

# Nouvelle formule du *Jour du seigneur* sur France 2

📄 DOSSIER DE PRESSE



Contacts presse :

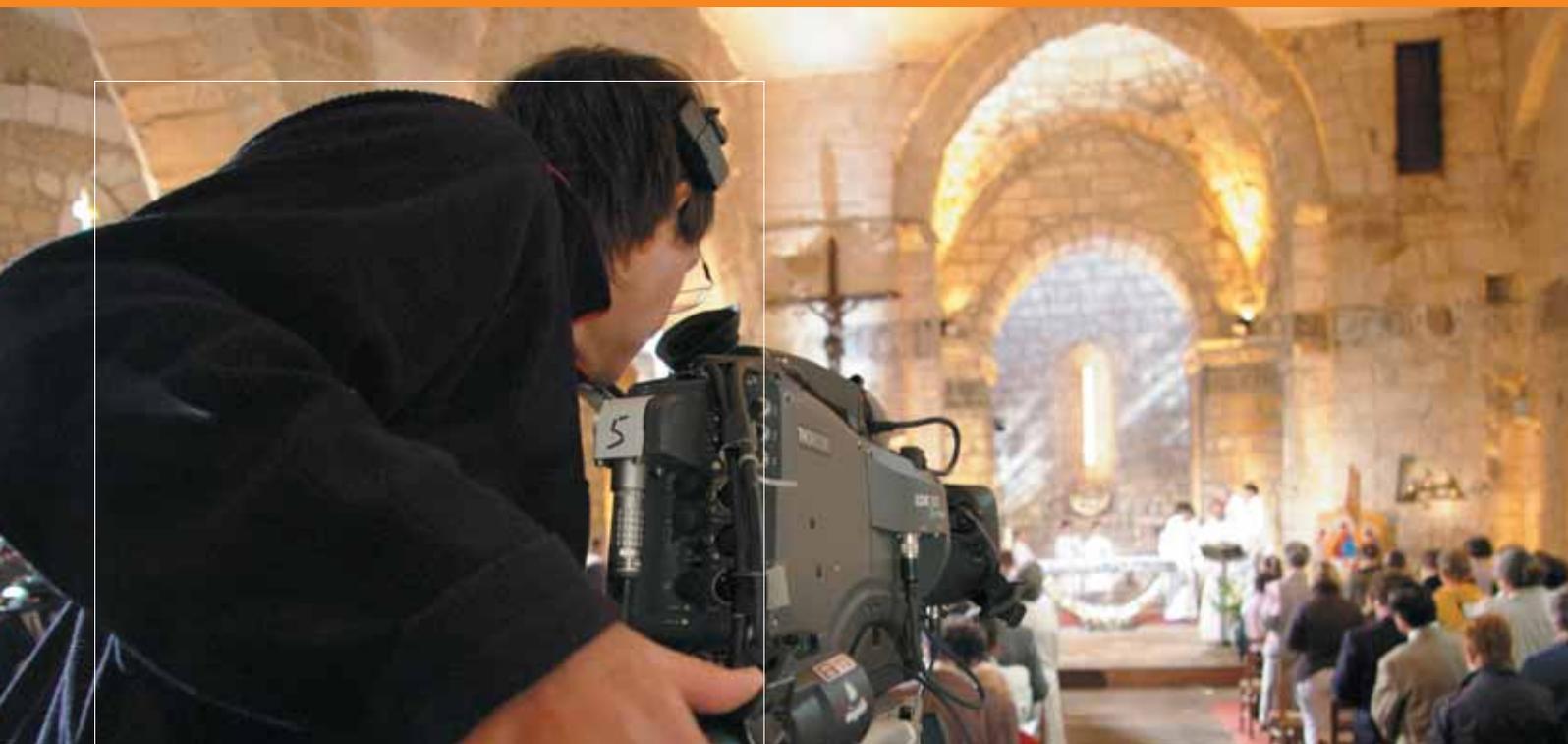
CFRT / *Le Jour du Seigneur*  
Marie LAUMONT - 01 44 08 88 51  
[m.laumont@lejourduseigneur.com](mailto:m.laumont@lejourduseigneur.com)

France 2 – Valérie MATHIEU  
[valerie.mathieu@francetv.fr](mailto:valerie.mathieu@francetv.fr)

L'émission est rediffusée sur  
[www.lejourduseigneur.com](http://www.lejourduseigneur.com)



## 🕒 *Le Jour du Seigneur* évolue le 11 avril sur France 2



---

### DU NOUVEAU À L'ANTENNE !

---

À compter du 11 avril à 10h30 sur France 2, le frère Philippe Jeannin, nouveau producteur du *Jour du Seigneur*, propose une matinale de 90 minutes en continu, plus unifiée, variée et accessible. La forme et le contenu de l'ensemble de l'émission ont été revisités grâce à une nouvelle écriture donnant une tonalité et un rythme plus moderne. L'objectif est de proposer aux téléspectateurs un programme qui correspond mieux à leurs attentes et les concerne davantage. En somme, produire un rendez-vous hebdomadaire incontournable !

