

Henri CORBEAU
Lostebarne
540, route de Licques
62610 LOUCHES



BONJOUR !

Tel : 03 21 34 19 78
06 22 58 62 88

h.corbeau@orange.fr

Fait partie de l'équipe « Chanteurs et comédiens en Eglise »
www.en-balade.org

*« Méfiez-vous de ses disques, ils ne sont pas en plastique ...
C'est un morceau d'invisible que vous tenez entre les mains.
Vous ne les voyez pas, mais ses chansons ont des visages et des noms de vivants !...
Ecoutez, écoutez bien ...
Peut-être entendrez-vous respirer ses chansons.
Vous sentirez peut-être le froissement de leurs ailes !
Cela dépend de vous que ses chansons ne deviennent jamais des robots ...
Ses chansons ne sont pas à vendre, elles sont à vivre !... »*

Jean DEBRUYNNE

*« Henri CORBEAU a reçu incontestablement le don d'animer. Par ses refrains et les commentaires qu'il en fait, par ses gestes et sa présence, il sait donner vie à l'assemblée la plus figée, la plus endormie, pour la faire réfléchir ou la faire prier ...
Loin du « show-business » profane ou religieux, pour vingt personnes comme pour mille, pour la liturgie, mais aussi pour l'évangélisation et la simple joie de ceux qui viennent, son tour de chant est un service amical.
Je souhaite que parvienne jusqu'à vous la chaleur humaine qui se dégage quand Henri CORBEAU fait chanter et chante avec une assemblée ...*

Noël COLOMBIER

Henri CORBEAU est originaire du Nord de la France .Ses racines rurales lui ont donné une bonne dose de bon sens et d'humour. Chacune de ses chansons, chacune de ses veillées en sont la preuve.

En 1974, il rencontre Raymond FAU. C'est le premier disque « Eglise en fête » ...

En 1977, il commence à parcourir les routes de France .Il rencontre des communautés chrétiennes qui veulent chanter et « s'animer »... «se donner une âme »....

Car Henri CORBEAU est plus un animateur qu'un chanteur ...Il chante ,bien sûr, mais il aime avant tout faire chanter ...

« Ouvrir la bouche à coté de quelqu'un qui ouvre la bouche ,c'est déjà dépasser ses propres frontières . » aime-t-il à répéter ...

Ses refrains sont faciles :

« Les gens n'ont pas fait cinq ans de conservatoire »

Ses chants sont alertes :

« Je n'ai aucun message à faire passer ...Je chante l'homme Jésus et l'homme tout court ...C'est déjà pas si mal ...Chacun en prend ce qu'il en veut ...Je sème ...C'est tout !... »

**Maurice ROBREAU
Disques SM**



« Aimer...Aujourd'hui...pourquoi ?... » Cela au cours d'une soirée de gala animée par Henri Corbeau ...Il nous vient du Nord, voix forte et prenante ...Faisant fi des bondieuseries habituelles, il sait appeler un chat, un chat lorsqu'il le faut.

Quoi de plus étonnant d'entendre le public, au premier rang duquel des handicapés dans leurs fauteuils roulants n'étaient pas les derniers à faire chorus ...

L'EST REPUBLICAIN

Henri CORBEAU, troubadour des temps modernes, a animé une soirée musicale en l'église de Carry le Rouet .S'il a connu un réel succès, il faut dire qu'il est mérité, car dans son genre, c'est un magicien .Faire chanter de nombreuses personnes venues l'écouter d'une façon telle que cela ressemble à une chorale, est peu habituel ...

LE PROVENCAL

Quelle verve et quel entrain dans ses chansons et commentaires ...Ce chanteur venu du Nord sait manier l'humour grinçant .Il stigmatise la vie moderne, égratigne en passant les puissants de ce monde, secoue les cœurs de pierre, fustige l'hypocrisie, dénonce l'intolérance ...Et tout cela avec le sourire !

LA MONTAGNE

Samedi soir et dimanche, nous eûmes droit à des messes animées par Henri Corbeau .Il eut le mérite, et il est grand, d'assurer une participation des fidèles plus active et plus étendue qu'à l'accoutumée ...Il faut dire que ses chants ont été appréciés .

LA LOZERE NOUVELLE

Il n'est pas facile actuellement d'intéresser 400 ou 500 jeunes à d'autres styles de chansons que celles matraquées sur les ondes. Et ce n'est pas son moindre exploit !...

Il sait par sa présence accrocher son public, même si sa voix, mise à rude épreuve par une semaine d'activités incessantes ne possédait plus le même filet que sur ses enregistrements.

