



13 novembre 2011 (33^{ème} dimanche ordinaire A) : une rencontre pour toutes les générations

But :

Proposer, à des personnes d'âges et d'horizons différents, un rassemblement dominical de deux heures, dans un climat convivial, avec :

- ✓ un partage à partir de l'évangile du jour (Mt 25, 14-30)
- ✓ une célébration de l'eucharistie

Présentation générale :

- Tous ensemble : 20 minutes environ
 1. Accueil convivial
 2. Lancement de la rencontre
 3. Répartition par âge
- Ateliers par âge : 35 minutes environ
- Temps de partage entre générations : 10 minutes
- Pause : 5 minutes
- Eucharistie : 50 minutes

Le lieu ou les lieux :

En tenant compte des locaux dont on dispose ou non (église, grande salle, petites salles), aménager :

- un espace pour le rassemblement et pour l'eucharistie ;
- des espaces pour le temps en petits groupes ;
- un espace pour le verre de l'amitié.

L'invitation :

- **INVITER LE PLUS LARGEMENT POSSIBLE familles, jeunes enfants, enfants, ados et adultes de tous âges, jeunes qui ont fait leur profession de foi l'année dernière, jeunes confirmés, catéchumènes, recommençants, nouveaux baptisés, pratiquants habituels, etc.** Rendre tous les membres des équipes de la paroisse responsables de transmettre l'invitation.
- **Faire une invitation écrite** donnant le goût de se rencontrer, précisant bien le lieu, l'heure de début et de fin, le but de la rencontre : que l'invitation soit invitante !

Les personnes pour animer cette rencontre :

- un animateur principal
- une personne pour raconter l'histoire au moment du lancement
- 4 personnes d'âges différents pour porter les objets de la procession du lancement
- des personnes pour animer les groupes de jeunes enfants, d'enfants, d'ados, d'adultes ; prévoir de faire des groupes de 6 à 8 personnes. Appeler des animateurs dans les différents réseaux d'Eglise qui existent sur la paroisse : aumôneries, mouvements, liturgie, catéchèse...
- une personne pour accueillir ceux qui arrivent à l'heure où commence la messe et expliquer ce qui est en train de se passer
- le président de la célébration de l'eucharistie
- si possible, des jeunes pour assurer l'accompagnement musical
- des personnes pour distribuer les cartes-souvenirs à la sortie

Pour préparer cette rencontre

Il est vivement conseillé que le président de l'eucharistie, l'animateur principal et les animateurs de groupe se rencontrent avant pour :

1. « Travailler » l'évangile (Mt 25, 14-30) :
 - le lire comme si c'était la première fois ;
 - regarder où la parabole est située dans l'Evangile de Matthieu ;
 - observer l'évangile : repérer les personnages, ce qu'ils font, ce qu'ils disent, puis mettre en évidence les mots qui reviennent et ceux qui s'opposent ;
 - se laisser étonner, partager les étonnements, les questions ;
 - lire l'homélie ci-jointe.
2. S'approprier le déroulement et prévoir le matériel pour les différents groupes et pour ce qui sera vécu en assemblée. Il est recommandé aux animateurs des différents groupes d'expérimenter l'activité qu'ils auront à conduire.
3. Bien se répartir les rôles.

Matériel pour les temps en assemblée :

- pour l'accueil : de quoi offrir le verre de l'amitié
- pour la procession au moment du lancement : une cruche contenant de l'eau, un évangélaire, un cierge allumé et une mappemonde
- une vasque posée d'avance devant l'assemblée
- éventuellement, une banderole où est écrite l'anamnèse
- pour l'envoi : les cartes-souvenirs sur papier cartonné si possible.

Déroulement des temps en assemblée

Tous ensemble au début : 20 minutes environ

➤ **Accueil convivial** : il est important que chacun se sente le bienvenu dès son arrivée.