---

### LES RAISONS D'UN CHANGEMENT

---

Comme il a toujours su le faire depuis 60 ans, *le Jour du Seigneur* évolue en tenant compte des mutations du paysage audiovisuel. Face au développement de la TNT, à l'apparition de multiples chaînes et aux nouvelles attentes du téléspectateur, il adapte sa grille.

Les trois rendez-vous habituellement proposés le dimanche entre 10h30 et 12h00 (magazine, messe, informations religieuses) n'étaient pas toujours bien identifiés. C'est pourquoi, *le Jour du Seigneur* a choisi de clarifier sa programmation. En la rendant plus cohérente et plus lisible, il souhaite la moderniser et rejoindre un plus large public.

Depuis l'origine, la vocation du *Jour du Seigneur* est de transmettre les valeurs de l'Évangile sur le service public dans un langage télévisuel approprié. L'ambition aujourd'hui est de permettre une intelligence de la foi en réveillant l'espérance au cœur de chaque baptisé, dimanche après dimanche.



**Cinq étapes  
pour un nouveau concept**

---

## CONCEPT DE LA NOUVELLE FORMULE

---

*Le Jour du Seigneur* réaménage son temps d'antenne de 10h30 à 12h00 pour en faire **une seule et même émission**, bâtie autour d'un **thème** et d'un **lieu de messe**.

La thématique qui servira de fil rouge à l'émission sera choisie en lien avec un anniversaire, un événement historique ou singulier, et l'actualité. Le lieu de la retransmission de la messe sera désormais le plus souvent déterminé en fonction de ce thème.

Pendant 90 minutes, l'émission abordera, sous un regard chrétien pertinent, une problématique proche des préoccupations sociétales et spirituelles du grand public et celles de la communauté rejointe.

■ **« Cinq étapes » pour un nouveau concept**

Pour donner du rythme, la nouvelle émission est structurée en **rubriques** alternées avec des retours en plateau, pour compléter l'information ou faire le lien avec la suite du programme.

Découvrir, célébrer, agir, comprendre, partager... sont les cinq étapes de ce nouveau concept :

- **découvrir** le thème de la matinée, le lieu de célébration, les acteurs,
- **célébrer** dans une communauté choisie en lien avec la thématique,
- **agir** dans la société puisque l'Eucharistie nous y envoie témoigner de l'Évangile,
- **comprendre** un aspect ou une question de la foi dans un échange à deux voix,
- **partager** avec un invité la foi, l'espérance et la charité qui nous animent.

Chaque semaine, un **invité** - personnalité laïque ou religieuse – sera accueilli pour partager l'expérience de son engagement, ses convictions ou sa foi. Il livrera également son avis d'expert sur les questions posées pour éclairer et accompagner la réflexion du téléspectateur.

Avec cette nouvelle cohérence éditoriale, *le Jour du Seigneur* fait le pari de se rendre plus proche des catholiques et du grand public.



## QU'EN EST-IL DES DOCUMENTAIRES ?

*Le Jour du Seigneur* reste très attaché aux documentaires de création, pour lesquels il a acquis un vrai savoir-faire au cours des années. C'est pourquoi la production et la diffusion de documentaires se poursuit. Pour ne pas interrompre le rythme hebdomadaire de l'émission, les documentaires seront diffusés sur trois périodes de l'année : aux temps du Carême et de l'Avent et pendant l'été, à 11h30. L'occasion d'analyser des enjeux de société, de découvrir le patrimoine culturel et religieux ou d'approfondir des questions de foi.

« Sur les chemins de St Jacques de Compostelle » sera la prochaine collection documentaire diffusée du 4 au 25 juillet 2010.



