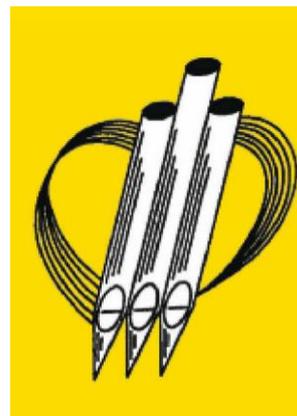


STAGE ADULTES 14 et 15 février 2017

Harmonie théorique 1h30
Harmonie sur chant 1h30
Théorie 1h
Culture musicale 1h
Explication liturgie, choix de chants 1H
Analyse sur partition 1h
Concert



1ère journée :

9h30-10h Arrivée-installation des chambres pour ceux logeant à la MDA, règlement de l'inscription

10h-11h Théorie

- *les intervalles*

11h-12h30 Harmonie théorique

- révision de la cadence parfaite
- transpositions

14h-15h30 Harmonie sur chant

- tablature de Weimar
- harmonisation du chant écoute la voix du Seigneur

15h30-16h30 Culture musicale

- passacaille et fugue en do mineur de J-S Bach

17h-18h Concert

- autour de la 4ème sonate de Mendelssohn

2ème journée :

9h30-11h Théorie

- *intervalles et constitution des accords*

11h-12h30 Harmonie Théorique

- phrases musicales et degrés
- transpositions

14h-15h30 Harmonie sur chant

- écoute la voix du Seigneur
- tablature Weimar

15h30-16h30 Culture musicale

- Suite française
- Symphonie

17h-18h Analyse sur partition

- Analyse d'un choral de J-S Bach