➤ **Lancement de la rencontre**

- ❖ L'animateur accueille chaleureusement l'assemblée. Puis, il l'invite à écouter une histoire.
- ❖ Une personne raconte cette histoire, si possible sans la lire :

Lucie et Marc partent habiter à l'étranger pendant plusieurs années. Etant généreux de cœur, ils confient gratuitement leurs biens de grande valeur à quelques amis. La maison sera occupée par Charles qui justement cherche un logement. Le jardin sera confié à Claire, l'amie des fleurs. Le verger ira à Martin, l'amoureux des fruits. Lucie et Marc partent le cœur léger, sans peur, le cœur pleinement confiant. Leurs "trésors" sont en bonnes mains....

Charles est heureux dans son nouveau logement et c'est avec beaucoup d'amour qu'il repeint les murs défraîchis, remplace les moquettes vieilles, entretient le matériel... Il sait aussi y inviter de nombreux amis et la maison devient vite la maison du bonheur et de l'amitié. Après quelques années, les voyageurs reviennent et c'est avec une immense joie que Charles leur fait faire le tour du propriétaire.

Claire a été comblée en recevant le jardin ; elle y passe une grande partie de son temps libre. Et ce temps n'est que bonheur ! Elle retourne la terre, sème les fleurs multicolores, plante de belles variétés bien résistantes, crée un petit étang où les oiseaux du ciel pourront venir s'abreuver... Elle sait aussi offrir aux passants des petits bouquets pleins de fraîcheur. Lorsque Lucie et Marc rentrent, c'est un jardin aux couleurs du paradis qu'ils retrouvent.

Martin, quant à lui, a accepté le verger confié. Mais très vite, il a eu peur de mal faire. Aussi a-t-il décidé de ne rien toucher et de laisser le verger se développer tout seul. Très vite, le lierre a grimpé le long des troncs, les ronces ont envahi la terre, les arbres les plus jeunes sont morts par manque d'eau... Le verger, peu à peu, est devenu méconnaissable ; il a déperî. Au retour, les voyageurs n'ont rien retrouvé de la beauté initiale ; tout est aujourd'hui à reprendre, tout est à recommencer. Et leur ami Martin tout attristé n'a plus eu qu'une envie, celle de se cacher.

- ❖ L'animateur laisse un petit temps de silence puis dit : *A nous tous, il est déjà arrivé qu'on nous fasse confiance. Quand est-ce que cela nous est déjà arrivé ? Qui nous a fait confiance ? En nous confiant quoi ? Nous allons nous le dire entre voisins.*
Il laisse quelques minutes pour que les personnes échangent entre voisins.
- ❖ L'animateur dit : *Jésus a dit à ses disciples qu'un jour, il reviendra. Écoutons et regardons ce qu'il nous confie en attendant son retour :*

Des personnes d'âges différents s'avancent en procession, sur un fond musical. Elles portent chacune un objet. Une par une, elles présentent l'objet à l'assemblée en disant une phrase puis elles le posent à l'endroit prévu.

- une cruche d'eau → *Jésus, tu nous confies la Vie.* En disant cela, la personne verse l'eau dans la vasque.
- un évangélaire → *Jésus, tu nous confies ton Evangile.*

- un cierge allumé → *Jésus, tu nous confies ta lumière.*
- une mappemonde → *Jésus, tu nous confies le monde à aimer.*

- **Répartition par groupe** : l'animateur principal invite les participants à se retrouver par âge pour découvrir une histoire que Jésus raconte dans l'Évangile selon saint Matthieu. (voir p 7 à 14).

Temps de partage : 10 minutes

A la fin du temps en petits groupes, quand les personnes sont à nouveau rassemblées, l'animateur principal invite à l'écoute mutuelle.

- Les jeunes enfants chantent et gesticulent : *Parole de Dieu, Parole de Vie* (partition ci-jointe).
- Les groupes d'enfants et d'adultes expriment ce qu'ils ont découvert en lisant la parabole. Entre 3 ou 4 prises de parole, chanter le refrain : *Parole de Dieu, Parole de Vie*.
- Les ados apportent ensuite leurs panneaux et lisent ce qui est écrit dans les flashes. S'ils le savent (ou le veulent ? ou le peuvent ?), ils chantent le refrain de la chanson *Ose* de Yannick Noah. Sinon, on met le CD (refrain uniquement).

Pause avant l'eucharistie : 5 minutes

On peut proposer à chaque participant d'écrire, s'il le désire, sur un post-it ou sur le mur blanc, ses impressions et réactions sur ce qu'il vient de vivre.