## KAÏROS, UNE NOUVELLE ÉMISSION ŒCUMÉNIQUE

Le premier numéro de « Kaïros », la nouvelle émission œcuménique proposée par *le Jour du seigneur* et *Présence Protestante*, sera diffusé le 2 mai prochain à 10h15 et présenté par Jean-François Bodin. Ce magazine de 26 minutes abordera des questions de société essentielles avec un invité et un référent chrétien. Le souci des producteurs est de rendre visible le témoignage d'hommes et de femmes qui s'engagent dans la société, avec leurs convictions, pour un monde meilleur. Ce témoignage est confronté sur le plateau aux traditions des différentes Églises chrétiennes.



Jean-François Bodin

## 🕒 *Le Jour du Seigneur* évolue le 11 avril sur France 2



Philippe Jeannin, producteur du *Jour du Seigneur*

*Pour assurer l'unité de ton voulue pour l'émission, le présentateur accueillera et accompagnera le public de 10h30 à 12h00, en assurant également le commentaire de la messe.*

### UN PRÉSENTATEUR UNIQUE, DE 10H30 À 12H00

Philippe Jeannin, producteur du *Jour du Seigneur* depuis octobre 2009, connu des téléspectateurs depuis 2008 pour sa présentation de « La Minute » et ses commentaires réguliers des messes télévisées, a été choisi pour présenter cette nouvelle formule. En effet, sa présence régulière sur le petit écran s'avère être appréciée des fidèles du *Jour du Seigneur*.

Souhaitant renforcer la proximité avec les téléspectateurs et donateurs du *Jour du Seigneur*, Philippe Jeannin sera présent à l'antenne tous les dimanches.

Pendant le Carême, l'Avent et l'été, il sera remplacé par Benoît Vandeputte, notamment à l'occasion de la diffusion des collections documentaires.

Chaque dimanche, un journaliste sera présent aux côtés du présentateur pour expliquer les enjeux de la thématique et présenter les sujets diffusés. Eric Pailler, Etienne Jacquemard et Carine Poidatz apparaîtront en alternance sur le plateau.



Benoît Vandeputte



Eric Pailler



Etienne Jacquemard



Carine Poidatz

🕒 **Rendez-vous le 11 avril à 10h30 sur France 2**



Le 11 avril correspond au 2<sup>ème</sup> dimanche après Pâques. Pâques – fête de la résurrection du Christ - est l'annonce d'une vie nouvelle pour les Chrétiens. À la suite du Ressuscité, chaque baptisé est invité à porter joyeusement ce message. L'ambition du *Jour du Seigneur* est de rendre compte de cette joie de croire. Le 11 avril était donc la date tout indiquée pour lancer cette nouvelle grille du *Jour du Seigneur*.

---

## GRAND ÂGE, SOMMES-NOUS PRÊTS A VIEILLIR ?

---

Pour honorer Jeanne Jugan (canonisée en octobre 2009), le *Jour du Seigneur* rend hommage aux Petites Sœurs des Pauvres qui perpétuent son œuvre auprès des personnes âgées.

Le grand âge concerne les plus de 75 ans. Il touche aujourd'hui 8% de la population française (plus de 5 millions de personnes) et dans 40 ans, ils seront deux fois plus nombreux.

Destination Saint-Servan, près de Saint-Malo, dans la première maison des Petites Sœurs des Pauvres, pour découvrir plusieurs aspects du grand âge et de sa fécondité.

### ■ 10h30 Découvrir

Comment la vieillesse est-elle vécue et perçue dans les autres cultures ? Qu'en est-il du quotidien des personnes âgées ?

### ■ 10h45 Célébrer

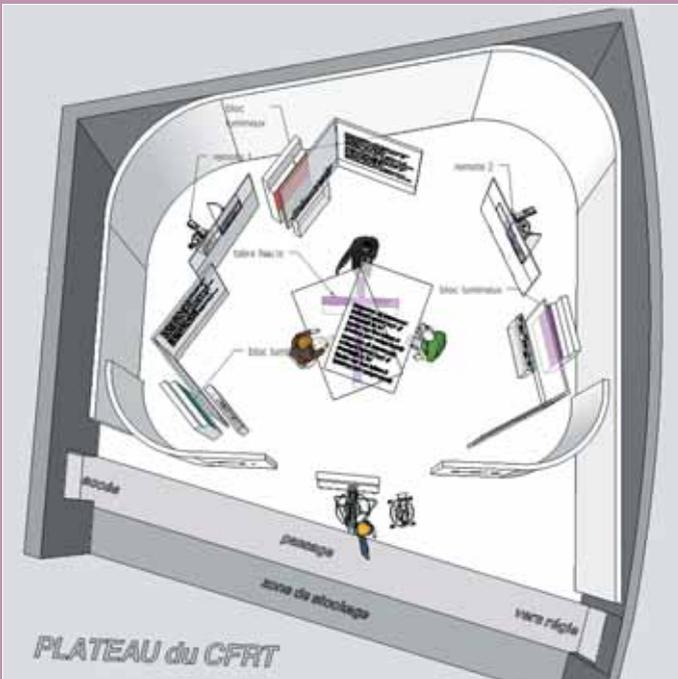
Messe célébrée en direct de l'église Sainte-Croix de Saint Servan (22) juste à côté du lieu où Jeanne Jugan a fondé la première maison d'accueil pour les plus pauvres. La célébration est présidée par Mgr Plateau, archevêque émérite de Bourges, et prêchée par le frère Philippe Toxé, dominicain, tous deux servannais.