OUEST-FRANCE

Un arrière goût d'Évangile avait envahi l'espace d'une chanson nos églises locales .N'allez pas croire qu'il a transformé l'Évangile .Non ! Il l'a simplement dépoussiéré ...Ce qui fait que Henri CORBEAU a une façon de dire les choses qui vous prend aux tripes ...

CENTRE PRESSE

Personnalité rayonnante, le meneur de jeu qui invite ici à reprendre une mélodie et là à frapper dans les mains, porte en lui une joie immense .Une joie qu'il donne sans façon en partage ...C'est sans doute le

meilleur remède pour venir à bout de nos rhumatismes les plus empoisonnants ...Non ! non ! Ceux du cœur et de la tête « nous dit-il »

LA VOIX DU NORD

Henri CORBEAU, le baladin de l'espérance ...Dans une société souvent à la dérive, qui n'a plus de repères, il reste des chanteurs qui véhiculent un message d'amour, d'espérance et de tolérance ...Il véhicule la foi chrétienne ,dans un langage de tous les jours ...

« Je vous dis que le Christ est venu pour qu'on se donne des coups de mains et non des coups de poing ! »

François DOCHE
LE DAUPHINE LIBERE



Chanson liturgique ou chansons à thème ?

Chanteur, poète, animateur ?...

Où vous situez-vous ?...

J'ai commencé par faire des chansons pour les autres et puis ... je me suis mis à les chanter sur scène .Je me croyais pourtant incapable de le faire Cela fait trente ans que ça dure !...

Je suis plus à l'aise pour faire des paroles, car pour la musique, c'est toujours la même question : »Comment vais-je les faire chanter ?... «

D'autre part, je ne suis pas un « fabricant » de chants liturgiques ... Je me situe davantage dans une chanson à thème, éventuellement religieuse ... Mais ce n'est pas mon souci premier ... Je peux très bien chanter et faire chanter l'Évangile sans qu'il y ait le nom « Jésus » dedans !...

Je veux montrer que l'essentiel n'est pas dans une partition, mais dans le cœur de celui ou de celle qui la chante ! D'ailleurs l'Église n'a pas besoin de chants liturgiques, elle est plus que fournie, elle a besoin de vrais animateurs dont le souci est de les faire chanter ... aujourd'hui pour des gens d'aujourd'hui ...

Ne trouvez-vous pas les chants des offices religieux un peu ... tristounets,...

Non seulement tristes, mais le gros problème qui est celui du langage ...

Les mots employés dans nos églises ne sont pas des mots que les gens emploient chaque jour ...

Je veux bien que chaque corporation ait son jargon ... Mais l'Église est-elle une corporation ?..

Dans un chant liturgique, il faut qu'il y ait obligatoirement un contenu théologique ... Sinon, il n'est pas liturgique ... Paraît-il !....

Noël COLOMBIER me disait un jour : Si une chanson n'est pas d'abord une image –visuelle ou sonore– elle ne passera jamais ...

Nous continuons à chanter des chansons de ... Allez, soyons bon ! de cinquante ou soixante ans ... Et nous nous étonnons que les jeunes ne suivent pas ... Ils ne peuvent suivre ... Ce n'est plus leur monde !

Dans ce registre-là, vous n'êtes pas très nombreux ?...

Dans notre équipe « Chanteurs et Comédiens en Église » nous nous posons souvent cette question ...

L'Église laisse si peu de place aux jeunes ... Quand une nation pense que ses jeunes sont dérangeants, elle n'est pas loin de la « vieillesse » ... Pourquoi voulez-vous qu'il viennent si on ne leur laisse aucune place ?...

Le soir des Rameaux, nous avons monté avec une trentaine de jeunes une « gospel » sur la résurrection ... Il ne leur restait que ce soir-là pour disposer d'une église disponible ... et ouverte ... L'église était pleine de jeunes ... Aucun adulte !...

Il y a cinquante-deux dimanches par an ... Cinquante-deux dimanches faits pour les adultes ... Qu'on leur laisse au moins quelques dimanches où ils puissent exprimer leur foi autrement !...

La place de l'Église aujourd'hui ?... Son rôle ?...

Je ne dis pas que l'on a enterré le Concile Vatican II ... Mais on l'a fortement endormi, comme s'il n'avait jamais existé... Mais c'est oublier tous ceux qui se sont engagés parce qu'il y avait ce Concile ..

Ce ne sont pas quelques mesurette liturgiques (même si elles ont effrayé quelques « propriétaires liturgiques ») qui ont changé l'essentiel de la mission de l'Église ...