Célébration de l'eucharistie : 60 minutes

Le temps de catéchèse vécu précédemment aura « forcément des répercussions sur la manière de préparer et de mettre en œuvre la liturgie, par le soin qu'on décidera d'apporter à l'homélie, aux monitions, aux temps de silence et d'intériorisation ou au choix des chants par exemple. » (Propositions pour l'organisation de l'action catéchétique – Conférence des évêques de France)

Voici quelques suggestions :

- ❖ Pour la proclamation de l'Évangile : lecture à plusieurs voix : le récitant, un lecteur pour les serviteurs, le prêtre pour le maître.
- ❖ Pour la préface :

*Vraiment il est juste et il nous est bon
de te rendre grâce à Toi,
Père de Jésus Christ et notre Père.
En créant l'homme,
tu lui as confié la création.
En demandant à Abraham
de devenir le père d'une multitude,
tu lui as confié une descendance.
En appelant Moïse pour être le libérateur,
tu lui as confié ton peuple.
En parlant par tes prophètes,
tu leur as confié ton message.
Et en nous envoyant Jésus, ton Fils bien-aimé,
tu lui as confié le salut du monde.*

*Pour tant de confiance,
nous nous unissons
à tous ceux qui partagent déjà ta Gloire
et nous te chantons : Saint...*

- ❖ Marquer l'importance de l'anamnèse : l'avoir mise en valeur sur la feuille de chants, et / ou l'avoir écrite sur une banderole. On peut la faire précéder et suivre d'un temps de silence.
- ❖ Pour l'envoi : la liturgie de l'envoi nous renverra à nos responsabilités dans la vie de tous les jours. Elle pourrait se faire au fond de l'église, portes ouvertes sur le monde. Les cartes-souvenirs seront distribuées à ce moment-là.
- ❖ Suggestions de chants :
 - *Ta parole nous réveille* U 526 (Laurent Grzybowski)
 - *Ouvrez grandes vos portes* (CD *Signes et symboles à travers chants* n° 1)
 - *Christ aujourd'hui nous appelle* T 176
 - *Pour bâtir mon Royaume* (CD *Venez, Dieu nous appelle*)

Fin de la rencontre : si cela n'a pas été fait pendant la pause, proposer à chaque participant d'écrire, s'il le désire, sur un post-it ou sur le mur blanc, ses impressions et réactions sur ce qu'il vient de vivre. On peut aussi interroger quelques personnes pour recueillir leurs réactions.

Dans certains lieux, on préférera proposer le verre de l'amitié à ce moment-là plutôt qu'au début.

Avec les jeunes enfants

MATÉRIEL

- ❖ Pour le groupe :
 - les figurines et les éléments nécessaires à l'animation du récit (A4 ci-joint)
 - le chant : "Parole de Dieu, Parole de vie" (partition ci-jointe – CD "Je chante Dieu de tout mon cœur" ou CD "Le baptême, un cadeau pour la Vie")
 - des feutres et des crayons de couleur
- ❖ Pour chaque enfant :
 - une carte avec la prière (A4 ci-joint)

DURÉE : 35 minutes

Dans certaines paroisses, le groupe des jeunes enfants ne rejoint pas l'assemblée au début de l'eucharistie, mais plutôt au moment du Notre Père, ou après la communion. Dans ce cas, on peut prévoir un temps de détente avec eux : jeux, petit goûter...

DÉROULEMENT

1. Proposer à chacun de se présenter : on peut éventuellement chanter un chant de bienvenue, par exemple « **Bonjour comment vas-tu ?** » ou « **Eh, Bonjour !** ».
2. En lien avec le lancement de la rencontre, demander si on a trouvé des exemples de moments où quelqu'un nous a fait confiance (à la maison, à l'école, avec les copains...).
3. **La parabole des talents (Mt, 14-28)**
 - Introduire : *Pour faire comprendre comment Dieu aime les hommes, Jésus prend souvent des exemples. Un jour, il raconte à ses amis l'histoire d'un homme très riche qui décide de partir pour un grand voyage (montrer la figurine avec le maître).*
 - Raconter une 1^{ère} fois la parabole :

Avant de partir en voyage, le maître appelle ses serviteurs et il leur confie ce qui lui appartient.