### ■ 11h30 Agir – Comprendre – Partager

Reportage chez les Petits Frères des Pauvres, où personnes âgées et artistes contemporains se retrouvent en tandem pour produire une œuvre. De nouvelles rubriques suivent pour mieux comprendre un aspect de la foi, partager ses coups de cœur, approfondir ses connaissances : *la chronique littéraire* de Michel Cool et *le Saint de la semaine*.

L'invitée de la matinée est **Marie de Hennezel**, psychologue, spécialiste de l'accompagnement des personnes en fin de vie, auteur de « La mort intime », « La chaleur du cœur empêche nos corps de rouiller » et, tout récemment, « Une vie pour se mettre au monde ».

## 📍 Zoom sur la direction artistique



### **Direction artistique : Adrien Soland**

Réalisateur d'émissions sur le service public : « Thalassa » sur France 3, « Faut pas rêver » sur France 3, « la Grande Librairie » sur France 5, « A.D.N. » sur France 2 et des messes télévisées depuis un an et demi.

**Décor : Guy Lelong**

**Directeur photo : Alain Thullier**

**Habillage : Matthieu Guéret**

## REPÈRES TECHNIQUES

La direction artistique de la nouvelle formule du *Jour du Seigneur* a été confiée à Adrien Soland, habitué du direct et des nouveaux formats. Son cahier des charges : assurer une vraie continuité aux 90 minutes de programme. Cette unité se concrétise par un nouveau décor, un nouvel habillage et le ton donné à l'émission. Les codes du talk show ont été respectés et adaptés à l'horaire matinal pour maintenir en éveil la curiosité des téléspectateurs. Légèreté, sobriété, transparence et luminosité résumant ce nouveau décor. Une table et des tabourets hauts, des fonds lumineux, des projecteurs LED sur plexiglas seront les principaux éléments du plateau. De nouveaux jingles introduiront chaque rubrique.

Les plateaux seront majoritairement enregistrés dans le studio du CFRT. Sauf une fois par mois, où tout sera retransmis en direct depuis le lieu de la messe télévisée. Le décor sera donc déclinable et mobile pour s'adapter à ces déplacements.



**Adrien Soland**

## ☉ Un vrai travail d'équipe !



L'équipe du CFRT

### UNE EQUIPE AU SERVICE DE CETTE NOUVELLE EMISSION

La structure interne du CFRT a été intégralement repensée pour produire cette nouvelle formule et renforcer sa cohérence. L'Unité de programme *le Jour du Seigneur* a été spécialement créée à partir des anciens services Messe, Magazine et Internet. Martin Feron, rédacteur en chef et présentateur régulier d'émissions spéciales du *Jour du Seigneur*, est aux commandes en tant que Responsable de l'Unité de programme *le Jour du Seigneur*. Il travaille avec une équipe d'une quinzaine de personnes. Rémi Bossard, directeur des programmes du CFRT, le soutient dans la mise en œuvre de cette nouvelle formule.



Rémi Bossard



Martin Feron

### LA WEB-TV DU JOUR DU SEIGNEUR

Courant 2010, une nouvelle page d'accueil du site [www.lejourduseigneur.com](http://www.lejourduseigneur.com) sera mise en ligne. Le service de catch-up tv sera maintenu pour revoir tous les sujets diffusés sur France 2, ainsi que d'autres productions de format court. A terme, l'enjeu sera de créer plus d'interactivité entre l'antenne et le web. Une réflexion est en cours pour proposer aux téléspectateurs d'alimenter la rubrique « comprendre ». Via le web, ils pourront poser leurs questions qui seront ensuite diffusées sur France 2.

