



RÉSEAU ÉGLISES OUVERTES

Lumbres - 17 octobre 2017

Valorisation et conservation des objets liturgiques



Liste des objets présentés

Objets liés à l'Eucharistie



Calice (du latin «calix» : coupe, vase à boire)

Vase sacré dans lequel le célébrant consacre le vin pendant la messe

Avant sa première utilisation, le calice doit être béni par un évêque. Jusqu'au concile de Vatican II, il devait obligatoirement être en argent doré ou en or.

Description et Usage : Vase sacré dans lequel le célébrant consacre le vin pendant la messe.



calice recouvert d'une patène

autres : calice purificateur
calice de séminariste
couloire
cuiller eucharistique



Patène (du latin «patella» : petit plat pour les sacrifices)

Petit plat circulaire consacré, utilisé par le célébrant durant la messe pour poser l'hostie avant et après la consécration et pour en recueillir les parcelles.

La patène, généralement en métal précieux est toujours dorée à l'intérieur. Elle est souvent décorée, au revers, d'une représentation religieuse, d'une inscription ou de symboles eucharistiques

Elle forme généralement un ensemble avec un calice; le diamètre du fond est, en principe, le même que celui de la coupe du calice



Astérisque liturgique

Objet en métal souvent en laiton en forme de croix stylisée

Usage : sert à maintenir l'hostie dans la patène



Plateau de communion

Description et Usage : Petit plat utilisé lors de la communion des fidèles pour éviter que des parcelles d'hostie tombent. Le plateau de communion peut être oval, rectangulaire ou en croissant, en argent ou en métal doré, généralement sans décor. Il peut être muni d'une anse ou d'un manche

Son utilisation est obligatoire, même avec la nappe de communion

Depuis 1970, l'usage de recevoir l'hostie dans la main rend son utilisation facultative



autres : couteau eucharistique
pince à hosties

Burettes (de l'ancien terme «buire», qui désigne un vase en forme de cruche avec un bec)

Description : Paire de petits récipients verseurs en forme de flacon ou de carafon, en verre, en cristal ou en **métal**, placés sur un plateau

Usage : Ces burettes contiennent, l'une l'eau et l'autre le vin, destinés à être versés dans le calice pendant l'Eucharistie

le **plateau de burettes**, généralement oval, est destiné à recevoir deux burettes



Ciboire (du latin «ciborium» : grande coupe et du grec «kibôrion» : fleur de nénuphar en forme de coupe fermée)

Description et Usage : Vase sacré utilisé pour la conservation des hosties consacrées par le prêtre, soit pour les distribuer aux fidèles qui communient, soit pour les conserver dans le tabernacle

Le ciboire, habituellement en métal précieux, est constitué d'une coupe, dont l'intérieur est toujours doré, munie d'un couvercle emboîtant surmonté d'une petite croix ou d'un symbole religieux (sphère, pélican, etc.) et, généralement, d'un pied central avec une tige et un nœud.

voir : ciboire-chrismatoire



Pyxide

Nom donné au ciboire quand il est sans pied utilisée pour porter la communion aux malades

voir "ciboire des malades"

autre : boîte à hosties



Tabernacle (du latin «tabernaculum» : tente, hutte)

Description et Usage : Petit meuble (ouvrage de menuiserie, **d'orfèvrerie**, de marbre) qui abrite le ciboire contenant les hosties consacrées au cours de la messe. Lorsqu'il abrite la réserve eucharistique, il doit être recouvert d'un conopée et être signalé par une lampe allumée devant

Origine : le Tabernacle originel est la tente qui abritait l'Arche d'Alliance à l'époque de Moïse.

Il apparaît au XVIème siècle, succédant aux suspensions eucharistiques

Clef de Tabernacle

Description et Usage : Clef ouvragée en métal précieux ou doré Elle permet de fermer le tabernacle et ne doit pas rester sur la serrure



autres : colombe eucharistique
tour eucharistique
tabernacle suspendu

tour eucharistique

Objets liés au Saint Sacrement



Ostensoir (du latin «ostendere» : montrer)

autres noms : monstrance, ostensoir-monstrance, ostensoir-soleil, soleil

Description et Usage : Pièce d'orfèvrerie destinée à contenir l'hostie consacrée (Saint Sacrement) et à l'exposer à l'adoration des fidèles.