*Il donne cinq sacs de pièces d'or au premier serviteur (montrer la vignette correspondante).
Il donne deux sacs de pièces d'or au deuxième serviteur (montrer la vignette correspondante).
Et au troisième serviteur, il donne un sac de pièces d'or (montrer la vignette correspondante).
Chacun reçoit selon ce qu'il est capable de faire.
Puis le maître part en voyage, le cœur tranquille.*

*Aussitôt, celui qui a reçu cinq sacs de pièces d'or va travailler et il en gagne cinq autres.
Celui qui a reçu deux sacs de pièces d'or va travailler aussi et il en gagne deux autres.
Mais celui qui a reçu un sac de pièces d'or creuse un trou dans la terre et cache l'argent de son maître.*

Longtemps après, le maître revient. Ses serviteurs lui racontent ce qu'ils ont fait.

*Le premier serviteur lui dit : « J'ai gagné cinq autres sacs de pièces d'or ».
« Très bien, dit le maître, tu as fait quelque chose avec ce que je t'avais donné. Viens faire la fête avec moi ! »*

*Le deuxième serviteur dit : « J'ai gagné deux autres sacs de pièces d'or ».
Le maître lui répond aussi : « Très bien, viens faire la fête avec moi ! »*

Le troisième serviteur dit au maître : « J'avais peur de toi, alors j'ai préféré cacher ton argent. Tiens, le voici. »

Le maître se fâche contre lui et il ordonne qu'il soit renvoyé.

- Raconter une 2^{ème} fois la parabole en animant le récit avec les figurines et les dessins des sacs de pièces d'or.
- Inviter les enfants à raconter eux-mêmes l'histoire en manipulant les figurines et les sacs d'or. Ne pas hésiter à les laisser tâtonner, trouver leurs propres mots et se compléter les uns les autres.

4. Inviter les enfants à réagir et à débattre :

Qu'est-ce qu'on aime bien dans cette histoire? Qu'est-ce qui est étonnant? Qu'est-ce qui est difficile à comprendre ?

Le rôle de l'animateur est de mettre en valeur et de reformuler ce que disent les enfants.

Il peut s'aider des quelques pistes ci-dessous :

- Pourquoi le maître ne donne pas la même chose aux trois serviteurs ?
Le maître sait que les trois serviteurs sont différents, qu'ils ne sont pas capables des mêmes choses.
- Pourquoi le 3^{ème} serviteur cache l'argent ?
Parce qu'il n'a pas cru que le maître le lui donnait vraiment. Il a eu peur que le maître le lui redemande un jour.
- Pourquoi le maître est joyeux de ce qu'a fait le premier serviteur ?
Parce qu'il est heureux de voir que son serviteur n'a pas eu besoin de ses ordres pour se débrouiller.
- Pourquoi le maître répond-il la même chose au 2^{ème} serviteur alors qu'il a gagné moins ?
Pour le maître, ce n'est pas ce qu'il a gagné qui compte, c'est qu'il a bien utilisé ce qu'il a reçu.

5. Inviter à prier Dieu qui nous donne la vie...

- Dieu, tu nous donnes ce dont nous avons besoin pour vivre et réussir notre vie. A tes yeux, l'important n'est pas d'avoir reçu plus ou moins, mais d'avoir confiance pour faire grandir ce que nous avons reçu et le partager avec les autres. De tout notre cœur, nous te disons merci. (Les enfants répètent : « Béni sois-tu Seigneur ».)

Béni sois-tu Seigneur !

Béni sois-tu, Seigneur, de nous avoir créés ! **Béni sois-tu Seigneur !**

Pour la vie que tu nous donnes, **béni sois-tu Seigneur !**

Pour ceux que tu nous invites à aimer, **béni sois-tu Seigneur !**

Pour la terre que tu as faite si belle, **béni sois-tu Seigneur !**

Pour ton amour immense, **béni sois-tu Seigneur !**

- Chanter et gestuer le refrain : « **Parole de Dieu, Parole de vie** ».

