

Exposition du 3 au 26 septembre 2016

Eglise de la Sainte Famille. Le Touquet.



Joël CUNIN

« La peinture est acte d'Amour, et pour le peintre que je suis, nul sujet n'est plus beau que l'être humain est plus particulièrement le corps de la Femme. »

Depuis la naissance de la représentation humaine dans l'art, la femme en est le sujet majeur notamment en tant que symbole de la fécondité. Cette dimension qui ouvre au mystère de la création peu donc être propre à certains artistes.

Entrer dans la chair du dessin dans la modernité des préoccupations quotidiennes et sociales, transfigurées au travers du corps des modèles, je digère leurs histoires et ma main est l'instrument de leur profondeur.

Dans mon atelier, avec ou sans modèle, je cherche derrière les apparences. Je m'inscris dans mon époque, en filiation avec les annales de la peinture : voyage intemporel, universel, vitesse de la brosse sur la toile ou du fusain sur la feuille, tenté d'ouvrir par la couleur par le trait par la lumière à l'incarnation. Incarnation conçue selon saint Thomas d'Acquin, comme un mystère du corps, tout autant qu'un mystère spirituel.

Peintre autodidacte depuis 1995.

Pratique de la peinture à l'huile, fusain, sanguine, pastel et gravure.

Atelier Joël CUNIN

128, rue du Blanc Seau

59200 TOURCOING

Port : 06 70 49 13 51

Joel.cunin@numericable.fr

<http://cuninjoel.over-blog.com>