

Michael LONSDALE

15, Place Vauban

75007 PARIS

Tél : 01 45 51 41 86

CURRICULUM VITAE

de

Michaël LONSDALE

Né à Paris en 1931, d'un père officier britannique de l'armée des Indes et d'une mère française, Michaël LONSDALE vit en Angleterre jusqu'en 1939, puis au Maroc où il découvre le cinéma américain et tient ses premiers rôles dans des émissions pour enfants.

Depuis 1947, il vit à PARIS où il pratique la peinture et commence sa formation d'acteur à l'art dramatique par Raymond ROULEAU puis chez Tania BALACHOVA, dont il suit les cours de 1952 à 1955. Dès la fin des années cinquante, il mène de front une triple carrière à la scène, au cinéma où il se partage depuis toujours entre le cinéma français et les productions internationales, et à la télévision. Très actif au théâtre, il y a joué sous la direction de metteurs en scène tels que Jean Vilar et Claude RÉGY, et a prêté sa voix à de nombreuses émissions radiophoniques et lectures de poésie.

Il joue Pirandello, Brecht et Tchekhov, tout en servant les grands noms du répertoire contemporain, de IONESCO à DURAS, en passant par Samuel BECKETT, Edward ALBEE, Tom STOPPARD et Peter HANDKE.

Au Théâtre :

A créé « *Zoo Story* » d'Edouard ALBEE avec Laurent TERZIEFF.

A partagé le travail de Jean Marie SERREAU en créant « *Comédie* » de Samuel BECKETT et en jouant dans le roi Christophe d'Aimé CÉSAIRE.

Longue collaboration avec Claude REGY en interprétant trois textes de Marguerite DURAS « *l'amante anglaise* » puis « *l'Eden cinéma* » avec Madeleine RENAUD, et « *le navire night* ».

« *La chevauchée sur le lac de Constance* » de Peter HANDKE et « *Home* » de David STOREY avec Gérard DEPARDIEU.

Interprète le rôle de Thomas POLLOCK Nageoire dans « *l'échange* » monté par Jean NÉGRONI avec Maia SIMON.

Au Théâtre musical :

Avec Michel PUIG et Georges APERGHIS création de « *Conversation* » avec Edith SCIB et le percussionniste Jean Pierre DROUET.

Opéra Garnier de Paris « *Erzabeth* » de Charles CHAYNES et « *Jeanne au bûcher* » d'Arthur HONEGGER et Paul CLAUDEL à l'opéra de MONTPELLIER.

Filmographie : (une centaine de films)

D'Orson WELLES « *le procès* ».

De François TRUFFAUT « *la mariée était en noir et baisers volés* ».

De Luis BUNUEL « *le fantôme de la liberté* ».

De Jean Jacques ANNAUD « *Au nom de la Rose* ».

De Marguerite DURAS « *India Song* ».

De Jean Pierre MOCKY « *snobs* ».

De James IVORY « *Jefferson à Paris* ».

De Claude SAUTET « *le chacal* ».

De Fred ZINNEMANN « *les vestiges du jour* ».

De John FRANCKENHEIMER « *Ronin* » avec Robert de NIRO.

« *Les mystères de la chambre jaune* » et « *le parfum de la dame en noir* ».

Engagement chrétien de M. LONSDALE :

Mise en scène d'un spectacle sur *"La vie de Bernard"* à CLERVAULD avec Daniel FACERIAS pour la musique et 120 acteurs (*spectacle donné de 1990 à 1995*).

Mise en scène des *"Récits d'un pèlerin russe"* (1993). Mise scène d'un spectacle sur *"la vie de Marie-Madeleine"* avec les frères Patrice et Roger MARTINEAU pour la musique.

Mise en scène de *"Jeanne d'Arc au bûcher"* sur le texte de Paul CLAUDEL et l'opéra d'Arthur HONEGGER.

Mise en scène d'un spectacle sur *"La vie de Sainte Geneviève"*.

Mise en scène des *"Fioreti de Saint François"*. Mise en scène de *"Vous m'appelez petite Thérèse"* dont plusieurs représentations ont été données à la cripte de l'église Saint-Sulpice (*PARIS Vie*).

Enfin, il intervient dans le cadre de « *Concerts-lecture* » avec divers musiciens et organistes.