6. Donner aux enfants la carte avec la prière. S'il reste du temps, on peut leur proposer de la décorer.

Avec les enfants

MATERIEL :

Pour chaque enfant :

- l'évangile illustré (A3 ci-joint).
- une pancarte « C'est génial » (document ci-joint).

DURÉE : 35 minutes

DÉROULEMENT :

1. L'animateur invite les enfants à s'installer confortablement. Il dit : *Un jour, Jésus reviendra. C'est lui qui l'a dit à ses disciples. Et pour se faire comprendre, il leur a raconté une histoire, une parabole, que l'on trouve dans l'Evangile selon saint Matthieu.*
Il précise : *Dans cette parabole il est question de « talent » ; au temps de Jésus, « un talent » représentait une très, très, très grosse somme d'argent.*
2. Il raconte une première fois la parabole.
3. Puis, il donne à chacun une pancarte où est écrite l'expression : *C'est génial.*
Il annonce : *Je vais relire la parabole et à chaque fois que vous trouverez que ce qui est raconté est génial, vous lèverez votre pancarte.*
Il lit très lentement la parabole. Quand un enfant lève la pancarte, il lui demande : *Pourquoi penses-tu que c'est génial ?*
4. Il donne l'évangile illustré aux enfants. *Regardez bien les dessins : qu'est-ce qu'ils représentent ?*
Cela va permettre aux enfants de raconter la parabole à leur tour et avec leurs mots.
5. L'animateur pose ensuite la question : *Avons-nous bien repéré tout ce qui est génial dans cette histoire ?*

Si besoin, il attire l'attention des enfants :

- sur le maître
 - il confie ses biens avant son départ (v 14),
 - il connaît bien ses serviteurs et donne à chacun selon ce qu'il peut faire (v 15),
 - il invite les 2 premiers serviteurs à entrer dans sa joie (v 21 et 23).
- sur les deux serviteurs
 - ils font tout de suite quelque chose de ce que le maître leur a donné (v 16 et 17),
 - ils n'ont pas eu besoin des ordres du maître pour agir,
 - ils ont bien utilisé ce qu'ils ont reçu.

6. Ensuite, l'animateur invite le groupe à repérer ce qui s'est passé pour le troisième serviteur :
Le troisième serviteur dit à son maître : « Je savais que tu es un homme dur. J'ai eu peur ». Sommes-nous d'accord avec lui ? Rappelons-nous ce que le maître a fait avant de partir en voyage (versets 14 et 15).

Puis : *Cherchons dans la réponse du maître au troisième serviteur ce qu'il lui reproche.*

7. L'animateur invite chaque enfant à prendre quelques instants de silence et à réfléchir à la question :

Jésus a raconté cette parabole pour nous parler de sa venue, de son retour.

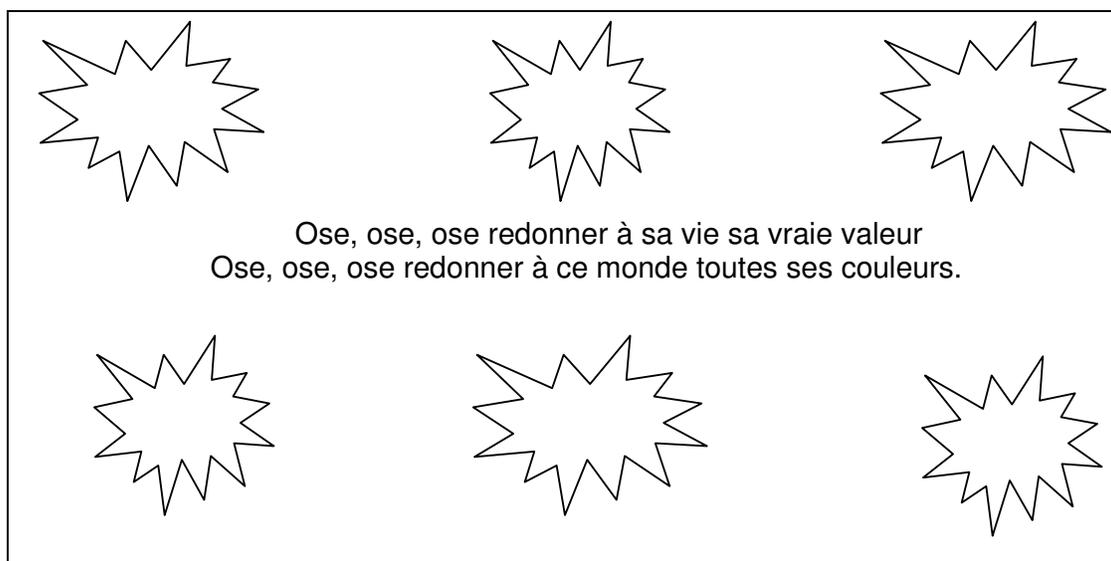
En repensant à toute l'histoire, qu'est-ce que Jésus veut nous dire d'important ?

