

Pièces musicales

- 1ère scène - Marie se présente « O magnum mysterium » de Tomás Luis de Victoria (1548-1611)
- 2è scène - Annonciation « L'aria en ré majeur BWV 1068 » de Jean-Sébastien Bach, (1685-1750)
- 3è scène – Visitation « In vain the am'rous flute » (extrait de l'ode de St Cécile) d'Henry Purcell (1659-1695)
- 4è scène - La Nativité « Jesu dulcis memoria » de Tarquinio Merula (1595-1665)
- 5è scène - L'Enfance de Jésus « Sancta Maria, mater Dei » K273 de Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
- 6è scène - Les Noces de Cana, percussions par Julien Lahaye
- 7è scène - La Vie publique de Jésus « Laudate dominum » de Mozart (1756-1791)
- 8è scène - La Passion du Christ « Quando corpus du Stabat mater » de Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)
- 9è scène - La Crucifixion « Selva Morale e Spirituale Crucifixus » de Claudio Monteverdi (1567-1643)
- 10è scène - La Descente de la Croix « Stabat mater 1er Mouvement » de Pergolesi (1710-1736)
- 11è scène - La Mise au tombeau « Stabat Mater » d'Arvo Pärt (1935-)
- 12è scène - La Résurrection du Christ « Alleluia du Magnificat » d'Antonio Vivaldi violoniste (1678-1741)
- 13è scène - La Pentecôte - La Fin de vie de Marie et son Assomption « Ave verum corpus » de Mozart (1756-1791)
- 14è scène - Marie aujourd'hui « Ave Maria » de Giulio Caccini (1551 - 1618)

Œuvres d'art projetées

- 14è siècle : Bartolo di Fredi, Simone Martini, Robert Campin, Lorenzi Pietro, Duccio, Giotto, Gentile da Fabriano, Duccio di Buoninsegna.
- 15è siècle : Fra Angelico, Sandro Botticelli, Rogier Van der Weyden, Pietro Perugino, Deffende Ferrarri, Antonnello de Messine, Hugo Van der Goes, Andrea Mantegna, Michel-Ange, Domenico Ghirlandalo, Enguerrand Quarton, Filippo Lippi, Nicolas Halins, Matteo di Giovanni.
- 16è siècle : Jacopo Pontorino, Pieter Brueghel, Andrea Solario, Vittore Carpaccio, Jan Mostaert, Paul Véronèse, Caravage, Francesco Granacci.
- 17è siècle : Georges de la Tour, Charles Le Brun, Sébastien Bourdon, Simon Vouet, Rembrandt, Pedro Roldan.
- 18è siècle : Anna Abesh, Schmitter, Benjamin West.
- 19è siècle : Alexandre Caminade, William Holman, Paul Gauguin, Paul Hippolyte Flandrin, William Bouguereau.
- 20è siècle : Odilon Redon, Von Uhde, Vasilij Dmitrievtich Polenov, Henri Tanner, Marc Chagall, Salvatore Dali, Marianne Stokes.
- Contemporains : Arcabas, Oleg Supereco, Jean-Pierre Cortot (sculpture), Marie-Hélène Vallade (sculpture), Françoise Burtz, Ali Jarekji pour Reuters (photo)