Récemment, je me trouvais en Loire Atlantique et une brave dame me disait : Si l'Église ne se décide pas à changer son langage et ses manières de faire et de célébrer, d'ici dix ans, elle peut se préparer à ses quarante ans de désert ... »

Cette brave dame avait tout compris ...

Les livres liturgiques et le droit canon ne remplaceront jamais l'Évangile !...

*Propos recueillis par Lucien DURAND
pour le DAUPHINE LIBERE*

ILS MERITENT NOTRE SOUTIEN ...

(Article rédigé à l'occasion de 2^{ème} Festival des chanteurs et comédiens en Eglise à AMIENS en mai 2000)

« Qu'est-ce que j'ai dans ma p'tite tête à rêver comme ça le soir ?... »

Le Père Duval, vous vous souvenez ?... Nous sommes au début des années soixante : un jésuite, prêtre ensoutané, homme cultivé, éducateur sérieux prend une guitare et compose quelques chansons qui vont connaître un grand succès populaire. Au point de remplir l'Olympia et de nombreuses salles de concert un peu partout en France. Georges Brassens lui-même le sympathique anticlérical, s'en prend à lui dans un couplet et assure à cette « calotte chantante » une notoriété encore plus grande.

Une révolution dans l'Eglise et dans la société !... On chante la foi, l'espérance et l'amour avec des mots du grand public ! La prière trouve une expression nouvelle hors du rite liturgique. L'Eglise offre aux jeunes générations des rendez-vous joyeux !... Depuis, des religieux et des laïcs ont poursuivi l'aventure jusqu'aujourd'hui.

Rares sont ceux qui ont retenu l'attention des radios ou des télévisions. Pourtant, la plupart sont capables de remplir les églises ou les salles de spectacles. Dignes successeurs du Père Duval, ces artistes, dont certains explorent d'autres chemins que la chanson, s'appellent aujourd'hui les « Chanteurs et comédiens en Eglise » . Ils n'attendent ni le soutien ni les dictats des grandes maisons de disques ou autres sociétés de spectacle pour trouver une audience. Les mouvements, les diocèses, et les paroisses savent faire appel à eux pour une fête ou pour un rassemblement.

Quand on écrira l'histoire religieuse de ce siècle, je ne serai pas surpris qu'on les mette en bonne place !... Le Concile et la réforme liturgique, l'exégèse et les mouvements apostoliques ont remodelé le visage de l'Eglise. Mais qui a pu faire sortir Dieu des églises forteresses, sinon ces nouveaux baladins ! Qui a pu changer le rythme de nos liturgies et proposer un nouveau répertoire de chants, sinon ces créateurs à la foi entraînante et communicative ! Qui a osé introduire la danse et les gestes, les images et les questions dans les assemblées formelles et habituées, au point que l'amitié est devenue une réalité sensible et l'espérance une émotion concrète !

Il est de bon ton, parfois, dans certains milieux chrétiens, de juger de haut ces chanteurs populaires et ces artistes au cachet modeste qui n'ont d'autres prétentions que de porter loin la parole de Dieu. Si, au ciel, les anges musiciens distribuent des « trompettes » comme on remet ici des « oscars » ou des « césars », mettront-ils les mains ouvertes devant toi, Seigneur d'Odette Vercruyse, ou Tu es là au cœur de nos vies de Raymond Fau, dans la même catégorie que l'Ave Verum de Mozart ? Je ne sais. Mais ils seront nombreux à se réjouir et à reprendre en chœur ces refrains qui ont marqué plusieurs générations. Les chanteurs et comédiens en Eglise savent que le premier témoignage qu'on attend d'eux est celui de la fraternité et de la solidarité. C'est pourquoi, ils se retrouvent chaque année, lors d'un week-end très familial. C'est pourquoi, ils ont aussi voulu que ce trombinoscope voit le jour, pour attester de leur recherche d'unité. J'ai la chance de connaître beaucoup d'entre eux !... Plusieurs sont mes amis. Les premiers ont pris de l'âge. Derrière eux se sont levés les plus jeunes. Tous ont choisi de se mettre au service de l'Eglise. Pourvu que celle-ci sache reconnaître leur présence et leur charisme.

Encourageons leurs efforts et sachons les soutenir par nos paroles, par notre action et par notre prière.