Il écoute les enfants répondre librement à cette question. Puis, le groupe se met d'accord sur une ou deux phrases (pas plus !) qui seront partagées à toute l'assemblée et il décide également qui en fera la lecture.

Avec les ados

Matériel

- ❖ Pour le groupe :
 - le CD avec la chanson *Ose* de Yannick Noah et de quoi l'écouter
 - un panneau selon ce modèle :



- ❖ Pour chaque participant :
 - le texte de la chanson *Ose* de Yannick Noah (ci-joint)
 - l'évangile illustré (A3 ci-joint)

Durée : 35 minutes

Déroulement :

1. L'animateur demande :
Avez-vous envie de réagir à ce qui vient de se passer (à ce que l'on vient d'entendre, de voir et de se dire) ?
2. Puis : *Écoutons maintenant une chanson de Yannick Noah : Ose .*
Il demande : *Qu'est-ce qui vous plaît dans cette chanson ?*

Il donne le texte de la chanson et demande : *Y a-t-il des paroles que vous aimez, lesquelles ?*

Puis : *le refrain de cette chanson dit :*

« Ose, ose, ose, redonne à ta vie sa vraie valeur.

Ose, ose, ose, redonne à ce monde toutes ses couleurs ».

Qu'est-ce que cela nous dit ? A quoi cela nous fait-il penser ?

D'après la chanson, qu'est-ce qui peut nous aider à oser « redonner à la vie sa vraie valeur, au monde toutes ses couleurs » ?

Et d'après nous, qu'est-ce qui peut nous aider à oser « redonner à la vie sa vraie valeur, au monde toutes ses couleurs » ?

3. L'animateur dit : *Un jour, Jésus a raconté une histoire que l'on appelle une parabole pour parler de son retour ; une parabole que l'on trouve dans l'Evangile selon saint Matthieu.*
Il précise : *Dans cette parabole, il est question de « talent » ; «un talent », à l'époque de Jésus, représentait une très, très, très grosse somme d'argent.*

Il remet à chaque jeune l'évangile illustré. Il invite à regarder chaque dessin puis à lire la partie correspondante. Cette lecture peut se faire à plusieurs voix (narrateur, maître, serviteurs).

4. L'animateur poursuit : *Rappelons-nous la chanson de Y. Noah. Quels liens faisons-nous entre cette chanson et l'évangile ?*
Il donne la parole aux jeunes, les laisse chercher, tâtonner.
Ensuite, il pourra, lui aussi, s'exprimer.

Puis il dit : *Le Seigneur nous confie la vie, Il nous confie le monde, Il nous confie son Evangile, Il nous confie sa lumière. Avec ce que le Seigneur nous confie, comment pouvons-nous « redonner à la vie sa vraie valeur », comment pouvons-nous «redonner à ce monde toutes ses couleurs » ?*

5. Enfin, l'animateur invite les jeunes à écrire leurs réflexions dans des flashes qu'ils colleront sur le panneau. Le groupe décide s'il chantera ou non le refrain de la chanson *Ose* au cours du partage intergénérationnel et qui lira quelques expressions se trouvant sur le panneau.

Avec les adultes

Matériel :

- ❖ Pour chaque participant :
 - l'évangile illustré (A3 ci-joint)
 - les 2 cartes (A4 ci-joint)

Durée : 35 minutes

Déroulement :

1. L'animateur introduit :

Un jour, Jésus reviendra. C'est lui qui l'a dit à ses disciples. Et pour se faire comprendre, il leur raconte une histoire, une parabole, que l'on trouve dans l'Evangile selon saint Matthieu.

