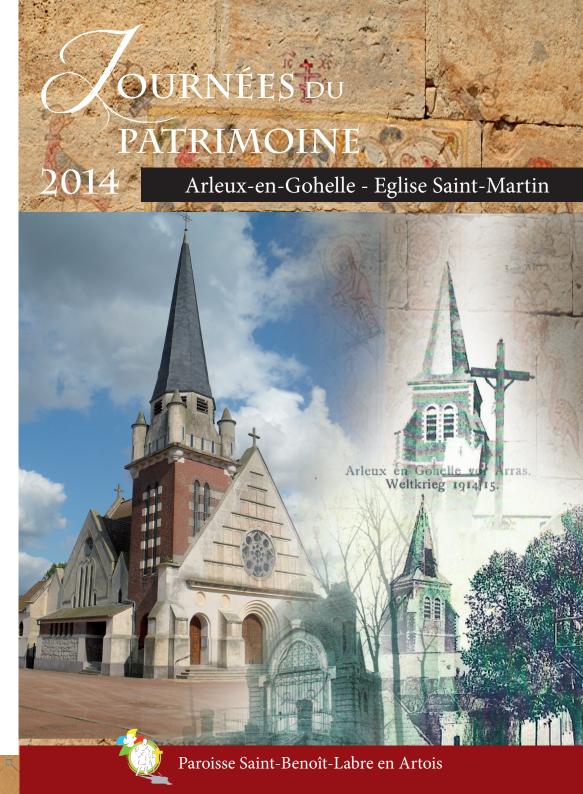
Arleux-en-Gohelle - Eglise Saint-Martin









L'église Saint-Martin fut fondée vers 1063 comme de nombreuses églises de cette région d'artois, elle est placée sous le vocale de Martin, un officier mérovingien converti au catholicisme. Aucune trace du bâtiment d'origine ne subsiste. Une seconde église s'érigea vers 1740 puis fut vendue comme bien national en 1880. A cette époque une troisième église fût construite entre 1800 et 1830 ne gardant que le clocher du second édifice. Mais une fois de plus, les assauts anéantiront la bâtisse lors de la 1ere guerre mondiale.

Vers 1920, l'obtention des dommages de guerre, permit la construction d'une quatrième église, celle que nous connaissons aujourd'hui.

L' église Saint-Martin possède un petit joyau « une statue de Notre Dame de Tongres »

Une curieuse statue représentant une Vierge portant un angelot dans chaque bras, le Christ enfant. Cette statue en tilleul, une œuvre unique

polychromée a été acquise par la Paroisse au XVIIe siècle Elle fut restaurée en 1990 par un élève de l'école municipale des Beaux-arts de Cambrai. La dévotion à notre Dame de Tongres, très populaire en Belgique, est installée à Arleuxen-Gohelle depuis très longtemps. Adorée à l'origine pour avoir sauvé des villages de la peste et du choléra, elle a ensuite été dédiée aux enfants malades, handicapés. Il y a plusieurs siècles un pèlerin d' Arleux-en-Gohelle fit construire une Chapelle en remerciement d'une faveur obtenue à Tongres dans le Hainaut.

Le pèlerinage de juillet et les neuvaines accordées à la piéta ont vécu, mais il y a peu encore on se réunissait pour prier Notre Dame de Tongres et les mères de familles venaient lui demander la grâce de faire marcher leurs enfants. On venait en procession costumée représentant les grandes étapes de la vie de la Vierge et aussi des scènes typiques de l'histoire de

Arleux-en-Gohelle - Eglise Saint-Martin

France. Cette cérémonie qui attirait du monde de toute la région, se déroulait souvent en présence d'un évêque le premier dimanche de juillet. Aujourd'hui, celle-ci est portée en procession autour du village le 15 août.

Des travaux importants ont été effectués de 1998 à 2002. La charpente et la couverture de

l'édifice, et l'ensemble statutaire et les vitraux , dont la rénovation a été confiée à l'école des Beaux-arts d' Arras. Le projet des vitraux a été suivi et proposé par l'architecte Devillard : la technique utilisée par le maître verrier est celle du fusing.