Origine : L'ostensoir est apparu après l'institution de la fête du Saint-Sacrement en 1264 et était alors appelé monstrance. À l'origine, il se présentait sous la forme d'une tourelle cylindrique.

Au XVII^{ème} siècle, apparaît l'ostensoir-soleil, dont la lunette (destinée à recevoir une lunule contenant l'hostie consacrée) est entourée d'une gloire, - qui rappelle la présence de Dieu dans le désert au temps de Moïse.

Pupitre Thabor (du nom de la montagne traditionnellement associée à la Transfiguration de Jésus-Christ)

Description et Usage : Petit support en métal ou en bois destiné à surélever l'ostensoir lors de l'exposition du Saint-Sacrement. Il est mobile et souvent orné de représentations ou de symboles eucharistiques



Lunule

Objet composé de deux plaques de verre enchâssées dans un cercle de métal se plaçant dans la lunette de l'ostensoir.

La lunule contient et protège l'hostie consacrée présentée à la dévotion des fidèles au cours de l'adoration du St Sacrement

autres : couronne d'ostensoir
croissant eucharistique
boîte à lunule

Veilleuse du Saint-Sacrement

Description et Usage : Lampe formant veilleuse, allumée en permanence pour marquer la présence divine dans le tabernacle.



Objets pour le temps du Carême et de Pâques



Aiguière pour le lavement des pieds

Récipient en forme d'aiguière, de grandes dimensions, utilisé spécifiquement pour la cérémonie du lavement des pieds le Jeudi saint, avec un bassin pour le lavement des pieds

Bassin pour le lavement des pieds

Récipient en forme de bassin, de grandes dimensions, utilisé spécifiquement pour la cérémonie du lavement des pieds le Jeudi saint, avec une aiguière pour le lavement des pieds

Style liturgique

Instrument servant à graver dans la cire du cierge pascal une croix, l'alpha et l'oméga ainsi que la date de l'année pascal. Il est généralement en métal, en forme de stylet et peut porter un décor à motifs religieux



Récipient pour les cendres

Récipient servant à recueillir les cendres des rameaux bénits de l'année précédente pour les apposer sur le front des fidèles et des prêtres le mercredi des Cendres, premier jour du Carême, en signe de pénitence. Des plateaux de communion ou des plats de quête peuvent être utilisés à cet usage

Objets liés aux autres sacrements

Ampoule aux saintes huiles



Réceptacle couvert, en argent ou en étain, parfois doté d'une doublure en verre, contenant l'huile pour les onctions. En général au nombre de trois et assorties, les ampoules aux saintes huiles sont souvent identifiables par une inscription.

oc ou os : l'huile des exorcismes ou des catéchumènes
(*oleum catechumenorum oleum sanctum*)

oi : l'huile des infirmes ou des malades (*oleum infirmorum*)

sc : le saint chrême (*sanctum chrisma*), pour l'onction lors du baptême, de la confirmation, de l'ordination

Elles doivent être conservées dans une armoire spécifique, l'armoire aux saintes huiles

Coffret aux saintes huiles

Petite boîte couverte ou coffret contenant de une à trois ampoules aux saintes huiles. Le coffret aux saintes huiles peut épouser la forme des ampoules et comporte souvent une plaque perforée pour les maintenir.

Vase pour l'administration du baptême

Réceptacle servant à verser l'eau baptismale pour l'administration du baptême. Il peut être en forme d'aiguière, de coupe, de coquille de louche, etc

autres :
salière de baptême
colombe de baptême
service de baptême
fontaine baptismale
réserve à eau baptismale



Ciboire-chrismatoire

Ciboire des malades dont la tige, démontable, sert d'ampoule à huile des malades

Ciboire des malades

description et usage : vase sacré servant à porter le viatique (communion des malades). Il a souvent la forme d'un ciboire de plus petites dimensions. Lorsque le pied est absent (ou réduit à une petite base), il prend le nom de **pyxide pédiculée des malades**.