Il précise : Dans cette parabole, il est question de « talent » ; « un talent », au temps de Jésus, équivalait à une très importante somme d'argent.

Je vais vous raconter le début de cette histoire et vous imaginerez la suite.

2. L'animateur raconte le début de la parabole, sans que les participants n'aient le texte.

¹⁴ *« Un homme qui partait en voyage, appela ses serviteurs et leur confia ses biens.*

¹⁵ *A l'un il donna une somme de cinq talents, à un autre deux talents, au troisième un seul, à chacun selon ses capacités. Puis il partit.*

¹⁶ *Aussitôt, celui qui avait reçu cinq talents s'occupa de les faire valoir et en gagna cinq autres.*

¹⁷ *De même, celui qui avait reçu deux talents en gagna deux autres.*

¹⁸ *Mais celui qui n'en avait reçu qu'un creusa la terre et enfouit l'argent de son maître.*

¹⁹ *Longtemps après, leur maître revient et il leur demande des comptes.*

²⁰ *Le premier serviteur qui avait reçu 5 talents s'avance vers son maître et lui dit : « Seigneur, tu m'as confié cinq talents ; voilà, j'en ai gagné cinq autres. »*

²² *De même, le second s'avance alors et dit : « « Seigneur, tu m'as confié deux talents ; voilà, j'en ai gagné deux autres. »*

L'animateur demande : *A votre avis, que répond le maître ? Pour vous aider à le trouver, je vous remets une carte avec 3 propositions. Il les lit et dit : A vous de dire celle qui vous paraît être la bonne. Vous pouvez la cocher.*

L'animateur écoute chacun, sans donner la bonne réponse.

Lorsque tous se sont exprimés, l'animateur lit les versets suivants :

²⁴ *Celui qui avait reçu un seul talent s'avança ensuite et dit : 'Seigneur, je savais que tu es un homme dur : tu moissonnes là où tu n'as pas semé, tu ramasses là où tu n'as pas répandu le grain.*

²⁵ *J'ai eu peur, et je suis allé enfouir ton talent dans la terre. Le voici. Tu as ce qui t'appartient.'*

Puis il dit : *Comme pour les deux premiers serviteurs, cherchons ce que le maître a bien pu*

répondre à ce troisième serviteur. Voici une deuxième carte avec trois propositions.

De la même façon que précédemment, l'animateur écoute chacun sans donner la réponse.

3. Lorsque tous se sont exprimés, l'animateur donne l'évangile illustré, reprend la lecture jusqu'au verset 23 inclus. Il demande : *Pour les deux premiers serviteurs, est-ce la réponse du maître que vous aviez imaginée ? Regardons bien cette réponse, qu'en pensons-nous ?*
4. L'animateur reprend la lecture, versets 24 et 25. Il dit : *Le 3^{ème} serviteur dit : « Seigneur, je savais que tu es un homme dur... J'ai eu peur. »*
Est-ce l'image du maître que vous avez perçue depuis le début de la parabole ?
Si besoin, il renvoie aux versets 14 et 15. *Compte-tenu de cela, a-t-il eu raison d'avoir peur ?*
5. L'animateur reprend la lecture à partir du verset 26 jusqu'à la fin. Il demande : *Est-ce la réponse du maître que vous aviez imaginée ? Regardons bien cette réponse, qu'en pensons-nous ?*
Cherchons dans la réponse du maître au troisième serviteur ce qu'il lui reproche. (Il ne lui reproche pas d'avoir fait le mal ; il lui reproche de n'avoir rien fait.)
6. L'animateur invite chacun à prendre quelques instants de silence et à réfléchir à la question : *Jésus a raconté cette parabole pour nous parler de sa venue, de son retour. En repensant à toute l'histoire, qu'est-ce que Jésus veut nous dire de vital ?*
L'animateur écoute les réponses. Le groupe se met d'accord sur une ou deux phrases (pas plus !) pour le partage intergénérationnel et décide qui en fera la lecture.