Mgr Jacques NOYER

CHANTS RELIGIEUX

JESUS-CHRIST, MON ESPERANCE	LSCD 019
AU MATIN DE PÂQUES	LSCD 023
COMME UNE LONGUE TRANSHUMANCE	LSCD 016
LE PEUPLE QUI S'AVANCE	LSCD 022

POUR LES ENFANTS

PARABOLES A MES ENFANTS	LSCD 015
SALUT BONHOMME	LSCD 034

MES CHANSONS ET CELLES DES AMIS

NE VA PAS CROIRE AU TEMPS QUI PASSE	LSCD 018
CHANSONS D'AMOUR	LSCD 041
CHANSONS D'HUMOUR	LSCD 042
PARTIR AU GRAND SOLEIL DE LA VIE	LSCD 026
CHANSONS DE MA GRAND-MERE	LSCD 017
CHANSONS DE MON GRAND-PERE	LSCD 029

A paraître cette année :

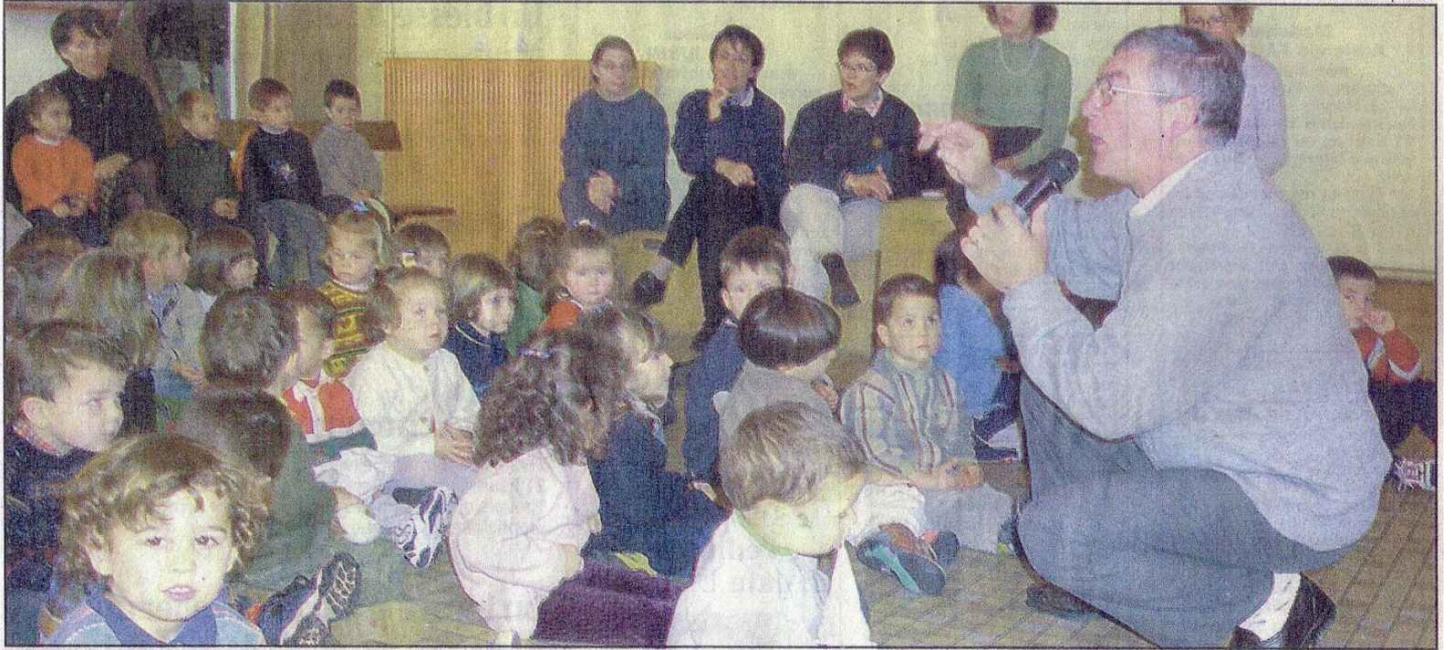
« IL ETAIT UNE FOIS L'ESPERANCE »



LOURDES 2009 -PELERINAGE AMICITIA -DIOCESE D'ARRAS

Un chanteur dans les écoles

Photo Dominique Cadu.



Henri Corbeau, chanteur du nord de la France, est depuis lundi à Bressuire où il donne, en deux jours, huit récitals dans des écoles primaires et maternelles de la ville. Ce spectacle, vu par 570 enfants, entre dans le cadre de l'année jubilaire.

Ce soir, Henri Corbeau, qui fait partie de la quarantaine de chanteurs et comédiens en église, terminera son périple bressuirais par un récital gratuit en l'église Notre-Dame et à l'attention des adultes.

PAGE 9