Lorsqu'il a la forme d'une boîte plate, il prend le nom de **custode** celle-ci comporte souvent un anneau pour être suspendue au cou elle permet le transport des hosties consacrées l'intérieur doit être doré et le couvercle peut comporter une croix

Lanterne du viatique

description et usage : Lanterne destinée à accompagner le viatique et portée par l'enfant de chœur. Souvent en fer blanc ou dans des matériaux modestes, elle peut comporter une clochette placée à son sommet ou en dessous d'elle peut être dite également **lanterne du Saint-Sacrement**



Objets liés à l'autel



Croix d'autel

Description et Usage : Depuis le XVIII^{ème} siècle, on place un crucifix sur l'autel au moment de la célébration eucharistique

Elle est le plus souvent placée au centre de l'autel, au-dessus du tabernacle et forme dans ce cas un ensemble avec les chandeliers d'autel

Dans certains cas, une croix-reliquaire ou une croix de procession peut servir de croix d'autel - Dans ce cas elle est placée sur un pied adapté, sur les gradins

Chandelier d'autel

Chandelier à une seule lumière, posé sur l'autel ou sur les gradins d'autel

Assortis et disposés de part et d'autre du tabernacle, parfois de taille décroissante, les chandeliers d'autel sont utilisés en nombre variable selon les solennités (de deux à douze en général). Ils forment souvent un ensemble avec la croix d'autel, constituant une garniture d'autel

autres : chandelier d'acolyte
chandelier d'église
chandelier de consécration



Clochette ou sonnette d'autel

Description et Usage : Petite cloche portable ou instrument sonore formé de plusieurs clochettes, que le servent de messe agite pour marquer certains moments importants de l'office (Sanctus, élévation et communion pendant la messe)

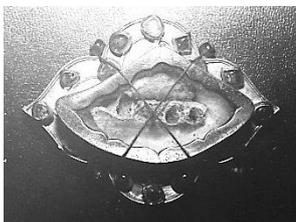
Pupitre d'autel

Support incliné, en bois ou en **métal**, sur lequel on pose un livre liturgique

Quand le plan incliné peut se rabattre pour former un thabor, il s'agit d'un **pupitre-thabor**



Capsella :



Réceptacle contenant des reliques, une hostie, des linges ou des cotons ayant touché des reliques, des grains d'encens et, souvent, un papier ou un parchemin portant un texte commémoratif.

La capsella est déposée dans une cavité, appelée sépulcre, placée dans une partie quelconque d'un autel, souvent sur la table, au moment de sa dédicace. Elle peut prendre la forme d'une petite châsse, d'une boîte, d'un coffret, d'un lacrymatoire, d'un vase, etc., et être décorée de motifs ou de symboles chrétiens

Plat de livre liturgique

Partie plate, rapportée, amovible ou détachée, de la reliure d'un livre liturgique. Les plats de livre liturgique sont généralement en **métal** ou en ivoire et sont richement décorés. Ils sont souvent conservés séparément



Main de lecture d'église

Petit instrument, généralement en **métal**, utilisé pour faciliter la lecture d'un livre liturgique en permettant d'en suivre les lignes. La main de lecture d'église a la forme d'un style, parfois terminé, à une de ses extrémités, par une main à l'index pointé, et à l'autre, par un anneau servant à attacher l'objet au livre ou à un pupitre

Objets liés à l'ablution, à l'aspersion, à l'encensement



Encensoir

Description et Usage : Brûle-parfum en métal pour l'encensement, suspendu à trois longues chaînettes

L'encens est mis sur les braises contenues dans la partie inférieure, dans une doublure en métal peu fragile (zinc, fer) appelée cassolette

Depuis le Moyen-Âge, l'encensoir a généralement un couvercle perforé, attaché à une quatrième chaîne

Il est accompagné d'une navette à encens



Navette à encens

Description et Usage : Vase à encens, généralement en métal, contenant des grains d'encens. Elle est en forme de petite nef, souvent sur pied, avec un couvercle à charnières qui s'ouvre sur tout ou partie de la navette.

Cuiller à encens

Description et Usage : Cuiller en métal servant à mettre l'encens de la navette dans l'encensoir



Seau à eau bénite

Réceptif contenant l'eau bénite utilisée pour les aspersion rituelles. A fond plat ou sur un pied bas, il est muni d'une anse mobile sur le dessus et comporte généralement une doublure intérieure amovible. Il s'accompagne toujours d'un aspersoir. Au Moyen Age, il est en général de grandes dimensions, de forme tronconique et porte le nom de situle

Goupillon

Instrument utilisé pour l'aspersion de l'eau bénite. Il est composé d'un manche en bois ou en métal muni soit d'une boule de métal ajourée contenant une éponge, soit d'une touffe de poils ou de végétal. Il accompagne toujours un seau à eau bénite



Aiguière à ablutions

Réceptif en forme d'aiguière utilisé par les célébrants pour verser l'eau des ablutions lors des messes pontificales et de certaines cérémonies liturgiques (Cendres, Rameaux, lavement des pieds le Jeudi saint, baptême) - Elle s'accompagne généralement d'un bassin à ablutions

Bassin à ablutions

Réceptif creux permettant de recueillir l'eau des ablutions utilisée par les célébrants lors de diverses cérémonies liturgiques (Cendres, Rameaux, lavement des pieds le Jeudi saint, baptême).

