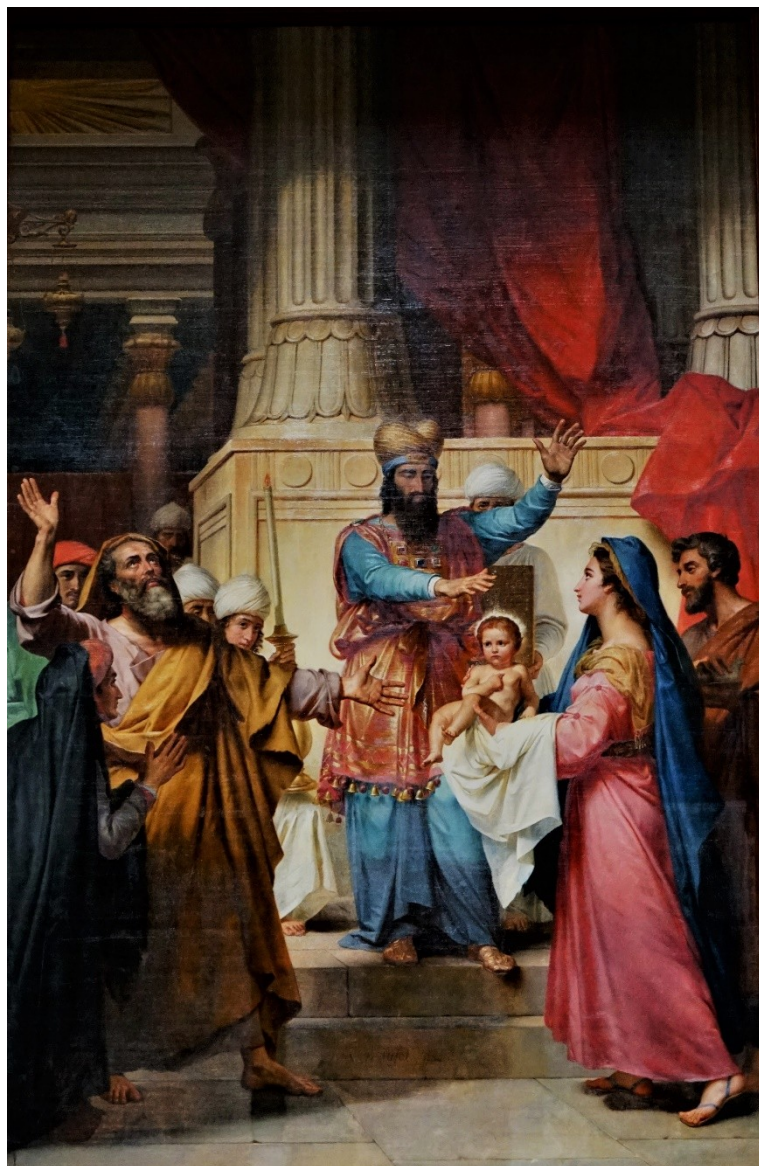


Suivre l'Étoile de Noël ...



La Présentation de Jésus au Temple.

La Présentation de Jésus au Temple est une toile (1834) d'Abel de Pujol (1785 -1861), un élève du peintre Jacques-Louis David.

Quarante jours après la naissance de Jésus, nous sommes dans le Temple de Jérusalem...

Les parents surgissent sur la droite et apportent l'enfant, premier-né, pour l'offrir à Dieu. Selon la Loi de Moïse, tout fils premier-né appartient au Seigneur. Les parents ne pouvaient le considérer comme leur enfant qu'après l'avoir racheté, par le sacrifice de deux tourterelles ou de deux petites colombes. Joseph porte les oiseaux dans les mains...

Abel de Pujol choisit d'insister sur le geste d'offrande de Marie, qui témoigne de la grande humilité de *la Servante du Seigneur* (Lc 1, 38). Ce geste est devenu celui du prêtre qui, au cours de chaque Eucharistie, offre le corps et le sang du Christ. La Présentation de Jésus au Temple honore autant Jésus que la Vierge Marie !

Jésus est la lumière qui éclaire les nations : un halo brille autour de sa tête. **Jésus est la gloire d'Israël** : il entre dans un Temple où se met en place une liturgie pour l'accueillir. Des jeunes lévites, portes-flambeaux, surgissent à la droite du grand prêtre.

Siméon et Anne, reconnaissent Jésus comme le Messie de Dieu.

Le vieillard Siméon écarte les bras et lève la main droite. Il regarde vers le Ciel. L'artiste nous montre sa jubilation ! Anne surgit discrètement sur la gauche. La prophétesse, âgée de 84 ans, apparaît de profil, dans l'ombre. Les mains jointes, elle est l'image par excellence de la piété. L'Enfant-Dieu la regarde. Il se montre du doigt pour confirmer les mots prononcés par Siméon : Il est le Salut ! Anne et Siméon sont des témoins de l'ancienne Alliance, disposés par l'artiste en symétrie de Marie et Joseph. Ils engagent le passage de relai entre l'ancienne et la nouvelle Alliance.

Extraits du livre De sa naissance à sa résurrection écrit par Michel Rossi. (en vente à l'accueil 6 euros).