

« Clameurs », une nouvelle websérie « habitée par l'encyclique *Laudato Si'* » réalisée par Martin de Lalaubie, jeune réalisateur de « jeunes et engagés », sous la houlette du site jésuite sur la doctrine sociale, le CERAS

www.clameurs-lawebserie.fr

Pourquoi « clameurs » ? Cela fait référence à LS 49

« *Laudato si* se construit autour de l'idée selon laquelle on ne pourra répondre aux questions environnementales sans traiter de pair les questions sociales, et inversement. Pour le pape, l'humanité traverse une seule et même crise socio-environnementale. « Les clameurs », c'est l'image poétique et incarnée qu'il utilise pour illustrer ce lien entre les souffrances des pauvres et les souffrances de la terre. Cette web série est construite comme une réponse à son invitation de partir à l'écoute de ces clameurs – ce qui n'est pas si simple !

Parce que les clameurs sont plurielles, le comité éditorial a préféré la multiplicité des formats de vidéos. » (<http://www.ceras-projet.org/index.php?id=6237>)

Voici les thèmes (issus de l'encyclique) abordés : l'accélération; la culture du déchet ; notre cadre de vie ; notre relation à la création ; un "nous" à construire ensemble ; nos cultures, notre avenir.

Pour chaque thème :

- Passer la souris sur le titre du thème : présentation du thème en lien avec l'encyclique, avec des références.
- Une vidéo intitulée « sur le seuil », présentée en quelques lignes en passant la souris sur l'image, 5-10 minutes, donne la parole aux personnes laissées sur le seuil (handicapés, gens de la rue,...pour les 2 premiers thèmes) –
- Une « éclairage » par un « expert », philosophe, psychanalyste, expert technique...pour approfondir le thème (5-8 minutes)
- Reportage sur des actions en France (5-8 minutes)
- Et dans un pays « du Sud » (5-8 minutes)
- 5 courtes fictions (1 à 2 minutes chacune) , situées dans une coloc de 3 jeunes (= une maison commune) montrent avec humour que ces clameurs sont aussi les nôtres. (pour introduire ? pour amorcer la réflexion ?). À la fin de chacune, une parole de la vidéo « sur le seuil », ou de la vidéo « éclairage » invite à faire résonner en nous la clameur exprimée.