Il s'accompagne toujours d'une aiguière à ablutions et présente en son centre un omphalos destiné à assurer la stabilité de cette dernière

Vase à ablutions

Réceptif couvert servant à laver le pouce et l'index de la main droite du prêtre, après qu'il a donné la communion en dehors de la messe ou lors de cérémonies particulières. Il est souvent en forme de coupe à pied bas et posé sur un plateau. Lorsqu'il est utilisé sur un autel, il est accompagné d'un purificateur et peut comporter à l'arrière un support pour ce dernier



Gémellions

Paire de bassins circulaires, en métal, de même forme et de même décor, s'emboîtant l'un dans l'autre et servant aux ablutions liturgiques. L'un permet de verser l'eau grâce à un orifice ou un petit goulot, l'autre sert de réceptacle

Réchaud à charbons liturgiques

Réceptif, souvent à trois pieds ou posé sur un trépied plus ou moins haut, permettant d'allumer les braises nécessaires à l'encensement et à allumer le cierge pascal, lors de la liturgie du Samedi saint. Il s'accompagne de pincettes à charbon pour l'encens et d'une pelle à charbon

Objets pour l'éclairage

Source de lumière ou son support destiné à l'éclairage dans une église. Il peut comporter des inscriptions, des symboles ou des scènes religieuses

Bougeoir d'église

Support pour une seule bougie qui se distingue généralement de l'objet civil par ses inscriptions ou son décor

Chandelier d'église

Tout type de chandelier utilisé dans une église

Un **candélabre** est un grand chandelier à plusieurs branches

Il en existe de nombreuses sortes, dont :

chandelier d'acolyte

chandelier à une seule lumière porté à l'intérieur de l'église par les servants de rang inférieur lors des processions et durant les messes. On en compte deux en général (sept dans la liturgie papale et dans la liturgie pontificale de certains diocèses)

Ces chandeliers possèdent souvent une base circulaire et une tige assez haute

chandelier de consécration

Petit chandelier mural, fixé à l'intérieur d'une église consacrée, sous chacune des douze croix de consécration

chandelier pour cierge pascal

lampe d'église

Lampe généralement suspendue dans une église



Bougeoir épiscopal (ou pontifical)



Le bougeoir épiscopal est une marque d'honneur réservée aux Prélats dans les offices liturgiques

Il apparaît pendant le séjour des papes en Avignon C'est un instrument généralement en argent avec une chandelle en cire véritable allumée même si le temps est clair. Il est muni d'un manche étroit et assez long pour que la main de l'acolyte ne soit pas trop rapprochée du livre et du visage du Prélat.

Toutes les fois que le Prélat lit, il doit avoir le bougeoir près de lui



allumoir / éteignoir

Objets liés à l'offrande et à la quête



Plat de quête

Plat, assiette ou bassin, souvent en métal, utilisé pour faire la quête. Il peut comporter au centre un support saillant pour maintenir un élément dont l'iconographie est en relation avec l'objet de la quête ou un binet pour une bougie. Il peut encore avoir des cloisons pour séparer le produit des différentes quêtes

Tronc à quêter

Boîte, parfois munie d'une anse, percée d'une fente destinée à recevoir l'argent des aumônes et

Vase à quêter

Récipient, généralement en métal, utilisé pour faire la quête.. Il peut prendre la forme d'une coupe, d'une tasse ou d'un gobelet et comporter une inscription indiquant sa destination, le donateur ou l'édifice auquel il a été donné

Objets de dévotion

Objets bénits ou commémoratifs suscitant la dévotion des fidèles ou lié à leurs pratiques privées en l'honneur de Dieu et des saints

Reliquaire

Objet destiné à conserver ou à exposer des reliques, une relique étant le reste du corps d'un saint ou d'un martyr après sa mort, objet ayant été à son contact ou encore instrument de son supplice. Une relique est un objet sacré auquel on rend un culte

Il existe deux grandes catégories de reliquaires :

- les reliquaires de grande taille, souvent exposés sur des autels (**châsse, reliquaire morphologique, croix-reliquaire, tableau-reliquaire**, etc.)
- et les reliquaires portatifs (**encolpion**, etc.)

