Avent. Le principe est simple, un peintre, un musicien, un sculpteur présente son œuvre en rapport avec le thème de Noël et de la paix.

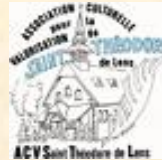


Actions : Le l'église saint-Théodore et le Louvre-Lens La paroisse Saint-François d'Assise de Lens

La décision de l'implantation du Louvre Lens a dynamisé la paroisse Saint-François d'Assise de Lens. L'église Saint-Théodore situé juste à côté du futur musée est au centre de toutes les attentions. L'association culturelle pour la valorisation de Saint-Théodore de Lens a été créée dans ce but.

Les principaux objectifs sont de :

- ✓ Restaurer cette église pour en faire
- ✓ un lieu spirituel
- ✓ un lieu de ressourcement et de recueillement
- ✓ un lieu de mémoire
- ✓ un lieu créateur
- ✓ un lieu d'art
- ✓ un lieu de rencontre
- ✓ Faire revivre le patrimoine de proximité
- ✓ Rejoindre et potentialiser la dynamique de l'effet Louvre Lens
- ✓ Élargir l'espace de rayonnement du Louvre dans ce quartier
- ✓ Réintégrer ce patrimoine dans les activités des citoyens
- ✓ Apporter une valeur ajoutée au quartier, à la population
- ✓ Apporter une complémentarité au pôle Bollaert-Louvre avec une stratégie de différenciation
- ✓ D'ajouter une dynamique culturelle à celles, déjà présentes, que sont les dynamiques culturelle et sociale.



Pour en savoir plus:

www.saint-theodore.com



Cette liste d'actions et de projets n'est pas exhaustive. Il existe beaucoup d'autres actions dans le diocèse initiées par les paroisses (souvent des concerts).

Il est important de rappeler que les animations doivent être sujet à l'approbation de l'affectataire (le curé) et une demande d'autorisation doit être envoyé à la commission d'art sacré (voir annexes).