



accompagné de sa brebis, chez des parents éloignés dans une région plus verte du pays, loin de leur terre natale dévastée par la sécheresse. Dans ce nouvel environnement, Ephraïm a le mal du pays. Son oncle lui ordonne d'abattre sa brebis pour une fête à venir. Il élabore alors un stratagème pour sauver Chuni et retourner chez lui.

## Quelques critiques, histoire de donner un avant-goût...

Voyage sur des terres verdoyantes et majestueuses, rares au cinéma, ce film délicat s'empare d'un thème classique, l'attachement d'un enfant à un animal, pour aborder des questions moins intemporelles. (...) Touchant, mais pas seulement. (Télérama)

Prévu sur près de 80 écrans, "Lamb", habité par de sublimes paysages, marie suspense, tendresse et voyage initiatique, et devrait faire un carton en milieu scolaire. (le Parisien)

Ce pourrait être manichéen, c'est sensible, délicat, émouvant. L'enfant (Rediat Amare) est étonnant. (Le Nouvel Observateur)

Un premier film éthiopien où la splendeur des images le dispute à la maîtrise de la réalisation et à la richesse des thèmes abordés. (Les fiches du cinéma)

Ce conte exotique tient du documentaire (...). Le tout dans un cadre naturel plein de séduction. (Ouest-France)

Autour de cette trame sobre aux allures de fable intemporelle, Yared Zeleke signe un film fort, sensible, et ouvre une fenêtre précieuse sur la réalité d'une société méconnue : rigide répartition des rôles entre hommes et femmes, accès à l'éducation, religion, mais aussi effets des dérèglements climatiques sur des populations affamées... (La Croix)

Après "Drifet" de Zeresenay Mehari sorti l'été dernier, ce conte entre réalisme et poésie prouve que le cinéma éthiopien peut receler de bien belles surprises. On recommande chaleureusement celui-ci. (20 minutes)

L'absence de mièvrerie apporte une émouvante authenticité à ce film, dont la peinture du quotidien au fin fond des montagnes prend des allures de document ethnographique. (Studio Ciné Live)

*Yared Zeleke déroule avec une sensibilité touchante le récit initiatique de cet incompris à la Comencini (Première)*

*Les contremarques sont valables pour chacune des séances où le film est projeté :*

Les séances prévues pour *Lamb* sont :

Mercredi 27 Janv. à 20h  
Jeudi 28 Janv. à 16h30  
Vend. 29 janv. à 20h  
Sam. 30 Janv. à 18h  
Dim. 31 Janv. 18h  
Lundi 1er Fév. à 14h  
Mardi 2 Fév. à 14h.