Les reliquaires contiennent souvent des attestations d'authenticité des reliques appelées authentiques Certains meubles ou objets des églises peuvent contenir des reliques et devenir ainsi des reliquaires : **gradin-reliquaire, tabernacle-reliquaire, ostensor-reliquaire**, etc..

buste-reliquaire

Reliquaire en forme de buste contenant des reliques du personnage représenté. Il repose souvent sur un socle qui peut porter le nom du saint et contenir la relique

châsse

Reliquaire en forme d'église, de coffre ou de cercueil, dans lequel est conservé une relique insigne ou parfois le squelette ou le corps entier d'un saint. Une châsse peut présenter une ou plusieurs parois entièrement ou partiellement transparentes pour permettre de voir les reliques

encolpion

Reliquaire porté au cou, en forme de médaillon, de pendentif, de flacon d'ampoule, ou de croix contenant de l'huile ayant touché un corps saint ou des reliques

croix-reliquaire

Reliquaire en forme de croix sur pied à simple ou double traverse

reliquaire-monstrance

Reliquaire en forme d'ostensoir à cylindre vertical ou horizontal, dans lequel les reliques sont exposées à la place d'une hostie

reliquaire morphologique

Reliquaire représentant la partie du corps qui constitue la relique (chef-reliquaire, bras-reliquaire, doigt-reliquaire, etc.)

reliquaire-ostensoir

Reliquaire souvent à cylindre horizontal (reliquaire-monstrance), comprenant une partie ouvrante vitrée servant à exposer une grande hostie consacrée

statue-reliquaire

Statue contenant des reliques placées dans une ou plusieurs logettes dans le corps, dans la base ou dans un récipient porté par la statue.

tableau-reliquaire

Reliquaire en forme de tableau encadré, généralement suspendu et souvent décoré de papiers roulés souvent dorés



baiser de paix

Plaque habituellement en métal, portant une représentation religieuse, que les fidèles et parfois le célébrant embrassent en signe de paix pendant la messe. Elle porte au dos une petite poignée qui permet de l'exposer verticalement.

cœur de dévotion

plutôt un objet de dévotion personnelle



Objets liés à la procession



Croix de procession

Croix utilisée lors des processions ou des enterrements portant généralement le Christ sur la face et parfois la Vierge ou un saint au revers. La croix s'emboîte habituellement sur une hampe. Elle peut comporter des représentations de saint Jean et de la Vierge sur des supports particuliers, des clochettes et un nœud à la base

Fichée sur un pied, elle peut aussi, servir de croix d'autel

bâton de procession

Bâton porté pendant les processions par les membres d'une confrérie religieuse, d'une congrégation ou d'une paroisse. Il porte généralement un pommeau et une croix ou une statuette, souvent sous un dais, représentant le saint patron ou l'emblème de la confrérie, de la congrégation ou de la paroisse



Lanterne de procession

Lanterne fixée au sommet d'une hampe et utilisée lors des processions

Insignes ecclésiastiques

Anneau pastoral



Bague, le plus souvent en métal précieux, portée par un haut dignitaire ecclésiastique, comme insigne de sa dignité. Souvent de grandes dimensions, il peut être porté sur des gants pontificaux. L'anneau papal est généralement orné d'un camée ou d'une intaille portant une représentation de l'héraldique papale. L'anneau de cardinal est souvent en or et muni d'un saphir. L'anneau épiscopal est en or et porte généralement L'anneau abbatial ne doit comporter qu'une seule pierre sans brillants

Croix pectorale

Insigne de dignité en forme de croix, suspendue autour du cou, portée par le clergé et autrefois par les fidèles, réservée depuis la Contre-Réforme aux hauts dignitaires ecclésiastiques. Généralement en métal précieux, elle peut être assortie à l'anneau pastoral.



Bâton de chantre

Insigne tenu par le chantre dans la main droite pour indiquer sa dignité, diriger le chant, ou faire respecter l'ordre à l'intérieur du chœur. Généralement en matériaux précieux, et porté par une hampe, il peut avoir la forme d'une fêrulle, d'un tau ou présenter au sommet une statuette, etc.