En 2010, *le Jour du Seigneur* prévoit d'élargir l'offre en lançant une application pour téléphone mobile type iPhone, pour revoir les programmes.

				CONDUCTEUR PROVISOIRE NOUVELLE ÉMISSION "LE JOUR DU SEIGNEUR"						
	DÉBUT 10:29:00	FIN 11:58:00	DURÉE 01:29:00							
	SÉQ	HEURE	CUMUL	DURÉE	SOURCE	DESCRIPTION	OBSERVATIONS			
DÉCOUVRIR	1	10:29:00		00:00:20	MAG	GÉNÉRIQUE DÉBUT		DÉCOUVRIR	14:50	
	2	10:29:20	00:00:20	00:00:40	PLAT	OUVERTURE (Présentateur)				
	3	10:30:00	00:01:00	00:02:00	PLAT	Présentateur + Journaliste + Invité	Chapô pour accueillir l'invité et poser la thématique par un échange.			
	4	10:32:00	00:03:00	00:00:40	MAG	SOMMAIRE	Prévoir un habillage du sommaire			
	5	10:32:40	00:03:40	00:01:50	PLAT	Présentateur + Journaliste + Invité				
	6	10:34:30	00:05:30	00:00:20	PLAT	Lancement Sujet 1				
	7	10:34:50	00:05:50	00:03:30	MAG	SUJET 1	Sujet qui fait entrer dans la thématique,			
	8	10:38:20	00:09:20	00:02:40	PLAT	Présentateur + Journaliste + Invité				
	9	10:41:00	00:12:00	00:00:20	PLAT	Lancement Sujet 2				
	10	10:41:20	00:12:20	00:02:30	MAG	SUJET 2	Sujet qui fait avancer vers la messe et la communauté.			
CÉLÉBRER	11	10:43:50	00:14:50	00:01:10	PLAT	Plateau lancement Messe	Prévoir mouvement dans une carte de France (Google ?) indiquant le lieu de la messe	CÉLÉBRER	46:10	
	12	10:45:00	00:16:00	00:45:00	PLAT CAPT	MESSE	Reprise et offre RTBF dès la séquence 11			
AGIR	13	11:30:00	01:01:00	00:02:00	PLAT	Présentateur + Journaliste + Invité Rappel Sommaire 2ème partie		AGIR	13:00	
	14	11:32:00	01:03:00	00:00:20	PLAT	Lancement sujet 3				
	15	11:32:20	01:03:20	00:03:30	MAG	SUJET 3 (Agir)	Sujet sur des gens ou groupes un peu exceptionnels			
	16	11:35:50	01:06:50	00:03:40	PLAT	Présentateur + Journaliste + Invité Brèves (actualités de la semaine)	Revue de presse			
	17	11:39:30	01:10:30	00:00:20	PLAT	Lancement sujet 4				
	18	11:39:50	01:10:50	00:01:30	MAG	SUJET 4 (Actualités)				
	19	11:41:20	01:12:20	00:00:40	PLAT	Présentateur + Journaliste + Invité	Lancement par le journaliste			
	20	11:42:00	01:13:00	00:01:00	MAG	SUJET 5 Chronique livre	Le livre de la Semaine présenté par Michel Cool			
COMPRENDRE	21	11:43:00	01:14:00	00:02:00	PLAT	Présentateur + Journaliste + Invité		COMPRENDRE	07:50	
	22	11:45:00	01:16:00	00:00:20	PLAT	Lancement sujet 6				
	23	11:45:20	01:16:20	00:03:30	MAG	SUJET 6 (Une question à la Foi)	Un candide (le comédien Maxime d'Abouville) et un Théophile (Robert Choltus). Partenariat avec La Catho de Paris ?			
	24	11:48:50	01:19:50	00:01:00	PLAT	Présentateur + Invité Lancement sujet 7				
	25	11:49:50	01:20:50	00:01:00	MAG	SUJET 7 (Le saint de la semaine)	Le Saint de la Semaine présenté par ?			
PARTAGER	26	11:50:50	01:21:50	00:00:30	PLAT	Présentateur + Journaliste + Invité		PARTAGER	07:10	
	27	11:51:20	01:22:20	00:04:30	PLAT	Plateau "Invité" sur thématique "Partager"				
	28	11:55:50	01:26:50	00:00:40	PLAT	Présentateur (remerciements)				
	29	11:56:30	01:27:30	0:01:30	MAG	ANNONCE PROGRAMME SEMAINE SUIVANTE GÉNÉRIQUE FIN (avec "au revoir")				
11:58:00										